

ISTITUTO COMPRENSIVO

DI FRANCAVILLA DI SICILIA

CURRICULO VERTICALE

Anno scolastico 2024/2025

Curricolo verticale

Il curricolo verticale, predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali (4 settembre 2012 - D.M. 254 del 16 novembre 2012), costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli studenti. Esso si snoda dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado in un iter formativo unitario, graduale, progressivo e coerente con le tappe e le scansioni dell'apprendimento dell'alunno che consente il coordinamento dei "saperi", attraverso la "trasversalità", costituendo così un insieme educativo e formativo organico e unitario, e soprattutto rispettoso del naturale percorso psicologico - evolutivo degli allievi.

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO D'ISTITUTO

Nel rispetto e per la valorizzazione dell' autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole; sono un testo aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione che, nel rispetto della libertà dell'insegnamento di ciascun docente, sono pur sempre rivolti ai traguardi formativi previsti dal documento nazionale.
Il nostro Istituto, abbracciando tre diversi ordini di scuola, costituisce il contesto ideale affinché il curricolo verticale possa strutturarsi in modo pertinente. Attraverso il confronto, la comunicazione e la positiva collaborazione tra i tre ordini di scuola, i singoli docenti, prima abituati a lavorare in forma "solitaria" con " i propri programmi e la propria classe", diventano ora "attivi collaboratori", rinnovando il loro modo di "fare cultura" che pone alla base la ricerca e l'innovazione educativa.

Il curricolo verticale del nostro istituto è predisposto all'interno del PTOF; in esso si fa riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati anche gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo da permettere di lavorare su base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell' infanzia a quella Primaria e da questa alla scuola Secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli difficoltà e criticità. A partire dal curricolo i docenti nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline.

In sintesi il curricolo d'Istituto …



LE COMPETENZE

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Le competenze possono definirsi dunque come la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti e obiettivi in cui:

la **conoscenza** si compone di fatti, cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

le **abilità** riguardano il *sapere* e l'*essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni; nella scuola occorre coltivare soprattutto *atteggiamenti positivi* nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere.

LE COMPETENZE CHIAVE

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in una società pacifica, una gestione della vita attenta alla salute e alla cittadinanza attiva.
Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il lavoro, il vicinato e tutte le altre comunità.
Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanzae possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse.Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.
Il 18 dicembre 2006 la Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea ha pubblicato la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il documento definisce otto **macrocompetenze** ed invita gli Stati membri a svilupparne l'offerta nell'ambito delle loro strategie di insegnamento/apprendimento permanente.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze sono strettamente trasversali, e il loro ambito di azione si estende alle discipline e alle competenze interdisciplinari presenti nel curricolo della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado.
Un approccio così impostato si configura come necessario, in modo da permettere da una parte all'alunno di rilevare relazioni, legami, principi comuni tra le varie discipline, dall'altra ai docenti di affrontare tematiche che richiedono più apporti come un unicum complessivo piuttosto che come la somma di tanti frammenti.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DEFINIZIONE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successione l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione

CONOSCENZE

- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

ABILITÀ

- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
- Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Distinguere e utilizzare fonti di vario tipo
- Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
- Usare ausili
- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto
- Pensiero critico
- Valutare informazioni e servirsene

ATTEGGIAMENTI

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Apprezzamento delle qualità estetiche
- Interesse ad interagire con gli altri
- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DEFINIZIONE

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

CONOSCENZE

- Conoscenza del vocabolario
- Conoscenza della grammatica - funzionale di lingue diverse
- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

- Comprendere messaggi orali
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per le lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DEFINIZIONE

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione.

CONOSCENZE

- Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle rappresentazioni matematiche di base.
- Comprensione dei termini e dei concetti matematici.
- Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire la risposta.

ABILITÀ

- Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.
- Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.
- Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare il linguaggio matematico.
- Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici.
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

ATTEGGIAMENTI

- Rispetto della verità.
- Disponibilità a cercare le cause e valutarne la validità

SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DEFINIZIONE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre le conclusioni che siano basate su fatti empirici.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Tale competenza implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana dalla responsabilità individuale del cittadino.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principi di base del mondo naturale
- Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali
- Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici
- Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato(in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)

ABILITÀ

- Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.
- Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
- Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.
- Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica.
- Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

ATTEGGIAMENTI

- Valutazione critica e curiosità
- Interesse per le questioni etiche.
- Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensioni globali.

COMPETENZA DIGITALE

DEFINIZIONE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE

- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.
- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione.
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.
- Assumere un approccio critico nei confronti della validità , dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

ABILITÀ

- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.
- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.
- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.
- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.
- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

DEFINIZIONE

La competenza personale, sociale, e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte aòll'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.
- Conoscenza degli elementi che compongono la mente, un corpo e uno stile di vita salutare.
- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.
- Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze.
- Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

ABILITÀ

- Individuare le proprie capacità.
- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.
- Imparare a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere.
- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.
- Essere resilienti e capaci di gestire lo stress
- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi.
- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.
- Manifestare tolleranza
- Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Creare fiducia e provare empatia

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.
- Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi.

- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita.
- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.
- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita.
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DEFINIZIONE

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.
- Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nel trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
- Conoscenza delle vicende contemporanee.
- Interpretazione critica dei principali eventi
- o della storia nazionale, europea e mondiale.
- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici.
- Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.
- Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

ABILITÀ

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione di problemi.
- Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.
- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

ATTEGGIAMENTI

- Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo).
- Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare ad un processo decisionale, democratico e tutti i livelli e alle attività civiche.
- Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e di non violenza.
- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.
- Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.

- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociale.
- vita.
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DEFINIZIONE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire i progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE

- Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.
- Comprensione di come tali opportunità si presentano.
- Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.
- Comprendere l'economia nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società.
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile.
- Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

ABILITÀ

- Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi.
- Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
- Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilità di risorse(umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività.
- Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori.
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.
- Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzioni di decisioni informate.

ATTEGGIAMENTI

- Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.
- Desiderio di motivare gli altri.
- Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo.
- Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DEFINIZIONE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.
- Conoscenza dei prodotti culturali.
- Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
- Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura, oltre che nelle forme ibride**.**
- Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturali.
- Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo**.**

ABILITÀ

- Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia.
- Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali.
- Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.
- Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.
- Curiosità nei confronti del mondo.
- Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le indicazioni Nazionali e i nuovi scenari per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico – culturale, *"lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e della valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie"*. La sfida, in una scuola che cambia a velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria e Secondaria. Questo perché la scuola dell' Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale ed ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di Miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Con questo termine si indicano i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino e quindi i settori specifici e individuabili di competenza nei quali il bambino conferisce significato alle sue molteplici attività, sviluppa il suo apprendimento e persegue i suoi traguardi formativi nel concreto della sua esperienza. Ogni campo di esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare e stimolare apprendimenti progressivi. Nella Scuola dell'Infanzia le Indicazioni Nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini in ciascun campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

IL SÉ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull' uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella quale hanno molte occasione di prendere coscienza della propria identità, avere consapevolezza delle diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo utilizzandolo sin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, saltare, giocare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psicofisico. L'azione del corpo fa vivere sensazioni ed emozioni piacevoli, dui rilassamento, di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti nel coordinamento con gli altri.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività, l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

I DISCORSI E LE PAROLE

È lo specifico campo di esercizio delle capacità comunicative riferito al linguaggio orale attraverso conversazioni regolate dall'adulto e dall'interazione con i compagni. La scuola offre l'opportunità di parlare delle proprie esperienze personali, chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, condividere conoscenze, ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti, fare giochi di parole, il bambino comincia a cimentarsi nell'esplorazione della lingua scritta.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la propria realtà e imparano a riflettere sulle proporre esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino:

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL SÈ E L'ALTRO					
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza – Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza imprenditoriale.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
GRANDI DOMANDE IL SENSO MORALE IL VIVERE INSIEME	- Scoprire il gioco con l'altro. - Riconoscere il gruppo sezione. - Manifestare i propri bisogni e le necessità. - Avere consapevolezza del sistema famiglia. - Relazionarsi con i compagni, le insegnanti e il personale della scuola. - Iniziare a differenziare le azioni corrette da quelle scorrette.	- Organizzarsi nel gioco libero; condividere i giochi. - Saper riconoscere il proprio nome e cognome. - Riconoscere i componenti del proprio nucleo familiare e i loro ruoli. - Comunicare i propri bisogni, conoscere i propri stati d'animo e cercare di gestirli. - Imparare a	- Superare l'egocentrismo. - Giocare in modo creativo con gli altri. - Argomentare le proprie opinioni con gli adulti e i coetanei. - Acquisire una positiva percezione di sé e una maggiore sicurezza personale. - Esprimere, riconoscere esigenze, sentimenti e stati d'animo, denominandoli e gestendoli in modo adeguato all'età.	**A**	Gioca in modo costruttivo e creativo collaborando con i compagni.Potenzia l'identità personale e le proprie capacità operative. Riconosce, esprime e controlla emozioni ed esigenze in modo adeguato e in relazione a diversi contesti. Potenzia il senso di appartenenza e si identifica come elemento attivo e propositivo (scuola, classe, famiglia, contesto sociale) Manifesta fiducia e rispetto verso gli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo.Ha maturato una prima consapevolezza dei diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.

	- Sperimentare l'autonomia degli spazi scolastici. - Iniziare a conoscere alcune festività e tradizioni.	relazionarsi positivamente con i compagni e gli adulti. - Imparare a rispettare semplici norme di convivenza. - Comprendere le regole dei giochi di gruppo. - Comprendere ciò che è bene e ciò che è male. - Eseguire consegne o incarichi negli ambienti noti. - Scoprire la realtà territoriale (storie, tradizioni, luoghi).	- Gestire i conflitti, i contrasti e le frustrazioni. - Conoscere la propria storia familiare e saper esporre le proprie tradizioni e abitudini. - Conoscere ed interpretare la realtà territoriale (storie, luoghi, tradizioni). - Riflettere su alcune tematiche esistenziali quali la nascita, la morte, l'origine del mondo. - Conoscere e comprendere il significato delle principali festività religiose (Natale, Pasqua) - Riconoscere e valorizzare le diversità socio-culturali. - Riflettere, distinguere e scegliere fra comportamenti corretti o scorretti. - Operare con gli eventi o le esperienze collocandoli nel presente, passato o futuro. - Partecipare alle attività proposte con fiducia nelle proprie capacità e con un'adeguata organizzazione. - Portare a termine incarichi e consegne. - Vivere la propria comunità (Istituzioni, spazi e mezzi pubblici).		Rispetta giochi, materiali, compagni e ha maturato atteggiamenti collaborativi.Riflette , si confronta e discute con adulti e coetanei.
					Ha raggiunto una prima consapevolezza dell'importanza di rispettare l'ambiente.Conosce le principali feste e tradizioni e riconosce i principali segni della sua cultura.
				B	Partecipa attivamente al gioco nel piccolo e grande gruppo scambiando informazioni e intenzioni.Èconsapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.
					Riconosce ed esprime emozioni e in relazione al contesto.È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (scuola, classe, famiglia contesto sociale)..
					È consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta il loro ruolo. Riconosce, rispetta le regole scolastiche e si impegna a seguire le indicazionidell'insegnante.
					Conosce i comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente ed è in grado di riferirli.
					Conosce le principali feste e tradizioni e alcuni monumenti del proprio paese/ città.
				C	Interagisce con i compagni durante il gioco in piccolo gruppo. È consapevole di aspetti peculiari della propria identità personale e delle proprie capacità.
					Riconosce ed esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni. È cosciente di alcuni elementi caratteristici del proprio gruppo di appartenenza. (scuola, classe, famiglia).

					È consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il loro ruolo.Riconosce le regole scolastiche e recepisce le osservazioni dell'insegnante.
					Conosce alcuni comportamenti adeguati relativi alla salvaguardia dell'ambiente.
					Conosce alcune feste e tradizioni. Osserva alcuni monumenti della propria città.
				D	Interagisce con i compagni prevalentemente in coppia. È scarsamente consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.
					Non riconosce e non esprime le proprie emozioni e le proprie esigenze.Non è sempre consapevole di appartenere ad un gruppo di pari (classe).
					Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende il ruolo e non lo rispetta. Rispetta alcune regole su sollecitazione dell'insegnante
					Osserva alcuni comportamenti corretti relativi alla salvaguardia dell'ambiente su indicazione dell'insegnante.
					Riconosce alcune tradizioni legate alle feste con l'aiuto dell'insegnante. Osserva alcuni monumenti della città con il supporto dell'insegnante.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di

igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento esperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali– Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza imprenditoriale.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
IDENTITÀ AUTONOMIA ORIENTAMENTO SPAZIALE SALUTE	- Riconoscere la propria identità sessuale. - Raggiungere l'autonomia in alcune operazioni pratiche di igiene personale: riconoscere i segnali del corpo, (controllo sfinterico), mangiare da solo, lavarsi le mani. - Relazionarsi con gli altri e l'ambiente usando il corpo. - Riconoscere le potenzialità sensoriali: visive, uditive, gustative, olfattive, tattili. - Stimolare la conoscenza di una	- Distinguere le differenze sessuali (maschio –femmina). - Raggiungere l'autonomia personale nelle varie operazioni pratiche: vestirsi, spogliarsi, lavarsi e asciugarsi le mani, mangiare da solo, usare i servizi igienici, soffiarsi il naso. Imparare a gestire la propria igiene personale. - Affinare ed utilizzare i sensi per l'esperienza e la conoscenza: percezioni uditive, tattili, olfattive, visive. Incrementare e stimolare la conoscenza di una quantità sempre maggiore di cibi	- Riconoscere le differenze sessuali (maschio – femmina). - Raggiungere l'autonomia personale nelle varie operazioni pratiche: vestirsi, spogliarsi, lavarsi e asciugarsi le mani, mangiare da solo, usare i servizi igienici, soffiarsi il naso, allacciarsi, abbottonarsi, saper fare il nodo. - Riconoscere le percezioni sensoriali. - Saper utilizzare i 5 sensi: percezioni uditive, tattili, olfattive, gustative, visive. - Riconoscere segnali di benessere o	**A**	Ha maturato condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, in relazione al contesto spazio/temporale. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e percepisce le proprie potenzialità. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Sperimenta schemi posturali motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.Partecipa a giochi in piccolo e grande gruppo; controlla pienamente i propri movimenti in relazione ai compagni e all'ambiente. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio riconoscendo ed evitando situazioni di potenziale pericolo durante il gioco e il movimento.

	maggiore quantità di cibi. - Possedere la coordinazione motoria generale (rotolare, strisciare, camminare carponi, correre, saltare a piedi uniti). - Esercitare la motricità fine (strappare, infilare, manipolare) e imparare ad impugnare il mezzo grafico correttamente. - Imparare a svolgere giochi individuali con cerchio o palla. - Imparare a rispettare semplici regole nei giochi di movimento. Muoversi nello spazio scolastico e in giardino. - Conoscere lo schema corporeo, localizzare e nominare su di sé le principali parti del viso (occhi, naso, bocca, orecchie, capelli) e del corpo (testa, braccia, mani, gambe, piedi). - Rappresentare la figura umana con	- Conoscere l'origine degli alimenti più comuni (latte, pane). - Esercitare la coordinazione oculo-manuale (strappare, incollare, tagliare, infilare, eseguire pregrafismi e percorsi grafici) e utilizzare correttamente il mezzo grafico. - Esercitare gli schemi dinamici e posturali di base: rotolare, gattonare, strisciare, correre, calciare, salire e scendere le scale alternando i piedi, saltare a piedi uniti, afferrare e lanciare la palla. - Rispettare le regole nei giochi di movimento. - Saper mantenere l'equilibrio statico e dinamico. - Muoversi spontaneamente nello spazio scolastico e in giardino. - Riconoscere situazioni di rischio per sé e gli altri. - Gestire la propria fisicità in relazione con se stesso e gli altri. - Imitare correttamente differenti movimenti osservati. - Conoscere lo schema	malessere. - Avere cura di sé e della propria igiene personale in prospettiva della salute e dell'ordine. - Promuovere atteggiamenti di curiosità e di ricerca nei confronti degli alimenti. - Esercitare la coordinazione motoria generale e segmentale: gattonare, rotolare, strisciare, correre, calciare, giocare con la palla: lanciare, afferrare, saltellare, saltare un ostacolo a piedi uniti, salire e scendere le scale alternando i piedi. - Controllare il proprio movimento nella motricità globale e fine. - Prendere coscienza della propria dominanza corporea. - Muoversi ed orientarsi nello spazio scolastico e in giardino, spontaneamente e su consegna. - Svolgere giochi individuali e di gruppo usando materiale psicomotorio e rispettando le regole.		Rappresenta il corpo fermo e in movimento in modo completo.
				B	E' autonomo nell'igiene personale. E' in grado di vestirsi da solo. Conosce e riconosce le emozioni in relazione all'età, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento.
					Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali.Riconosce i comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute.
					Controlla gli schemi motori statici e dinamici. Ha acquisito un buon coordinamento della motricità fine.Utilizza adeguatamente i propri movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.
					Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, individuando ed evitando le situazioni potenzialmente pericolose a scuola.
					Rappresenta il corpo in modo completo.
				C	Osserva le principali abitudini di igiene personale.Conosce e riconosce alcuni aspetti dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandoli attraverso il corpo.
					Riconosce i principali segnali e ritmi del proprio corpo.Riconosce alcuni comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute.

	testa ed arti. - Esercitare la rappresentazione grafica del movimento (gamba piegata).	corporeo, localizzare e nominare parti del viso e del corpo su se stesso e sugli altri. - Rappresentare la figura umana, ferma o in movimento in modo più completo.	- Conoscere lo schema corporeo, localizzare e nominare parti del viso e del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine. - Rappresentare la figura umana in modo completo e in varie posizioni.		Controlla i principali schemi motori statici e dinamici.Partecipa a giochi in piccolo gruppo.
					Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio su indicazione dell'insegnante. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.
					Rappresenta il corpo in modo schematico.
				D	Osserva alcune norme igieniche con l'aiuto dell'insegnante.Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo adeguato all'età.
					Riconosce alcuni segnali e ritmi del proprio corpo su sollecitazione dell'insegnante.Osserva alcuni comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute con l'aiuto dell'insegnante.
					Su indicazione dell'insegnante controlla alcuni schemi motori di base.Partecipa a giochi di coppia con la mediazione dell'insegnante per brevi periodi.
					Controlla l'esecuzione del gesto in semplici giochi se supportato dall'insegnante.Evita alcune situazioni potenzialmente pericolose su indicazione dell'insegnante.
					Se supportato, indica le parti del viso su di sé e sugli altri.

					Utilizza tecniche espressive di base guidato dall'insegnante.
					Esegue scarabocchi senza particolarità espressiva.
					Con l'aiuto dell'insegnante esegue un semplice ritmo.
					Su sollecitazione dell'insegnante segue semplici spettacoli per un breve periodo.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Il bambino:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI SUONI E COLORI					
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza imprenditoriale.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
GESTUALITA' ARTE MUSICA MULTIMEDIALITÀ	- Sperimentare i linguaggi espressivi del corpo (voce, gesto). - Accettare di manipolare vari materiali (pongo, acqua, farina, pasta di sale). - Esplorare e utilizzare varie tecniche espressive (pittura, spugnatura, digitopittura, frottage) e i vari materiali, su imitazione e liberamente. - Avvicinarsi ai media e alle loro potenzialità espressive - Prestare attenzione a brevi spettacoli	- Saper mimare canti e filastrocche con il corpo. - Esprimersi, comunicare, interagire con gli altri attraverso i linguaggi del corpo (voce, gesto). - Drammatizzare semplici storie. - Disegnare spontaneamente e dare significato a quanto realizzato. - Manipolare e trasformare vari materiali. - Utilizzare i vari mezzi, materiali espressivi e tecniche costruttive. - Colorare usando colori appropriati. - Esplorare i media e le loro potenzialità espressive. - Seguire spettacoli di	- Usare la gestualità, mimare. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative. - Apprendere e utilizzare correttamente le varie tecniche (stampa, frottage, pittura, mosaico) e i mezzi espressivi. - Percepire gradazione, accostamenti e mescolanze di colori. - Rispettare i colori reali nei disegni. - Familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive. - Assistere con interesse a spettacoli di vario tipo (teatro, cinema,	**A**	Apporta dei contributi personali durante le attività. Comunica ed esprime le proprie esperienze spontaneamente, utilizzando diversi linguaggi. Utilizza in modo autonomo materiali, tecniche espressive e creative con una buona accuratezza. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando semplici strumenti musicali Manifesta esaurientemente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli musicali, teatrali, visivi e di animazione
				B	Partecipa alle attività mantenendo un'attenzione costante. Utilizza materiali e tecniche espressive diversi in modo spontaneo. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, colora con precisione le figure restando all'interno dei contorni. Accompagna una musica seguendo un semplice ritmo. Manifesta opportunamente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli

	(teatro, cinema, animazioni). - Discriminare alcuni suoni e rumori del l'ambiente interno ed esterno. - Imitare suoni con il corpo e la voce. - Cantare in gruppo. - Ascoltare musica di vario tipo.	vario tipo (teatro, cinema, animazioni). - Osservare un'opera d'arte e riprodurla utilizzando materiali diversi. - Ascoltare, riconoscere e riprodurre i suoni e rumori dell'ambiente. - Riprodurre semplici ritmi su imitazione.	animazioni). - Ascoltare musica di vario tipo. - Osservare e apprezzare le opere d'arte (pittoriche, scultoree e architettoniche). - Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre e riprodurre suoni. - Percepire, discriminare e riprodurre ritmi diversi. - Leggere semplici simboli musicali proposti. - Sperimentare l'uso di semplici strumenti musicali.		musicali, teatrali, visivi e di animazione.
				C	Partecipa alle attività e le porta a termine su indicazione dell'insegnante.
					Utilizza materiali e tecniche espressive guidato dall'insegnante.
					Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno.
					Esegue un semplice ritmo
					Manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli musicali, teatrali, visivi e di animazione
				D	Partecipa ad alcune attività su indicazione dell'insegnante mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi senza particolarità espressiva. Con l'aiuto dell'insegnante esegue un semplice ritmo. Su sollecitazione dell'insegnante segue semplici spettacoli per un breve periodo.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

significati.

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.

<table>
<tr><th colspan="6">I DISCORSI E LE PAROLE</th></tr>
<tr><td colspan="6">COMPETENZA EUROPEA:Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale.</td></tr>
<tr><td colspan="6">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><th>NUCLEI TEMATICI</th><th>3 ANNI</th><th>4 ANNI</th><th>5 ANNI</th><th>LIVELLO</th><th>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td rowspan="5">COMUNICAZIONE
LINGUA
CULTURA</td><td rowspan="5">- Comunicare utilizzando un lessico semplice, essenziale e corretto.
- Esprimere le emozioni fondamentali.
- Partecipare all’ascolto di rime e filastrocche mostrando interesse e coinvolgimento.
- Memorizzare, ripetere e recitare filastrocche e poesie.
- Prestare ascolto per un tempo adeguato all’età.
- Ascoltare e comprendere brevi</td><td rowspan="5">- Pronunciare correttamente tutti i suoni della lingua italiana.
- Ampliare il proprio lessico.
- Comunicare anche verbalmente emozioni, sentimenti e vissuti.
- Memorizzare, ripetere e recitare filastrocche e poesie.
- Sperimentare i primi giochi fonologici.
- Ascoltare e raccontare brevi fiabe e storie su sollecitazioni verbali.
- Porre domande e chiedere spiegazioni.
- Familiarizzare con lingue diverse.</td><td rowspan="5">- Pronunciare tutti i suoni e fonemi della lingua italiana.
- Formulare discorsi sintatticamente completi.
- Comprendere i messaggi e le consegne orali.
- Formulare le prime preposizioni di tipo ipotetico.
- Argomentare e sostenere le proprie opinioni con gli adulti e coetanei.
- Riconoscere ed esprimere esigenze, sentimenti e stati d’animo attraverso il linguaggio verbale.
- Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.</td><td rowspan="5">A</td><td>Esprime pienamente i propri bisogni in modo coerente.Esprime con ricchezza lessicale impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all’esperienza personale.</td></tr>
<tr><td>Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie e chiede spiegazioni.Ascolta ed esegue anche più consegne sequenziali.</td></tr>
<tr><td>Dialoga correttamente con compagni e adulti rispettando turni e tempi d’intervento.Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare semplici attività o giochi e sostenere un ruolo con i compagni</td></tr>
<tr><td>Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni.</td></tr>
<tr><td>Manifesta interesse verso diversi tipi di libri e strumenti tecnologici.</td></tr>
</table>

	storie e fiabe raccontate attraverso le immagini. - Scoprire lingue diverse. - Giocare ed apprendere con i diversi software didattici.	- Esercitare la prescrittura. - Giocare ed apprendere con i diversi software didattici	- Scoprire e riconoscere le rime. - Partecipare con sicurezza a giochi fonologici e metalinguistici. - Riflettere e fare ipotesi sul significato delle parole. - Sviluppare autonomamente brevi racconti o storie. - Sperimentare lingue diverse. - Dimostrare curiosità ed interesse verso il mondo della lingua scritta. - Discriminare la simbologia numero-lettera. - Discriminare la forma delle lettere in stampato maiuscolo ed associare il suono corrispondente. - Essere consapevoli delle possibilità offerte dalle nuove tecnologie.	**B**	Esprime autonomamente i propri bisogni in modo coerente.Esprime liberamente impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
					Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie.Ascolta ed esegue consegne.
					Dialoga apertamente con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento. Utilizza in modo corretto il linguaggio per organizzare semplici attività o giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
					Memorizza semplici filastrocche e riconosce le parole in rima.
					Manifesta il desiderio di conoscere diversi tipi di libri e strumenti tecnologici.
				C	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
					Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie. Comprende semplici consegne.Dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento.
					Dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento.Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività O giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
					Memorizza semplici filastrocche
					Manifesta interesse e curiosità verso i libri e gli strumenti tecnologici se stimolato dall'insegnante.

				D	Non esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.Non esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
					Comprende narrazioni semplici legate al proprio vissuto.Motivato ed incoraggiato comprende ed esegue semplici consegne
					Non dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento.Non utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività O giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
					Ripete semplici frasi in rima con l'aiuto dell'insegnante.
					Non manifesta interesse e curiosità verso i libri e gli strumenti tecnologici anche se stimolato dall'insegnante.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino:

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, quantità.
- individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<table>
<tr><th colspan="6">LA CONOSCENZA DEL MONDO</th></tr>
<tr><td colspan="6">COMPETENZA EUROPEA:Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria – Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale</td></tr>
<tr><td colspan="6">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><th>NUCLEI TEMATICI</th><th>3 ANNI</th><th>4 ANNI</th><th>5 ANNI</th><th>LIVELLO</th><th>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td rowspan="3">ORDINE
MISURA
NATURA
SPAZIO TEMPO</td><td rowspan="3">- Discriminare gli oggetti in base a semplici caratteristiche.
- Raggruppare oggetti in base ad un criterio (colori primari).
- Riconoscere le quantità: tanti, pochi, niente.
- Discriminare e denominare tra due grandezze (grande-piccolo).
- Scoprire ed imparare ad orientarsi nello spazio scolastico.
- Conoscere alcuni</td><td rowspan="3">- Confrontare oggetti individuandone uguaglianze e differenze.
- Raggruppare e classificare in base a più criteri (forma, colore, grandezza).
- Costruire, formare insiemi e denominarli.
- Porre in relazione due insiemi e distinguerli (maggiore - minore).
- Riconoscere le dimensioni (grande-medio-piccolo;</td><td rowspan="3">- Osservare oggetti, fare confronti diretti individuando una grandezza in situazioni concrete.
- Classificare e ordinare secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza, spessore).
- Confrontare quantità.
- Classificare oggetti in base ad una o più proprietà.
- Riconoscere gli insiemi in base ai concetti di appartenenza e non appartenenza, vuoto ed unitario.
- Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi (maggiore e minore, uguali ed equipotenti), ed utilizzare i relativi simboli.
- Utilizzare semplici simboli convenzionali per effettuare registrazioni.</td><td rowspan="3">A</td><td>Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare.</td></tr>
<tr><td>Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</td></tr>
<tr><td>Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato</td></tr>
</table>

	concetti topologici (vicino-lontano, dentro-fuori, sotto-sopra). - Eseguire un percorso secondo semplici riferimenti. - Riconoscere, denominare e discriminare la forma geometrica cerchio. - Cogliere successioni temporali (il giorno, la notte, la giornata a scuola). - Riconoscere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni. - Esplorare e manipolare l'ambiente naturale circostante utilizzando i diversi canali sensoriali. - Distinguere animali-vegetali. - Riconoscere e denominare alcuni animali domestici. Compiere semplici osservazioni metereologiche (sole, pioggia, vento, neve). - Sviluppare l'osservazione e la curiosità.	lungo- corto; largo-stretto). - Seriare fino a 3 elementi in ordine crescente e decrescente. - Contare fino a 5. - Rappresentare le quantità tanti, pochi, uno niente concretamente e graficamente. - Utilizzare semplici simboli per registrare. - Utilizzare misure non convenzionali (passi, oggetti). - Individuare i rapporti spaziali e sperimentarli con il proprio corpo (dentro-fuori, davanti- dietro, sopra-sotto, lontano-vicino, aperto-chiuso). - Eseguire, descrivere e rappresentare un semplice percorso in base a consegne verbali. - Riconoscere, denominare e discriminare le forme geometriche cerchio e quadrato. - Ordinare in successione cronologica i momenti principali della giornata (mattina,	- Raccogliere dati e organizzarli in semplici istogrammi e tabelle. - Comprendere ed usare i connettivi logici "e", "o", "non". - Eseguire strutture ritmiche di 2 elementi (oggetti, colori, forme, figure). - Stabilire associazioni logiche. - Riconoscere analogie e differenze fra oggetti, animali, persone. - Produrre semplici congetture di causa-effetto. - Operare seriazioni in ordine crescente e decrescente. - Individuare ed illustrare le fasi di una semplice procedura (algoritmi). - Formulare , la soluzione da raggiungere, in situazioni problematiche. - Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa (da 1 a 9). - Riconoscere e denominare le dimensioni (grande, medio, piccolo; alto, basso; lungo, corto; largo, stretto; spesso, sottile. - Riconoscere le quantità con il corpo (dita). - Riconoscere, applicare e denominare i concetti topologici usando il proprio corpo, gli altri e gli oggetti (dentro, fuori; sopra, sotto; lontano, vicino; aperto, chiuso; primo, ultimo; in mezzo, al centro, tra, davanti a, dietro a). - Orientarsi correttamente nello spazio scolastico interno ed esterno. - Collocare sé stesso in base a concetti di lateralità. - Esprimersi graficamente sul foglio rispettando l'ordine spaziale. - Riconoscere, denominare e discriminare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.		Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica.
					Riconosce e rappresenta elementi in base a criteri di grandezza progressiva e regressiva
				B	Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date, confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.
					Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.
					Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando il linguaggio verbale.
					Coglie le trasformazioni della natura, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni.
					Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base a criteri di grandezza progressiva

		pomeriggio, sera). - Acquisire alcuni concetti temporali (prima-dopo). - Collocare eventi ed esperienze vissute nel tempo, - ordinare successioni cronologiche in 2 sequenze. Osservare e individuare le caratteristiche degli elementi della natura utilizzando i 5 sensi. - Osservare e riconoscere alcune caratteristiche stagionali. - Compiere osservazioni metereologiche (sereno, nuvoloso). - Cogliere mutamenti atmosferici e climatici. - Osservare e riconoscere alcune specie animali e vegetali. - Assumere atteggiamenti di sensibilità verso gli organismi vegetali e gli animali. - Osservare alcuni fenomeni del mondo naturale (es. la crescita delle piante). - Dimostrare curiosità verso alcuni oggetti e strumenti tecnologici e chiederne il funzionamento.	- Discriminare il campo e il confine delle forme. - Effettuare e riprodurre un percorso, verbalizzando le relazioni spaziali. - Ricostruire successioni cronologiche in 4 sequenze e verbalizzare. - Riconoscere concetti temporali riferiti ad esperienze concrete e vissute (le fasi della giornata, passato, presente; prima, ora, dopo). - Avviarsi al concetto di tempo ciclico (giorno, notte, i giorni, la settimana, le stagioni). - Collocare e ordinare eventi nel tempo. - Prevedere l'andamento di un gioco, di una storia, di un'azione. - Conoscere ed esplorare la realtà circostante attraverso i sensi. - Osservare le differenze fra un essere vivente e un essere non vivente. - Giocare con l'acqua e gli oggetti evidenziando quali galleggiano e quali affondano. - Conoscere il corpo umano e scoprire le differenze con gli altri esseri viventi. - Coltivare semi in situazioni diverse (con la luce, senza luce; con l'acqua, senza l'acqua), formulando ipotesi sulla loro crescita. - Riconoscere le caratteristiche stagionali, confrontando e registrando le trasformazioni naturali. - Compiere osservazioni meteorologiche (sereno, nuvoloso, piovoso, ventoso) e registrarle usando simboli convenuti. - Acquisire interesse verso alcuni strumenti tecnologici e il loro funzionamento. - Sviluppare la curiosità, l'esplorazione, l' osservazione, la ricerca.	**C**	Raggruppa elementi in relazione ad un criterio dato e confronta quantità.
					Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti ed esegue brevi percorsi seguendo le indicazioni date
					Individua le fasi temporali delle attività quotidiane e riferisceeventi relativi alle sue esperienze recenti utilizzando il linguaggio verbale
					Osserva la natura, i suoi fenomeni e gli organismi viventi.
					Riconosce e rappresenta semplici oggetti di ambienti noti.
				D	Raggruppa oggetti in relazione ad un criterio con il supporto dell'insegnante.
					Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato esegue alcuni semplici percorsi.

					Individua alcune fasi delle attività scolastiche e guidato dell'insegnante, riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale.
					Guidato, compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale.
					Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Ogni campo va integrato come segue:

IL SÉ E L'ALTRO
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO IN MOVIMENTO
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

LA CONOSCENZA DEL MONDO
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

RELIGIONE CATTOLICA
Competenze europeecompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CAMPI DI ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	LIVELLO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ACCOGLIENZA LA CREAZIONE LA VITA E IL MESSAGGIO DI GESU' LA CHIESA	**IL SÉ E L'ALTRO**	- Intuire Dio che è padre e accoglie tutti. - Accostarsi alla conoscenza di Gesù. - Sperimentare sé come dono di Dio.	- Riconoscere che Dio è Padre. - Riconoscere Gesù, figlio di Dio. - Riconoscere gli altri come dono di Dio.	- Conoscere che Dio è Padre e accoglie tutti. - Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. - Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.	**A**	• Conosce in maniera adeguata la persona di Gesù. • Comprende che Dio è Padre di tutti. • Comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni serene con gli altri e si rapporta con loro in maniera corretta. •
					B	• Conosce la persona di Gesù. • Comprende abbastanza bene che Dio è Padre di tutti. • Comprende solo in parte che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni serene con gli altri. •
					C	• Conosce poco la persona di Gesù. • Comprende a fatica che Dio è Padre di tutti. • Non comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni poco serene con gli altri.
					D	• Non conosce la persona di Gesù. • Non comprende che Dio è Padre di tutti. • Non comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Non riesce a tenere relazioni serene con gli altri e a rapportarsi con loro in maniera corretta.

	IL CORPO E MOVIMENTO	- Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. - Comunicare con il corpo le proprie emozioni.	- Riconoscere il corpo come dono di Dio. - Manifestare ed esprimere con il corpo bisogni e sentimenti religiosi: preghiere, drammatizzazioni, canti.	- Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. - Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.	**A**	• Comprende perfettamente che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta in modo positivo la propria interiorità. • Racconta con facilità ed entusiasmo le proprie emozioni
					B	• Comprende in maniera adeguata che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta solo in parte la propria interiorità. • Racconta con facilità le proprie emozioni.
					C	• Comprende che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta poco la propria interiorità. • Racconta poche volte le proprie emozioni.
					D	• Non comprende che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta la propria interiorità con atteggiamenti scorretti. • Fatica a Raccontare le proprie emozioni.
	LINGUAGGI CREATIVITA', ESPRESSIONE	- Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. - Manipolare e trasformare materiali. - Accompagnare i canti con il movimento del corpo.	- Conoscere le preghiere della comunità cristiana. - Manipolare e trasformare materiali. - Esprimere con canti e balli i propri sentimenti e	- Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica. - Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. - Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.	**A**	• Conosce perfettamente alcune tradizioni della vita dei cristiani. • Conosce bene alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Esprime con entusiasmo e creatività il proprio vissuto religioso.
					B	• Conosce abbastanza bene alcune tradizioni della vita dei cristiani.

			le proprie emozioni			• Conosce alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.
					C	• Conosce poco le tradizioni della vita dei cristiani. • Conosce solo in parte i linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Esprime a fatica il proprio vissuto religioso.
					D	• Non conosce le tradizioni della vita dei cristiani. • Non conosce i linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Non parla del proprio vissuto religioso.
	I DISCORSI E LE PAROLE	- Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. - Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande	- Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. - Memorizzare canti, poesie e preghiere. - Esprimere vissuti e sentimenti.	- Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. - Riconoscere gli elementi di un racconto. - Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi.	**A**	• Ascolta con entusiasmo semplici racconti biblici. • Memorizza con facilità alcuni termini della tradizione cristiana. • Narra correttamente e spontaneamente semplici racconti ascoltati. • Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso
					B	• Ascolta semplici racconti biblici. • Memorizza abbastanza bene alcuni termini della tradizione cristiana. • Narra semplici racconti ascoltati. • Sviluppa una comunicazione abbastanza significativa in ambito religioso.
					C	• Presta poca attenzione all' ascolto di semplici racconti biblici.

						• Memorizza a fatica alcuni termini della tradizione cristiana. • Narra semplici racconti ascoltati solo con l'aiuto di adulti. • Non riesce ad avere una comunicazione significativa in ambito religioso.
					D	• Non presta attenzione all' ascolto di semplici racconti biblici. • Non memorizza semplici termini della tradizione cristiana. • Non riesce a raccontare quanto ascoltato neanche con l'aiuto di adulti. • Non riesce ad avere una comunicazione significativa in ambito religioso.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. - Osservare i fenomeni naturali.	- Riflettere sulla natura, dono di Dio. - Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi.	- Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. - Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.	**A**	• Osserva con meraviglia ed apprezza il mondo. • Comprende perfettamente che il mondo è un dono di Dio. • Sviluppa comportamenti molto responsabili verso il mondo.
					B	• Osserva con meraviglia il mondo. • Comprende abbastanza che il mondo è un dono di Dio. • Sviluppa comportamenti responsabili verso il mondo.
					C	• Osserva il mondo. • Comprende a fatica che il mondo è un dono di Dio. • Sviluppa comportamenti poco responsabili verso il mondo.
					D	• Presta poca attenzione al mondo circostante.

						• Non riesce a comprendere che il mondo è un dono di Dio. • Spesso ha comportamenti poco responsabili verso il mondo circostante

CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINEE COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole / Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole / Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo / Matematica – storia-geografia-tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMAPARARE A IMPARARE	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline in particolare Cittadinanza e Costituzione
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro –Immagini, suoni e colori – Il corpo e il movimento / Storia - Arte e Immagine –Musica - Educazione fisica-Religione Cattolica

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA:

ELEMENTI DI RACCORDO

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione di competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce nello stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nelle proprie possibilità, di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

AUTONOMIA	▪ Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. ▪ Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo. ▪ Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro
IDENTITÀ	▪ Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. ▪ Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	▪ Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. ▪ Utilizzare il linguaggio in modo appropriato; raccontare fatti, eventi, storie legate al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	▪ Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio della lingua inglese

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI

DISCIPLINE					
PRIMARIA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE MUSICA

DISCIPLINE					
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ITALIANO INGLESE LINGUA 2	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE MUSICA

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione, che comprende la scuola Primaria e la scuola Secondaria di primo grado, ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, ed è in esso che si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.
La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.
Per realizzare tali finalità la scuola:

- Concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- Cura l'accesso facilitato agli alunni con disabilità;
- Previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- Valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- Persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola

- pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi;
- li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza;
- promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Compito specifico del primo ciclo è quindi quello di promuovere ***l'alfabetizzazione culturale di base*** attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.
Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto" che viene potenziata attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline. In questo senso la scuola costituisce un ambiente idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

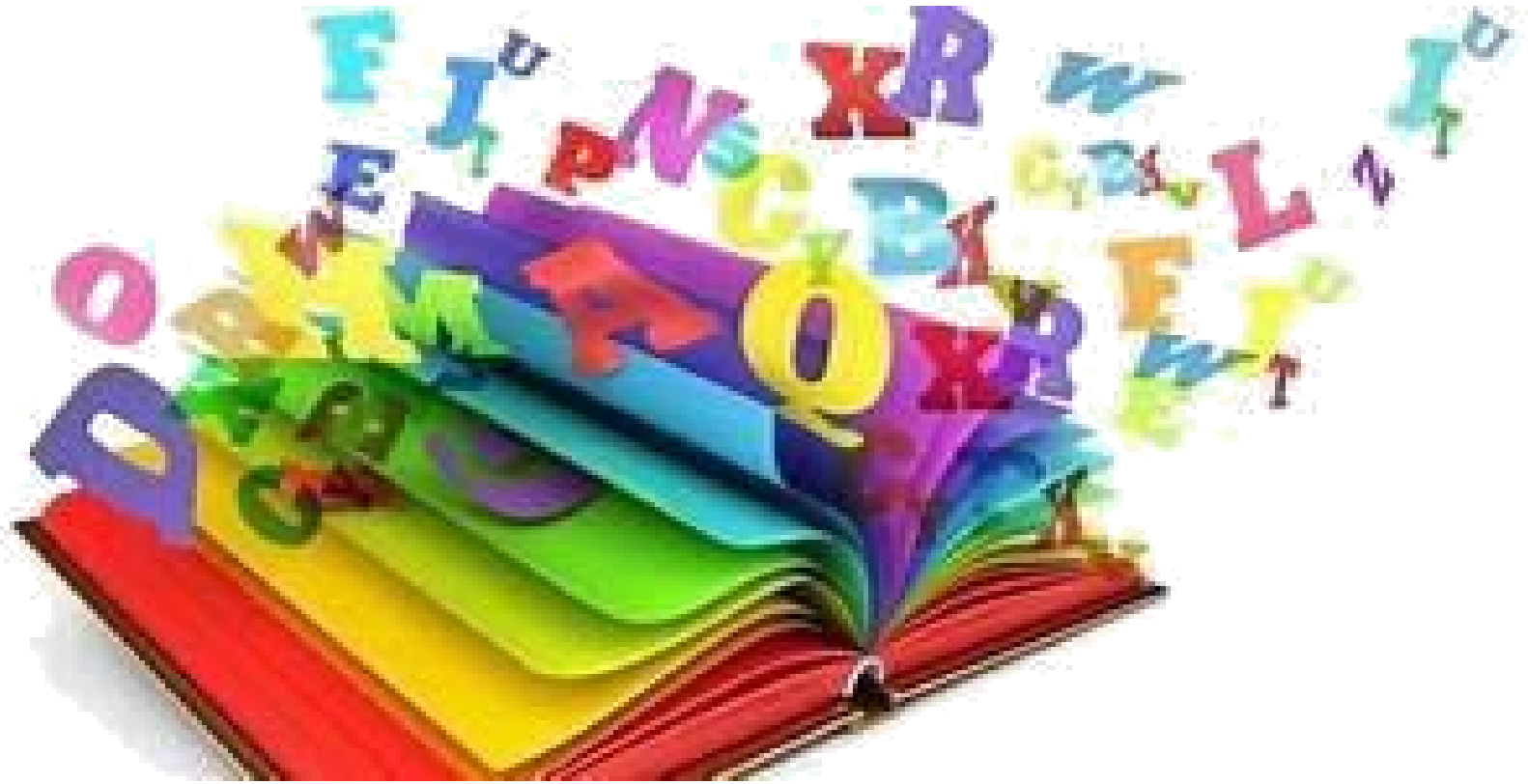
SCUOLA PRIMARIA

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base come primo esercizio dei diritti costituzionali.
Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, affettive, emotive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.
Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare diversi stili cognitivi ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.
Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola Primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema di istruzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella scuola Secondaria di I grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi: sul piano culturale , quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva.
Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.
Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.
Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

ITALIANO



SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

L'alunno

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principale e lo scopo.

LETTURA

L'alunno

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA

L'alunno

scrive testi corretti nell'ortografia,chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

L'alunno

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere realtà morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso(o categorie lessicali)e ai principali connettivi.

ITALIANO

COMPETENZE EUROPEE
Alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ASCOLTO E PARLATO	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola-Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola -Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi li ascolta -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile -Comprendere e daresemplici istruzionisuungiocooun'attività conosciuta -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiara per chiascolta -Ricostruire verbalmente le fasidi una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	**A**	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.
				B	Ascolta, comprende e interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto
				C	Ascolta, comprende e interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente
				D	Ascolta, comprende e interagisce per tempi molto brevi, in modo parziale, frammentario e guidato

LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad altavoce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole note non note in base altesto. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)cogliendo l'argomentodicuisiparlae individuando le informazioni principali e le lororelazioni -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, diintrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni	**A**	Legge e comprende in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido e approfondito
				B	Legge e comprende in modo corretto, scorrevole e in tempi adeguati
				C	Legge e comprende in modo:meccanico ed essenziale
				D	Legge e comprende in modo sommario e frammentato
SCRITTURA	. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	-Acquisire le capacità manuali , percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	**A**	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente

	modo particolare l'ortografia. -Comunicare con frasi semplici e compiute.	-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute.	-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personali , per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane(contesto scolastico o familiare) -Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e diinterpunzione	**B**	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, coeso e pertinente
				C	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco chiaro e poco organizzato
				D	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi,per ampliare il lessicod'uso	**A**	Ha pienamente raggiunto il livello di comprensione ed un utilizzo appropriato del lessico di base
				B	Ha raggiunto un buon livello di comprensione ed di utilizzo di parole e termini specifici
				C	È sufficientemente in grado di comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
				D	Fatica a comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche -Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	**A**	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza
				B	Riconosce e usa la lingua correttamente
				C	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale
				D	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**		
ASCOLTO E PARLATO	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali, lo scopo di una informazione. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche	-Interagire in modo collaborativo in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché (diretta o trasmessa); lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopol'ascolto.	**A**	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito
			B	Ascolta, comprende e interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto

	ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	**C**	Ascolta, comprende e interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente
			D	Ascolta, comprende e interagisce per tempi molto brevi, in modo parziale, frammentario e guidato
LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni,	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o	**A**	Legge e comprende in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido e approfondito
			B	Legge e comprende in modo corretto, scorrevole, corretto e in tempi adeguati

	costruire mappe e schemi,ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività,per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	**C**	Legge e comprende in modo meccanico ed essenziale
			D	Legge e comprende in modo sommario e frammentato
SCRITTURA	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,. azioni.	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,azioni.	**A**	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente

	-Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,completarlo) e redigerne di nuovi -Scrivere semplici testi regolativi o Progetti schema per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,poesie).. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	-Scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,adattando il lessico, la struttura del testo,l'impaginazione,le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	**B**	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, coeso e pertinente
			C	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco chiaro e poco organizzato
			D	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: non corretto e disorganico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere, nei casi più semplici	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	**A**	Ha pienamente raggiunto il livello di comprensione ed utilizzo appropriato del lessico
			B	Ha raggiunto un buon livello di arricchimento del patrimonio lessicale

	e frequenti,l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	**C**	È sufficientemente in grado di comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
			D	Fatica a comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori..	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;riconoscerle congiunzioni di uso più frequente -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**A**	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza
			B	Riconosce e usa la lingua correttamente
			C	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale
			D	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare e comprendere in modo finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente
LETTURA	• Leggere correttamente e comprendere un testo • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.
SCRITTURA	• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportatati dall'uso del dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare(modi, tempi, forma…) • Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica • Curare la grafia

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASCOLTO E PARLATO

L'allievo:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; con ciò matura consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer…)

LETTURA

L'allievo

- sa leggere i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti

SCRITTURA

L'allievo

- scrive correttamente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, argomentativi), espositivi, regolativi) adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatario
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e musicali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'allievo

- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

L'allievo

- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO

Competenze europee:Alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	DESCRITTORI	
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Riferire oralmente su un argomento di studio	-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, utilizzando una scaletta mentale o scritta: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare	-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri,in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.	**A**	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, articolato, fluido e approfondito
					Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, fluido e pertinente
				B	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, pronto e adeguato
					Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto e adeguato
				C	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo non sempre corretto e pertinente

	esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto	il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto -Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto	**D**	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo frammentario e scorretto
LETTURA	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate . -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi, espositivi, funzionali per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta dicapire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategiedifferenziate (lettura orientativa, selettiva,analitica). -Ricavare informazioni esplicite eimplicite da testi informativi ed espositivi per	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta dicapire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva,analitica). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per	**A**	Legge testi letterari di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo e sa darne una interpretazione critica
					Legge testi letterari di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo e comincia a costruirne una interpretazione critica
				B	Legge testi letterari di vario tipo in modo corretto e sa interpretarne il contenuto

	-Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. -Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.	documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche	documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi,…) -Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando personaggi,loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. -Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.		Legge testi letterari di vario tipo in modo abbastanza corretto e ne interpreta il contenuto se aiutato da domande guida
				C	Legge testi letterari di vario tipo in modo poco rapido e non sempre corretto e sa interpretarli a livello basilare
				D	Legge testi letterari di vario tipo in modo stentato e scorretto e l'interpretazione è difficoltosa e poco pertinente

		essenziali, il punto di vistadell'osservatore.	-Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale, individuare gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.		
SCRITTURA	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. -Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione,impaginazione. -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,lessicale. -Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo e al destinatario. -Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,lessicale. -Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. -Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (scaletta, mappa) stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. -Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione,impaginazione. -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,lessicale. -Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo e al destinatario. -Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato. -Utilizzare citazioni.	**A**	Produce testi corretti, coesi, originali e pertinenti alla consegna
					Produce testi chiari, corretti e pertinenti alla consegna
				B	Produce testi di tipo diverso generalmente corretti e adeguati alla consegna
					Produce testi sostanzialmente corretti e sufficientemente adeguati alla consegna
				C	Produce semplici testi non sempre corretti e poco adeguati alla consegna

		-Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.	-Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista. Produrre testi teatrali. -Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale	**D**	Produce brevi testi con errori e poco chiari ed organici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. -Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. -Utilizzare le parole in senso figurato	-Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. -Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Utilizzare le parole in senso figurato.	-Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. -Utilizzare i dizionari	**A**	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e usa in modo corretto termini specialistici in base ai campi di discorso realizzando scelte lessicali adeguate
					Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali opportune
				B	Comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base e utilizza correttamente i termini specialistici in base ai campi di discorso
					Comprende e usa le parole del vocabolario di base e utilizza correttamente i termini in base ai campi di discorso

				C	Usa le parole del vocabolario di base e utilizza in modo essenziale i termini in base ai campi di discorso
				D	Utilizza un lessico povero e spesso inadeguato
GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. -Riconoscere e correggere i propri errori nella produzione scritta. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	-Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. -Riconoscere e correggere i propri errori nella produzione scritta. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	-Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. -Riconoscere e correggere i propri errori nella produzione scritta. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	**A**	Conosce e applica in modo corretto e originale le strutture della lingua. relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa .
					Conosce e applica in modo corretto e le strutture della lingua. relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
				B	Applica in modo corretto le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
					Applica le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa

				C	Applica in modo basilare le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
				D	Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le strutture basilari della lingua

Lingue straniere



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LA LINGUA INGLESE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressione e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

INGLESE

Competenze europee: competenza multi linguistica- consapevolezza ed espressione culturale- imparare ad imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
LISTINING	-Ascoltare e comprendere, rispondendo con azioni, semplici comandi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale. -Ascoltare e comprendere in modo essenziale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni. -Comprendere semplici espressioni relative a se stesso	-Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente relativi ad ambiti familiari e/o argomenti noti -Ascoltare e comprendere i contenuti principali di semplici filastrocche o canzoni. -Comprendere semplici interazioni relative a se stesso e ad argomenti noti	-Ascoltare e comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini. -Comprendere il contenuto di semplici filastrocche o canzoni -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia	**A**	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro, rilevante
				B	Ascolta e comprende in modo buono e corretto
				C	Ascolta, comprende in modo essenziale
				D	Ascolta, comprende in modo parziale
SPEAKING	-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. -Interagire per domandare e rispondere, scambiando informazioni su se stesso e argomenti noti. -Identificare alcuni oggetti in L2.	-Produrre suoni e ritmi della L2. -Nominare oggetti presentati. -Partecipare a interazioni verbali, facendo domande e producendo risposte appropriate	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e	**A**	Usa la lingua con sicurezza e padronanza
				B	Usa la lingua con pertinenza e correttamente

	-Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni.	-Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni.	frasi memorizzate adatte alla situazione. -Riprodurre filastrocche e canzoni	**C**	Usa la lingua in modo essenziale
				D	Usa la lingua con molte lacune
READING	Leggere e comprendere parole e messaggi riferiti a supporti visivi.	-Leggere parole note e semplici frasi. - Comprendere messaggi scritti relativi a se stesso e ad ambiti noti mediati da immagini.	-Leggere e comprendere parole e frasi lette,accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonori. -Identificare comandi scritti ed eseguire azioni – Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	**A**	Legge in modo espressivo, corretto, scorrevole
				B	Legge in modo corretto
				C	Legge in modo meccanico
				D	Legge in modo stentato e scorretto
WRITING	Scrivere parole e semplici messaggi riferiti ad oggetti di uso quotidiano o aa atti di routine.	- Scrivere vocaboli noti - Scrivere messaggi augurali. - Completare frasi già strutturate	-Scrivere parole di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e ad attività svolte in classe. -Scrivere semplici strutture linguistiche attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.	**A**	Scrive in autonomia in modo completo e corretto
				B	Scrive in autonomia in modo abbastanza corretto
				C	Scrive in modo essenziale
				D	Scrive in modo incompleto e parziale
CULTURA E CIVILTA'	-Individua alcuni elementi culturali (Halloween, Christmas, Ester)	-Individua alcuni elementi culturali (Halloween, Christmas, Ester)	- Individuare elementi culturali (festivities)		

SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
LISTINING	-Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe. Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa. Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche e rime. -	-Ascoltare e Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	**A**	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
			B	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
			C	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
			D	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
SPEAKING	Riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. -Interagire in brevi scambi dialogici con l'insegnante e/o i compagni, stimolati anche da supporti visivi, utilizzando domande, risposte ed espressioni adatte alla situazione comunicativa. -Riprodurre brevi descrizioni e dialoghi.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	**A**	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
			B	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato

	-Descrivere se stesso, i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto. -Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa. -Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.		**C**	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto
			D	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori
READING	-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo. -Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. - Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini. -Ricavare informazioni da tabelle e schemi.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	**A**	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
			B	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
			C	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
			D	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
WRITING	-Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del lessico acquisito. Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato. - Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	**A**	Scrive in autonomia in modo completo e corretto
			B	Scrive in autonomia in modo abbastanza corretto
			C	Scrive autonomamente in modo essenziale

	strutture grammaticali della L2.	-Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.	**D**	Scrive in modo incompleto e parziale
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	**A**	Riflette sulla lingua e la sua struttura in modo articolato
			B	Riflette sulla lingua e la sua struttura in modo corretto
			C	Riflette sulla lingua e la sua struttura in modo abbastanza corretto
			D	Riflette sulla lingua e la sua struttura in modo parziale
CULTURA E CIVILTA'	Individuare elementi culturali (festivities) e riflette sulle analogie e differenze tra la loro cultura e quella del Regno Unito	Individuare elementi culturali (festivities) e riflette sulle analogie e differenze tra la loro cultura e quella del Regno Unito		

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare utilizzando termini noti
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del con testo di vita, utilizzando termini noti.
LETTURA (comprensione scritta)	• Identificare e tradurre semplici parole e frasi scritte, purchè note.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti. • Scrivere parole e frasi note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA ESULL'APPRENDIMENTO	• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – INGLESE E FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado per la lingua inglese(i traguardi sono riconducibili a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuto di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti na coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE

Competenze europee: competenza multi linguistica- consapevolezza ed espressione culturale- imparare ad imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	-Individuare i punti essenziali di un discorso per soddisfare bisogni di tipo concreto. Individuare l'info. principale nell'ambito della propria sfera di interesse. -Comprendere ed eseguire consegne	-Comprendere i punti essenziali di undiscorso. -Individuare l'informazione principale/le informazioni esplicite in materiale strutturatosu avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano interessi personali	-Comprendere i punti essenziali di undiscorso. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altrediscipline. -Individuare l'informazione principale diprogrammi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i	**A**	Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto.
					Comprende con prontezza un messaggio orale e scritto.
				B	Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto
					Comprende parzialmente il contenuto di un messaggio

	funzionali edidattiche.	-Descrivere eventi presenti, passati e programmati nel futuro: descrivere opresentare condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. .	propriinteressi.		orale e scritto su un argomento noto
				C	Comprende in modo limitato brevi messaggi orali escritti
				D	Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi esemplici
PARLATO PRODUZIONE ORALE **INTERAZIONE ORALE**	-Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o nonpiace. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. - Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande edando risposteappropriate.	-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidianeprevedibili.	**A**	Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
					Si esprime correttamente su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
				B	Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta
					Si esprime utilizzando lessico, registro linguistico e pronuncia poco adeguati
				C	Si esprime utilizzando lessico e pronuncia scorretto e poco pertinente
				D	Si esprime con un lessico scorretto, confuso e frammentato
LETTURA **COMPRENSIONE SCRITTA**	-Leggere e individuareinformazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in letterepersonali. -Leggere testi riguardantiistruzioni per l'uso di un oggetto, per	-Leggere e individuare informazioni esplicitein testi di uso quotidiano e in letterepersonali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in letterepersonali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni	**A**	Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende pienamente il contenuto di un messaggio scritto.
					Legge correttamente testi informativi e ascolta

	lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	-Leggere testi riguardanti istruzioni per attività collaborative.	specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.		spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende il contenuto di un messaggio scritto
				B	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio scritto
					Legge testi informativi e ascolta spiegazioniComprende globalmente in modo corretto brevi messaggi orali e scritti.
				C	Legge con sufficiente capacità. Comprende il contenuto di brevi messaggi orali e scritti in modo limitato.
				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del contenuto di brevi messaggi orali e scritti
SCRITTURA **PRODUZIONE SCRITTA**	-Produrre risposte a semplici questionari e formularebrevi domande sutesti. Scrivere brevi letterepersonali adeguate aldestinatario.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande sutesti. -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico	Produrre risposte a questionari e formulare domande sutesti. -Raccontare per iscritto esperienze,esprimendo sensazioni e opinioni con frasisemplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano	**A**	Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
					Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
				B	Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico,

		sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. -Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A2).		strutture e registro linguistico corretto.
					Scrive in modo adeguatamente comprensibilenell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				C	e con errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				D	Scrive semplici testi con difficoltà a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture.

FRANCESE

Competenze europee: competenza multilinguistica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	DESCRITTORI	
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	-Individuare i punti essenziali di un discorso per soddisfare bisogni di tipo concreto. -Individuare l'info. principale nell'ambito della propria sferadi interesse. -Comprendere ed eseguire consegne funzionali e didattiche.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso. -Individuare l'informazione principale/le informazioni esplicite in materiale strutturato su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano interessi personali. -Descrivere eventi presenti, passati e programmati nel futuro: descrivere o presentare condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. .	-Comprendere i punti essenziali di un discorso. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.	**A**	Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto.
					Comprende con prontezza un messaggio orale e scritto.
				B	Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto
					Comprende parzialmente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto
				C	Comprende in modo limitato brevi messaggi orali e scritti
				D	Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi e semplici
PARLATO PRODUZIONE ORALE **INTERAZIONE ORALE**	-Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o nonpiace. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire semplici conversazioni di routine, facendo	-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre	**A**	Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
					Si esprime correttamente su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
				B	Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta
					Si esprime utilizzando lessico, registro linguistico e pronuncia poco adeguati

	domande e dando risposte appropriate.		le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	**C**	Si esprime utilizzando lessico e pronuncia scorretto e poco pertinente
				D	Si esprime con un lessico scorretto, confuso e frammentato
LETTURA **COMPRENSIONE SCRITTA**	-Leggere e individuare-informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere-personali. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni. -Leggere testi riguardanti istruzioni per attività collaborative.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere-personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	**A**	Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende pienamente il contenuto di un messaggio scritto.
					Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende il contenuto di un messaggio scritto
				B	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio scritto
					Legge testi informativi e ascolta spiegazioniComprende globalmente in modo corretto brevi messaggi orali e scritti.
				C	Legge con sufficiente capacità. Comprende il contenuto di brevi messaggi orali e scritti in modo limitato.

				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del contenuto di brevi messaggi orali e scritti
SCRITTURA **PRODUZIONE SCRITTA**	-Produrre risposte a semplici questionari e formulare brevi domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze,esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. -Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A2).	**A**	Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
					Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
				B	Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico corretto.
					Scrive in modo adeguatamente comprensibile nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				C	e con errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				D	Scrive semplici testi con difficoltà a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture.

Storia



SCUOLA PRIMARIA – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI

L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce e esplora in modo via vi più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

STORIA

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
USO DELLE FONTI	-Individuare tracce e usarle come fonti per la ricostruzione dei fatti del suo recente passato e della storia personale	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato - Conoscere e saper distinguere fonti di diverso tipo -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	**A**	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
				B	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato
				C	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato
				D	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: frammentario e/o scorretto
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. -Riconoscere	-Riconoscere relazioni di successioni, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,mutamenti in fenomeni ed esperienze	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata,	**A**	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito

	relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	vissute e narrate. -Conoscere la funzione e l'uso convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale …)	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	**B**	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo corretto e adeguato
				C	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato
				D	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo frammentario e/o scorretto
STRUMENTI CONCETTUALI	-Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare	-Riflettere sulle relazioni familiari -Riconoscere le regole e saperle rispettare -Acquisire il concetto di civiltà come insieme di stili e modi di vivere	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi dell'antichità -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	**A**	Mostra di possedere e applicare i concetti inerenti la convivenza civile in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
				B	Mostra di possedere e applicare i concetti inerenti la convivenza civile in modo corretto e adeguato
				C	Mostra di possedere e applicare i concetti inerenti la convivenza civile in modo essenziale e abbastanza adeguato
				D	Mostra di possedere e applicare i concetti inerenti la convivenza civile in modo frammentario e/o scorretto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	-Rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	-Rappresentare conoscenze appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali	**A**	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito

			-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	**B**	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato
				C	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato
				D	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e/o scorretto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**		
USO DELLE FONTI	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Individuare fonti storiche, tracce, resti e documenti -Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto.	**A**	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
			B	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato
			C	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: essenziale e abbastanza adeguato
			D	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e/o scorretto
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità; cicli temporali -Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici	-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	**A**	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito

	-Conoscere altri sistemi cronologici -Individuare periodizzazioni	-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	**B**	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo corretto e adeguato
			C	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato
			D	Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo frammentario e/o scorretto
STRUMENTI CONCETTUALI	-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti -Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali,diversi e lontani nel tempo e nello spazio	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	**A**	Possiede i concetti fondamentali della storia e li rielabora in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
			B	Possiede i concetti fondamentali della storia e li rielabora in modo corretto e adeguato
			C	Possiede i concetti fondamentali della storia e li rielabora in modo essenziale e abbastanza adeguato
			D	Possiede i concetti fondamentali della storia e li rielabora in modo frammentario e/o scorretto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali	**A**	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
			B	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato

	-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	**C**	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato
			D	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e/o scorretto

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	• Utilizzare e costruire la linea del tempo • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità • Esporre in modo coerente
USO DELLE FONTI	• Ricavare le informazioni principali da un documento storico • Orientarsi su una carta storica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitale.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e li sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente:
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

STORIA

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti -Conoscere alcune procedure e tecniche di	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti -Conoscere alcune procedure e tecniche di	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti	**A**	Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo completo, esaustivo, critico
					Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo completo

	lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	**B**	Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza completo
					Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo adeguato
				C	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
				D	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa -effetto; -Spazio-tempo; Analogie e differenze; -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa -effetto; -Spazio-tempo; Analogie e differenze; -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa -effetto; -Spazio-tempo; Analogie e differenze; -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	**A**	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico sociale
					Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati
				B	Organizza le informazioni sulla base dei selezionatori dati
					Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali

				C	Organizza le informazioni storiche in modo incerto
				D	Organizza le informazioni storiche in modo superficiale e disorganico
STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	**A**	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
					Padroneggia i gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
				B	Interpreta e utilizza gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico
					Interpreta e utilizza gli strumenti concettuali in modo molto adeguato
				C	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi
				D	Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. -Argomentare su conoscenze e concetti	-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.	-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il	**A**	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità

	appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	linguaggio specifico della disciplina		nell'esprimere i contenuti del suo studio
					Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace
				B	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso
					Si esprime in modo abbastanza corretto
				C	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa
				D	Si esprime in modo incerto e inesatto

Geografia



SCUOLA PRIMARIA – GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ORIENTAMENTO

L'alunno
si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

L'alunno

- utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi , monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani….)

PAESAGGIO

L'alunno

- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici…) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE

L'alunno

- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

GEOGRAFIA

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza alfabetico funzionale - Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	**A**	Si orienta nello spazio vissuto con massima sicurezza e in completa autonomia
				B	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato
				C	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza
				D	Si orienta nello spazio vissuto in modo inadeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Effettuare semplici percorsi e descrivere sia oralmente che attraverso la rappresentazione grafica le esperienze utilizzando gli indicatori spaziali.	-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	**A**	Comprende e usa il linguaggio specifico con sicurezza e precisione
				B	Comprende e usa il linguaggio specifico con correttezza
				C	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo generico e a volte incerto
				D	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo approssimativo
		-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -	**A**	Individua gli elementi di un ambiente in modo sicuro, preciso e corretto

PAESAGGIO		l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione	**B**	Individua gli elementi di un ambiente in modo abbastanza corretto
				C	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza
				D	Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	**A**	Comprende le relazioni ambientali e socio-culturali con prontezza e autonomia
				B	Comprende le relazioni ambientali e socio-culturali con correttezza
				C	Comprende le relazioni ambientali e socio-culturali in modo essenziale
				D	Comprende le relazioni ambientali e socio-culturali con difficoltà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**		
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -Utilizzare i punti di riferimento convenzionali -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documentari, fotografie …)	**A**	Si orienta nello spazio vissuto con massima sicurezza e in completa autonomia
			B	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato
			C	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza
			D	Si orienta nello spazio vissuto in modo inadeguato

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni globali, interpretando diversi tipi di carte. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	-Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni sia fisiche che amministrative	**A**	Comprende e usa il linguaggio specifico con sicurezza e precisione
			B	Comprende e usa il linguaggio specifico con correttezza
			C	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo generico e a volte incerto
			D	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo approssimativo
PAESAGGIO	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti di vita soprattutto della propria regione -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e da valorizzare	**A**	Individua gli elementi di un ambiente in modo sicuro, preciso e corretto
			B	Individua gli elementi di un ambiente in modo abbastanza corretto I
			C	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza
			D	Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi si ripercuote su tutti gli altri	-Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa …)e utilizzarlo a partire dal contesto italiano -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	**A**	Comprende le relazioni ambientali, culturali,socio-politiche ed economiche in modo pronto, preciso e in autonomia
			B	Comprende le relazioni ambientali, culturali,socio-politiche ed economiche in modo corretto
			C	Comprende le relazioni ambientali, culturali,socio-politiche ed economiche in modo essenziale
			D	Comprende le relazioni ambientali, culturali,socio-politiche ed economiche con difficoltà

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
PAESAGGIO,REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	• Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni tra elementi fisici e antropici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
ORIENTAMENTO	• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del Mondo accanto ad una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studente

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attualie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli affetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di	**A**	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo eccellente;
					Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso con sicurezza
				B	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza Sicuro
					si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo adeguato
				C	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo superficiale e generico

	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	visualizzazione dall'alto.	**D**	Non si orienta nello spazio e non analizza il materiale documentario
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	**A**	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;
					Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo esaustivo e dettagliato
				B	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati
					Organizza le informazioni in modo completo ma con un linguaggio poco specifico
				C	Organizza le informazioni geografiche in modo incerto
				D	Riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico

	fatti e fenomeni territoriali.				
PAESAGGIO	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	**A**	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni
					Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo le informazioni
				B	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni
					riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti
				C	comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi
				D	Dimostra scarse conoscenze
	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni	**A**	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità e organicità nell'esprimere i contenuti dello studio
					Padroneggia in modo completo le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti dello studio
				B	Padroneggia le abilità ed esprimere i contenuti dello studio in modo abbastanza completo

	all'Europa. -- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico - economica.	demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.		Padroneggia le abilità ed esprimere i contenuti dello studio in modo incerto
				C	Esprime le proprie conoscenze in modo impreciso e confuso
				D	Si esprime in modo incerto e inesatto

Matematica



SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

L'alunno
si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice

SPAZIO E FIGURE

L'alunno

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno

- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni tabelle e grafici;
- ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative;
- utilizza strumenti matematici per operare nella realtà.

MATEMATICA

COMPETENZE EUROPEE:

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**		
I NUMERI	- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre - Contare e confrontare raggruppamenti di oggetti - Comprendere il significato dello zero Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontandoli, ordinandoli anche sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure di calcolo - Comprendere la relazione tra l'operazione di addizione e di sottrazione	- Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre - Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontandoli, ordinandoli anche sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni verbalizzando le procedure di esecuzione - Verbalizzare le strategie risolutive e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle - Eseguire le quattro operazioni utilizzando gli algoritmi scritti usuali - Comprendere i significati delle frazioni (parte di un tutto, parte di una collezione) - Eseguire semplici operazioni del tipo doppio/metà, triplo/un terzo	- Eseguire conteggi fino a 1 000, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità e successioni numeriche. - Tradurre i numeri scritti nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale. -Confrontare numeri, usando la relativa simbologia. Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta. - Eseguire mentalmente, in tabella, in riga e in colonna semplici operazioni con i numeri naturali. - Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come	**A**	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia
				B	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato
				C	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza
				D	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato

SPAZIO E FIGURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio, riflettendo sulle relazioni tra forma e uso - Individuare simmetrie in oggetti: realizzarle, rappresentarle in modo intuitivo con strumenti concreti	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico conosciuto, rispetto a se stessi, usando termini adeguati - Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale, orale e scritta o da una semplice mappa, descrivere il percorso effettuato e dare istruzioni per effettuare percorsi - Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati -Individuare gli elementi significativi di una figura - Individuare simmetrie in oggetti e figure date, realizzarle e rappresentarle con il disegno - Usare in maniera operativa e in contesti diversi il concetto di angolo	- Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. - Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. -Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento) e figure geometriche piane. - Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). - Definire e classificare angoli.	**A**	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo eccellente e in completa autonomia
				B	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e adeguato
				C	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale ma con qualche incertezza
				D	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato
	- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni - Individuare e descrivere regolarità in semplici contesti concreti	- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni, a seconda dei contesti e dei fini	- Costruire e organizzare graficamente dati (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero e tabelle).	**A**	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo eccellente e in completa autonomia

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, tabelle - Scoprire semplici relazioni tra numeri, a partire da esperienze concrete - Confrontare grandezze diverse mediante esperienze pratiche	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali più vicini alla vita quotidiana	-Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili	**B**	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo corretto e adeguato
				C	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale ma con qualche incertezza
				D	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, infine anche simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole alla soluzione Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica -Concatenare le azioni necessarie alla soluzione (azioni concrete, disegni, calcoli) in un processo risolutivo -Esporre in modo chiaro con parole, disegni, schemi, grafici, ecc. il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con	- Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, infine anche simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole alla soluzione - Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica - Concatenare le azioni necessarie alla soluzione (azioni concrete, disegni, calcoli) in un processo risolutivo -Esporre in modo chiaro con parole, disegni, schemi, grafici, ecc. il procedimento risolutivo	- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. - Individuare in un problema dati utili, inutili e la domanda a cui rispondere - Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale.	**A**	Individua procedimenti risolutivi in modo eccellente e in completa autonomia
				B	Individua procedimenti risolutivi in modo corretto e adeguato
				C	Individua procedimenti risolutivi in modo essenziale ma con qualche incertezza
				D	Individua procedimenti

	altri eventuali procedimenti	seguito e confrontarlo con altri eventuali			risolutivi in modo non adeguato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE IV**	**CLASSE V**		
I NUMERI	- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. -Rappresentare e confrontare sulla retta numeri interi e decimali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro l'ordine delle migliaia e nei numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, con le relative verifiche. - Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire operazioni anche con riferimento alle monete. - Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 di numeri interi e decimali. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con il divisore di due cifre. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.	- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. -Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni. -Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio. - Utilizzare le proprietà dei numeri decimali. - Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche. - Utilizzare le proprietà delle quattrooperazioni in modo significativo e opportuno. - Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri. - Utilizzare strategie di calcolo mentale. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.	**A**	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo eccellente e in completa autonomia
			B	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e adeguato
			C	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale ma con qualche incertezza

	- Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.	- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. - Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.-- Riconoscere e utilizzare sistemi di numerazione romana. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	**D**	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato
SPAZI E FIGURE	- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, per descrivere rette nel piano. - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. - Riconoscere, descrivere e classificare in base a una o più proprietà figure geometriche (triangoli, quadrilateri), identificando elementi significativi e simmetrie. - Riconoscere i poligoni concavi e convessi. - Utilizzare proprietà e strumenti per misurare e confrontare Ricerca dati, ricava informazioni, costruisce rappresentazioni grafiche. - Riconosce situazioni di incertezza. - Definire i poligoni.	-Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. -Riconoscere figure traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. -Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza -Costruire figure bidimensionali e tridimensionali. -Calcolare il perimetro e l'area di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.	**A**	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo corretto e adeguato
			B	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo preciso e autonomo

	- Calcolare il perimetro dei principali poligoni. - Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. - Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso). - Riconoscere peso lordo, peso netto e tara. - Eseguire equivalenze da un'unità di misura all'altra.	-Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, massa per effettuare misure e stime. -Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	**C**	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale ma con qualche incertezza
			D	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Costruire, rappresentare graficamente (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero e tabelle) e analizzare le informazioni. - Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. - Identificare i casi certi, probabili, impossibili al verificarsi di un evento	-Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equi probabilità) in una coppia di eventi. -Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi,interpretando dati.	**A**	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo eccellente e in completa autonomia
			B	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo corretto e adeguato
			C	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale ma con qualche incertezza
			D	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato
	- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. - Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati mancanti, nascosti.	-Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni. -Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.	**A**	Individua procedimenti risolutivi in modo eccellente e in completa autonomia

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	- Formulare soluzioni a problemi con più domande e più operazioni. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita. - Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo del perimetro, grandezze e unità di misura.	-Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale. -Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.	**B**	Individua procedimenti risolutivi in modo corretto e adeguato
			C	Individua procedimenti risolutivi in modo essenziale ma con qualche incertezza
			D	Individua procedimenti risolutivi in modo non adeguato

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
NUMERI	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Ordinare i numeri dati • Saper effettuare calcoli a mente e scritti • Usare le proprietà delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZI E FIGURE	• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura • Calcolare di perimetro e aree di poligono regolari con opportune unità di misure di riferimento.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri e di figure • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree • Passare da una unità di misura ad un'alta, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- si orienta nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) con valutazioni di probabilità;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE EUROPEE:

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

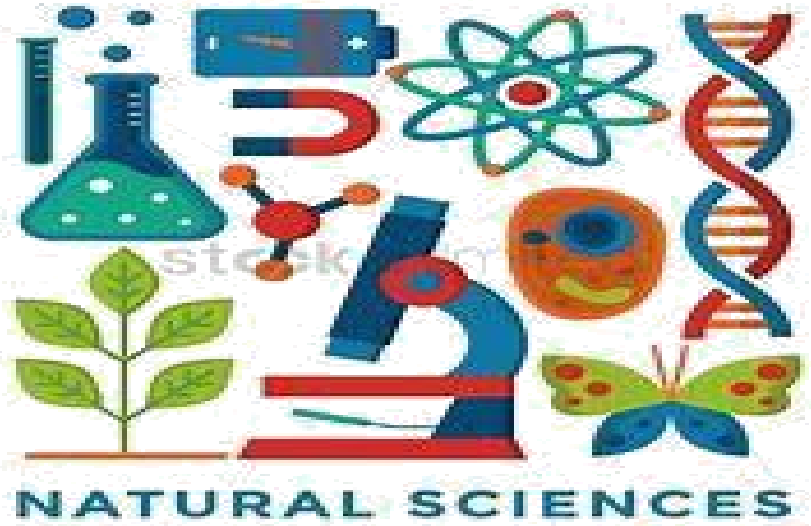
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
NUMERI	-Determinare il valore assoluto e relativo delle cifre dei numeri naturali	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi	-Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici	**A**	Esegue operazioni, ordinamenti con sicurezza e in completa autonomia. Rappresenta dati,numeri,figure in modo organizzato e complesso.

	e decimali. - Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli nella semiretta orientata. - Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale - Comprendere il significato di potenza; calcolare– potenze e applicarne le proprietà -Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; -Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico	sistemi numerici. - Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..) -Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato -Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale - Risolvere semplici problemi diretti e inversi	-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici -Risolvere equazioni di primo grado, discutere l'accettabilità delle soluzioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati	**B**	Esegue operazioni e confronti in modo corretto e in autonomia.
					Esegue operazioni e confronti in modo corretto
				C	Esegue le attività richieste in modo non sempre preciso e con qualche difficoltà e collabora in modo sufficiente.
				D	Esegue operazioni, in modo confuso e lacunoso .Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario ed incompleto.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Rappresentare sul piano punti, rette, semirette, segmenti - Rappresentare, confrontare e operare con gli angoli	-Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale -Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete e ne calcola l'area -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne	-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Applicare formule relative alle figure geometriche.	**A**	Rappresenta dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso.
					Rappresenta dati, numeri, figure in modo organizzato
				B	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo adeguato.
				C	Esegue operazioni, ordinatamente confronti con incertezze.

	-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Risolvere problemi di tipo geometrico anche in casi reali - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	le procedure di soluzione - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	-Saper rappresentare e operare su figure geometriche nel piano cartesiano -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	**D**	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso.
RELAZIONI, E FUNZIONI	-Conoscere il concetto di insieme, le operazioni relative, le corrispondenze e le relazioni. -Conoscere i principali tipi di grafici.	-Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani. -Conoscere le fasi di un'indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica..	-Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche lineari, funzioni di proporzionalità diretta e inversa e proporzionalità quadratica e anche di alcuni fenomeni fisici. - Riconoscere, secondo la definizione classica, eventi semplici e composti, incompatibili, compatibili. - Calcolarne la probabilità di eventi semplici applicando la definizione frequentistica e rappresentarla mediante diagrammi ad albero o con tabelle a doppia entrata	**A**	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso e in completa autonomia.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e autonomia.
				B	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo adeguato
				C	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure con in modo sufficiente.
				D	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso
MISURE, DATI E PREVISIONI	-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di	-Conoscere il concetto di frequenza, percentuale, di moda, mediana e media aritmetica di una indagine statistica.	-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con	**A**	Effettua percorsi e misurazioni in modo preciso e rigoroso.
					Rappresenta relazioni, dati numeri, figure in modo organizzato.

	rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	-Conoscere il significato della legge empirica del caso. -Rappresentare i dati di diun'indagine.	l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	**B**	Esegue operazioni, ordinamenti e confronti correttamente
					Esegue operazioni, ordinamenti e confronti in modo adeguato
				C	Effettua percorsi e misurazioni in casi semplici in modo, a volte impreciso.
				D	Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario e incompleto. Dimostra difficoltà nelle attività richieste.

Scienze



SCUOLA PRIMARIA -SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'alunno

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali.
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'alunno

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE

COMPETENZE EUROPEE
Alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALE	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le proprietà -Individuare gli organi di senso e conoscerne le funzioni	-Individuare qualità e proprietà, trasformazioni della materia mediante l'uso dei cinque sensi	-Saper manipolare oggetti e materiali formulando ipotesi -Saper individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, dimensioni spaziali, temperatura. Calore … -Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	**Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra i materiali**	
				A	in modo eccellente e in completa autonomia
				B	in modo corretto e adeguato
				C	in modo essenziale e con qualche incertezza
				D	in modo non adeguato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare elementi della realtà circostante -Formulare ipotesi, verificarle e sperimentarle -Stabilire relazioni di causa-effetto	-Osservare elementi della realtà circostante -Formulare ipotesi, verificarle e sperimentarle -Stabilire relazioni di causa-effetto - Sperimentare semplici trasformazioni della materia.	-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni esaminate - Saper osservare, descrivere, illustrare e confrontare i fenomeni osservati -	**Effettua, sperimenta, formula ipotesi e prospetta soluzioni**	
				A	In modo completo ed esaustivo
				B	In modo corretto
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato
				Effettua e descrive le caratteristiche dei viventi e	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi -Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi vegetali e animali -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e alle basilari norme di igiene	Saper riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli dell'uomo. - Saper osservare e descrivere le caratteristiche di alcuni ambienti naturali - Saper osservare momenti significativi della vita di piante e di animali	**dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico**	
				A	In modo completo ed esaustivo
				B	In modo corretto
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**		
OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: temperatura, calore,passaggi di stato della materia … -Individuare le proprietà di alcuni materiali (peso, densità, trasparenza …)	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: temperatura, peso, forza, movimento, temperatura e calore -Cominciare a riconoscere regolarità tra i fenomeni -Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità …	**Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra i materiali**	
			A	in modo eccellente e in completa autonomia
			B	in modo corretto e adeguato
			C	in modo essenziale e con qualche incertezza
			D	in modo non adeguato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei	-Realizzare esperimenti semplici di soluzioni e/o miscugli -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando a descrivere	**Effettua, sperimenta, formula ipotesi, prospetta soluzioni, raccogliedati, rappresenta graficamente, interpreta**	
			A	In modo completo ed esaustivo

	percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali -Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni	in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terriccio -Osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti	**B**	In modo corretto
			C	In modo essenziale
			D	In modo non adeguato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale -Riconoscere le parti e la struttura di una pianta -Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e osservare il loro ruolo nell'ambiente -Individuare e rispettare gli elementi che caratterizzano gli ambienti e i loro cambiamenti nel tempo - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute	-Descrivere ed interpretare il corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati; elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, riguardanti anche l'azione modificatrice dell'uomo	**Effettua e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico**	
			A	In modo completo ed esaustivo
			B	In modo corretto
			C	In modo essenziale
			D	In modo non adeguato

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• Osservare e sapere descrivere semplici strumenti di misura • Individuare le proprietà di alcuni materiali • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Conoscere il metodo scientifico sperimentale • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi • Leggere e individuare le fasi di un esperimento • Ricostruire i movimenti di alcuni corpi celesti
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi • Riconoscere il funzionamento dei diversi apparati • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Competenze europee:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
FISICA E CHIMICA	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in vari contesti di esperienza -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali	-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, peso specifico, forza, leve … in vari contesti di esperienza -Raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni .-Realizzare esperienze legate al moto dei corpi -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali	**A**	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo accurato, organizzato e sicuro.
					Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia.
				B	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo appropriato.
					Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto.

		-osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti -Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti		**C**	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni,.
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.
BIOLOGIA	-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi -Sviluppare la capacità di spiegare la vita attraverso la cellula -Assumere comportamenti e scelte consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	-acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute -Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare	-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi -Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica -Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute -Assumere comportamenti e scelte consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	**A**	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia.
					Effettua misurazioni e registrazioni di dati con sicurezza e in piena autonomia.
				B	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto.
					Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente.
				C	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni.
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.
			-Interpretare ipiù evidenti fenomeni astronomici attraverso	**A**	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	-Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera e le loro interazioni comportamenti e scelte		l'osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario e/o simulazioni al computer -Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni -Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia -Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna -Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno tratto origine -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni -Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione		modo accurato, organizzato e sicuro.
					Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia.
				B	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi correttamente e in autonomia.
					Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo appropriato.
				C	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo parziale.
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.

Tecnologia



DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA PRIMARIA –TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti di uso quotidiano ed è capace di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE
Competenza di base in scienza e tecnologia-imparare ad imparare-comunicare nella madrelingua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
VEDERE **E OSSERVARE**	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, piante, diagrammi, disegni ecc.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, piante, diagrammi, disegni ecc.	Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e nella propria abitazione Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, piante, diagrammi, disegni ecc.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni Effettua Trasformazioni	
				A	in modo eccellente e in completa autonomia
				B	in modo corretto e adeguato

				C	in modo essenziale e con qualche incertezza
				D	in modo non adeguato
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti, predisponendo gli strumenti e i materiali necessari, con la guida dell'insegnante.	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti, predisponendo gli strumenti e i materiali necessari, con la guida dell'insegnante.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	**Effettua, sperimenta, formula ipotesi e prospetta soluzioni**	
				A	In modo completo ed esaustivo
				B	In modo corretto
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, con la guida dell'insegnante • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico	Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, con la guida dell'insegnante • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Usare le nuove tecnologie avviandosi a valutarne i rischi e le potenzialità	**EFFETTUA TRSFORMAZIONI**	
				A	In modo completo ed esaustivo
				B	In modo corretto
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato

TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE
Competenza di base in scienza e tecnologia-imparare ad imparare-comunicare nella madrelingua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**	**Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra i materiali**	
VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e nella propria abitazione Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, piante, diagrammi, disegni ecc.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio		
			A	in modo eccellente e in completa autonomia
			B	in modo corretto e adeguato
			C	in modo essenziale e con qualche incertezza
			D	in modo non adeguato
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.	**Effettua, sperimenta, formula ipotesi e prospetta soluzioni**	
			A	In modo completo ed esaustivo
			B	In modo corretto
			C	In modo essenziale
			D	In modo non adeguato
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Usare le nuove tecnologie avviandosi a valutarne i rischi e le potenzialità	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Cercare, selezionare, scaricare sul computer informazioni relative ad un argomento dato	**Effettua Trasformazioni**	
			A	In modo completo ed esaustivo
			B	In modo corretto
			C	In modo essenziale
			D	In modo non adeguato

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI

NUCLEI TEMATICI	
VEDERE E OSSERVARE	• impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. • Eseguire semplici misurazioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. •

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di I grado
L'alunno: • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica razionali compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. per eseguire

TECNOLOGIA
COMPETENZE EUROPEE Competenza di base in scienza e tecnologia-imparare ad imparare-comunicare nella madrelingua

<table>
<tr><th colspan="4">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th><th colspan="2" rowspan="2">DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><th>NUCLEI TEMATICI</th><th>CLASSE PRIMA</th><th>CLASSE SECONDA</th><th>CLASSE TERZA</th></tr>
<tr><td rowspan="6">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</td><td rowspan="6">-Sviluppare atteggiamenti di curiosità
Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le proprietà
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all’impiego di materie prime
Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</td><td rowspan="6">Sviluppare atteggiamenti di curiosità
Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le proprietà
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all’impiego di materie prime
Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti
-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali</td><td rowspan="6">-Saper manipolare oggetti e materiali formulando ipotesi
-Saper individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, dimensioni spaziali, temperatura. Calore …
-Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà;
descrivere semplici fenomeni
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</td><td colspan="2">Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra i materiali</td></tr>
<tr><td rowspan="2">A</td><td>in modo eccellente e in completa autonomia</td></tr>
<tr><td>in modo preciso e autonomo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">B</td><td>in modo corretto e adeguato</td></tr>
<tr><td>in modo sostanzialmente corretto</td></tr>
<tr><td>C</td><td>in modo essenziale e con qualche incertezza</td></tr>
<tr><td>D</td><td>in modo non adeguato</td></tr>
<tr><td rowspan="6">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</td><td rowspan="6">-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</td><td rowspan="6">-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</td><td rowspan="6">-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni esaminate
- Saper osservare, descrivere, illustrare e confrontare i fenomeni osservati
-</td><td colspan="2">Effettua, sperimenta, formula ipotesi e prospetta soluzioni</td></tr>
<tr><td rowspan="2">A</td><td>In modo completo ed esaustivo</td></tr>
<tr><td>Con padronanza</td></tr>
<tr><td rowspan="2">B</td><td>In modo corretto</td></tr>
<tr><td>In modo adeguato</td></tr>
<tr><td>C</td><td>In modo essenziale</td></tr>
<tr><td>D</td><td>In modo non adeguato</td></tr>
</table>

	quantitative e qualitative	quantitative e qualitative			
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo -	Sperimentare semplici trasformazioni della materia.Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	Sperimentare semplici trasformazioni della materia. Effettuare prove e semplici indagini sulla funzionalità delle macchine semplici e complesse Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare un robot	**Effettua e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico**	
				A	In modo completo ed esaustivo
					Con padronanza
				B	In modo corretto
					In modo adeguato
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato

Musica



SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punti di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
- le esegue con La voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ASCOLTO	-Affinare le capacità di discriminazione uditiva -Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	-Eseguire in gruppo e individualmente semplici brani vocali, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti -Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale	-Sviluppare la capacità di ascolto -Discriminare e interpretare suoni rumori di ambienti e oggetti diversi -Analizzare le caratteristiche di suoni e rumori -Eseguire canti per imitazione accompagnandosi con gesti-suoni e/o strumenti ritmici	**A**	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo:ECCELLENTE
				B	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo:CORRETTO

			-Utilizzare voce e strumenti per giocare con i suoni	**C**	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo:ESSENZIALE
				D	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo:NON ADEGUATO
PRODUZIONE	-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte -Usare la voce per riprodurre fatti ed eventi sonori	-Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli con azione motoria e segno grafico -Usare la voce e gli oggetti sonori per riprodurre e improvvisare fatti sonori	-Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando la corretta esecuzione e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni - Riprodurre sequenze ritmiche con il movimento e i gesti	**A**	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: ECCELLENTE
				B	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: CORRETTO
				C	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: ESSENZIALE
				D	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: NON ADEGUATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**		
ASCOLTO	-Sviluppare e mantenere la capacità di ascolto durante l'esecuzione di brani musicali	-Sviluppare e mantenere la capacità di ascolto durante l'esecuzione di brani musicali	**A**	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo: ECCELLENTE

	-Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra durante l'ascolto di brani musicali -Cogliere aspetti funzionali ed espressivi di un brano musicale	-Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra durante l'ascolto di brani musicali e saperne individuare le caratteristiche -Riconoscere la funzione di un brano musicale(danza, ascolto, gioco, spettacolo, lavoro, cerimonia)	**B**	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo:CORRETTO
			C	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo:ESSENZIALE
			D	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo:NON ADEGUATO
PRODUZIONE	-Riconoscere e discriminare un suono, un brano musicale, un canto in base alle caratteristiche date(durate, altezze, intensità, timbro, ritmo) -Eseguire individualmente e collettivamente un brano musicale con la voce e con semplici strumenti	-Riconoscere e discriminare un suono, un brano musicale, un canto in base alle caratteristiche date(durate, altezze, intensità, timbro, ritmo) -Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole -Eseguire individualmente e collettivamente un brano musicale con la voce e con semplici strumenti -Conoscere le nozioni di base della notazione tradizionale	**A**	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: ECCELLENTE
			B	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: CORRETTO
			C	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: ESSENZIALE
			D	Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo: NON ADEGUATO

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI
Ascoltare e analizzare un brano musicale
Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voce
Riprodurre un ritmo utilizzando la voce , il corpo e semplici strumenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse;
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;
- comprende e valuta eventi materiali opere musicali,riconoscendone significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
CAPACITÀ DI ASCOLTO	-Acquisire la capacità di ascolto di brani strumentali	-Acquisire la capacità di ascolto e di esecuzione di brani	-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	**A**	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio

	e vocali appartenenti a generi e culture diversi. -Eseguire e improvvisare branimusicali vocali e strumentali su una struttura aperta o su semplici schemi ritmico-melodici.	strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi.	attraverso l'esecuzione, l'interpretazione e la rielaborazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
				B	Ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio
					Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
				C	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
				D	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
COMPRENSIONE ED USO LINGUAGGI SPECIFICI	-Comprendere e discriminare fenomeni sonori e messaggi musicali di generi, forme e stili diversi delle varie epoche storiche.	-Comprendere e discriminare fenomeni sonori e messaggi musicali di generi, forme e stili diversi delle varie epoche storiche.	-Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	**A**	Conosce approfonditamente gli elementi principali del linguaggio, usa in maniera eccellente la notazione di base
					Conosce gli elementi principali del linguaggio, usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;
				B	Sa decodificare in modo corretto gli elementi principali del linguaggio specifico; usa con proprietà la notazione di base;
					Sa decodificare in modo abbastanza corretto gli elementi di base del linguaggio specifico; usa correttamente la notazione di base
				C	Conosce con qualche imprecisione gli elementi di base del linguaggio specifico; usa con essenzialità la notazione di base
				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico musicale e collabora saltuariamente; conosce e usa

					in modo parziale la notazione di base;
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	-Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	**A**	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti
					Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti
				B	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;
					Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;
				C	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;
				D	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI	-Eseguire e improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali su una struttura aperta o su semplici schemi ritmico- melodici.	-Eseguire e improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali su una struttura aperta o su semplici schemi ritmico- melodici.	-Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	**A**	Sa eseguire e rielaborare in modo corretto e creativo brani musicali.
					Sa eseguire e rielaborare in modo corretto brani musicali.
				B	Esegue con buona padronanza brani musicali.
					Esegue con padronanza semplici brani musicali.

				C	Sa eseguire semplici brani musicali opportunamente guidato
				D	Dimostra difficoltà nelle attività richieste.

Arte e immagine



SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip…);
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Competenze europee

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	

ESPRIMERE E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	-Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	**A**	Utilizza il linguaggio iconico e visuale per esprimersi in modo preciso, efficace e creativo
				B	Utilizza il linguaggio iconico e visuale per esprimersi in modo efficace
				C	Utilizza il linguaggio iconico per esprimersi in modo adeguato

				D	Utilizza il linguaggio iconico, ma si esprime in modo non adeguato
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente di vita, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	-Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente di vita, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	-Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	**A**	Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso e con riferimento a conoscenze pregresse
				B	Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto e preciso

				C	Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo essenziale.
				D	Osserva, legge e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	-Comprendere la funzione culturale delle opere d'arte analizzate e valorizzare la cultura di provenienza -Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio e di altri Paesi.	**A**	Comprende e apprezza il valore delle opere d'arte e ne coglie il messaggio implicito; conduce ricerche approfondite su autori e opere

				B	Comprende e apprezza il valore delle opere d'arte e ne coglie il messaggio esplicito; conduce ricerche su autori e opere
				C	Comprende il valore delle opere d'arte ad un livello essenziale
				D	Comprende il valore delle opere d'arte solo se guidato e in modo superficiale e disinteressato

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L'alunno: • realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere d'arte e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Competenze europee • Consapevolezza ed espressione culturale

- Competenza imprenditoriale
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. -Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) in modo espressivo e personale	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. -Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) in modo espressivo e personale	-Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative e originali. -Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) in modo espressivo e personale.	**A**	Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia e utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro i linguaggi visivi specifici.
					Esegue le attività richieste con precisione e autonomia e utilizza in modo autonomo e sicuro i linguaggi visivi specifici.
				B	Esegue le attività richieste in autonomia e utilizza i linguaggi visivi specifici.
					Esegue le attività richieste in modo abbastanza corretto.
				C	Conosce le varie tecniche e le utilizza ma in modo non del tutto adeguato
				D	Inizia le attività richieste, ma non le porta a termine, dimostrando difficoltà.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere	-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere	-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. -Osservare e rappresentare la realtà circostante.	**A**	Mostra ottima capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale.
					Mostra una buona capacità di lettura dei documenti del patrimonio culturale.
				B	Mostra capacità autonoma di lettura dei documenti del patrimonio culturale.
					Ha una basilare capacità di lettura dei documenti del patrimonio culturale

	d'arte e nelle immagini. -Osservare e rappresentare la realtà circostante.	d'arte e nelle immagini. -Osservare e rappresentare la realtà circostante.		**C**	Ha una essenziale capacità di lettura dei documenti del patrimonio culturale
				D	Mostra lettura difficoltosa dei documenti del patrimonio culturale
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	**A**	Comprende e apprezza le opere d'arte; mostra interesseedesprimeil proprio parere critico
					Comprende e apprezza le opere d'arte e mostra interesse
				B	Comprende il valore delle opere d'arte e mostra interesse
					Comprende il valore delle opere d'arte, ma mostra interesse superficiale
				C	Non sempre è interessato e motivato allo studio delle opere d'arte
				D	Osserva, comprende e utilizza in modo insufficiente, lacunoso e non sempre corretto i linguaggi visivi specifici.

Educazione fisica



SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adeguamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia in movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico–fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle carie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze europee:
Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
Competnza imprenditoriale
Competenza in materia di cittadinanza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie-, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti.	**A**	Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio
				B	Sa muoversi controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri
				C	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio
				D	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.	Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.	**A**	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti.
				B	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito
				C	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale
				D	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi tratti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.	Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	**A**	Utilizza le modalità esecutive e rispetta le regole di gioco in modo completo, collaborativo e con autocontrollo.
				B	Utilizza le modalità esecutive e rispetta le regole di gioco con autocontrollo
				C	Utilizza le modalità esecutive e rispetta quasi sempre le regole di gioco
				D	Utilizza le modalità esecutive e rispetta le regole di gioco in modo difficoltoso.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	**A**	Ha una chiara consapevolezza del rispetto delle regole in attività di gioco sport. Ha una conoscenza sicura e completa delle nozioni essenziali relative al benessere psico -fisico
				B	Ha una costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport. Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativo al benessere psico –fisico
				C	Ha consapevolezza conoscenza ma è discontinuo il rispetto delle regole in attività di gioco-sport. Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativa al benessere psico-fisico
				D	Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport. Scarsa conoscenza delle nozioni essenziali relative al benessere psico-fisico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre,	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).	**A**	Realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia

	saltare, afferrare, lanciare ecc.).		**B**	Realizza e utilizza abilità in modo produttivo e con disinvoltura
			C	Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza
			D	Non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.	Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.	**A**	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo
			B	Affronta in condizioni fisiche buone ogni impegno motorio e sportivo
			C	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste.
			D	Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	**A**	Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività.
			B	Affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività
			C	Padroneggia ed elabora le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.
			D	Padroneggia le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	**A**	Sa realizzare strategie di gioco rispettando le regole e gli altri.
			B	Padroneggia le strategie di gioco quasi sempre rispettando l'altro

			C	Conosce nel complesso il regolamento di gioco. Ma con scarso rispetto delle regole e dell'altro.
			D	Dimostra difficoltà nello svolgere le attività richieste e non rispetta le regole.

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	• Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali(forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE, BENESSERE, PRVENZIONE E SICUREZZA	• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri di base, di sicurezza per sé e per gli altri

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno:

- È consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che in quelli di debolezza.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizzagli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi-fair play- come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi in un gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE EUROPEE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**A**	Realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia
					Realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con disinvoltura ed efficacia
				B	Realizza e utilizza abilità in modo produttivo e con disinvoltura
					Realizza e utilizza abilità con disinvoltura ed efficacia
				C	Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza

				D	Non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. -Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	**A**	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo
					Affronta in condizioni fisiche buone ogni impegno motorio e sportivo
				B	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste.
					Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive
				C	Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività.
				D	Affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Saper realizzare semplici strategie di gioco. Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi di proposti. Conoscere ed applicare correttamente	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Saper realizzare semplici strategie di gioco. - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi di	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. - Saper realizzare semplici strategie di gioco. - Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	**A**	Padroneggia ed elabora le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.
					Padroneggia le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.
				B	Sa realizzare strategie di gioco rispettando le regole e gli altri.
					Padroneggia le strategie di gioco quasi sempre rispettando l'altro

	il regolamento degli sport.	proposti. -Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport.	-Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara o non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	**C**	Conosce nel complesso il regolamento di gioco. Ma con scarso rispetto delle regole e dell'altro.
				D	Dimostra difficoltà nello svolgere le attività richieste e non rispetta le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Iniziare a modificare gli errati stili di vita dei ragazzi informandoli dei danni derivanti dall'ipocinesia	-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	**A**	Mette in atto e utilizza in modo corretto e responsabile spazi e attrezzi
					Mette in atto e utilizza in modo responsabile spazi e attrezzi
				B	Mette in atto e utilizza in modo soddisfacente comportamenti corretti, spazi e attrezzi
					Mette in atto e utilizza in modo sostanziale comportamenti corretti, spazi e attrezzi
				C	Mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi
				D	Anche se richiamato, non sempre mette in atto e utilizza comportamenti corretti, spazi e attrezzi

RELIGIONE



SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DIO E L'UOMO

L'alunno
- riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE FONTI

L'alunno
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarlealla propria esperienza.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

L'alunno
- i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

VALORI ETICI E RELIGIOSI

L'alunno
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE EUROPEE
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSSE TERZA**		
DIO E L'UOMO	- Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprire i doni di Dio creatore e Padre -Conoscere alcuni fondamentali elementi della vita di Gesù, maestro e amico di tutti -Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio	-Riconoscere che Dio è creatore del mondo e dell'uomo -Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio -Scoprire le origini della comunità Chiesa ed il suo ruolo nella società -Scoprire le caratteristiche dell'edificio Chiesa, la loro funzione ed il loro significato per i cristiani	-Scoprire che nella religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dal principio ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo -Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani -Identificare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando la specificità del Padre Nostro	**A**	Interesse e livello di apprendimento completi e approfonditi
				B	Interesse e livello di apprendimento completi
				C	Interesse e livello di apprendimento abbastanza adeguati
				D	Interesse e livello di apprendimento essenziali
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare la lettura di alcune pagine bibliche sulla creazione e sui momenti principali della vita di Gesù	-Leggere i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali	-Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia -Ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei	**A**	Comprende e confronta in modo: notevole ed esaustivo
				B	Comprende e confronta in modo: buono e abbastanza corretto
				C	Comprende e confronta in modo: buono e abbastanza corretto

			racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli	**D**	Comprende e confronta in modo: discreto ed essenziale
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Scoprire i segni religiosi presenti nell'ambiente in cui si vive -Ricercare i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente	-Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali -Identificare la preghiera come una delle espressioni della religiosità di tutti i popoli	-Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare -Riconoscere il significato di gesti liturgici propri della religione cattolica	**A**	Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato.
				B	Organizza le conoscenze e utilizza un linguaggio specifico completo e accurato
				C	Organizza le conoscenze e utilizza un linguaggio adeguato
				D	Ha difficoltà ad organizzare le conoscenze ; utilizza un linguaggio non adeguato
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Riconoscere il senso della lode e del rispetto per la natura, la vita, e il mondo, doni di Dio -Assumere comportamenti di accoglienza e scoprire il valore dell'amicizia e delle relazioni affettive	-Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio Padre -Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della	**A**	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi in modo: notevole, esaustivo ed approfondito
				B	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi

	-Riconoscere i valori dell'amore e della misericordia presenti nell'insegnamento di Gesù		convivenza umana la giustizia e la carità		in modo: buono e abbastanza corretto
				C	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi in modo: essenziale
				D	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi in modo: appena sufficiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**		
DIO E L'UOMO	-Conoscere alcune parabole per trarre gli insegnamenti di Gesù -Conoscere alcuni miracoli di Gesù e comprenderne il significato educativo - Riconoscere l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona	-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico -Identificare le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	**A**	Interesse e livello di apprendimento completi e approfonditi
			B	Interesse e livello di apprendimento completi
			C	Interesse e livello di apprendimento abbastanza adeguati
			D	Interesse e livello di apprendimento essenziali
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Conoscere i brani della Pasqua cristiana a partire dalle narrazioni evangeliche	-Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale	**A**	Comprende e confronta in modo: notevole ed esaustivo

	-Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nel contesto storico, geografico, sociale, politico, religioso del tempo in cui è vissuto, a partire dai Vangeli -Riferirsi ai Vangeli come fonti per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù	-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale e religioso del tempo, a partire dai Vangeli -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana -Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria	**B**	Comprende e confronta in modo: buono e abbastanza corretto
			C	Comprende e confronta in modo: buono e abbastanza corretto
			D	Comprende e confronta in modo: discreto ed essenziale
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere il senso religiosa della Pasqua e del Natale -Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù narrata nei Vangeli	-Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa -Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio -Identificare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il servizio all'uomo	**A**	Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato.
			B	Organizza le conoscenze e utilizza un linguaggio specifico completo e accurato
			C	Organizza le conoscenze e utilizza un linguaggio adeguato
			D	Ha difficoltà ad organizzare le conoscenze ; utilizza un linguaggio non adeguato

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Trarre dal messaggio delle parabole e dei miracoli di Gesù i valori etici e religiosi derivanti -Comprendere che il Comandamento più grande per i cristiani , l'Amore, apre alla solidarietà, all'amicizia ed alla generosità	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	**A**	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi in modo: notevole, esaustivo ed approfondito
			B	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi in modo: buono e abbastanza corretto
			C	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi in modo: essenziale
			D	Possiede consapevolezza dei valori etici e religiosi in modo: appena sufficiente

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico– cristiana(rivelazione, promessa, alleanza, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza …) e confrontarle con quelle delle altre religioni.
PREVEDERE E LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IMMAGINARE	Sapere adoperare la Bibbia come documento storico – culturale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana ed fare confronti con quelli di altre religioni.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE

COMPETENZE EUROPEE:-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
DIO E L'UOMO	-Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).	-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	**A**	Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia. Esegue le attività richieste con precisione e autonomia.
				B	Organizza le conoscenze in maniera autonoma. Partecipa attivamente. Organizza le conoscenze in maniera adeguata.
				C	Partecipa in modo accettabile. Mostra una conoscenza sufficiente degli argomenti affrontati.
				D	Partecipa in modo discontinuo. Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio.	-Individuare i testi biblici che hanno ispiratole principali produzioni artistiche italiane ed europee. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	**A**	Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari.
					Mostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti esplicitati
				B	Organizza le conoscenze in maniera autonoma
					Organizza le conoscenze in maniera adeguata
				C	Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati
				D	Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Individuare il contenuto centrale dei testi biblici utilizzando tutte le	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea, nell'epoca	-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio	**A**	Effettua sintesi significative e corrette, utilizzando un linguaggio specifico adeguato.

	informazioni necessarie.	antica, medievale, moderna e contemporanea.	al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso e culturale		Utilizza un linguaggio specifico completo e accurato.
				B	Utilizza un linguaggio specifico e accurato.
					Utilizza un linguaggio adeguato
				C	Si esprime attraverso un linguaggio sostanzialmente corretto
				D	Partecipa in modo discontinuo. Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	-Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. -Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivare con coetanei per migliorare la vita di gruppo	-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, risurrezione, salvezza …) e confrontarle con quelle di altre religioni	**A**	Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.
					Utilizza le competenze apprese ed esprime valutazioni personali.
				B	Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma.
					Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia.

				C	Applica le competenze di base in maniera elementare.
				D	Applica le competenze di base in maniera parziale.

ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La programmazione dell'Attività Alternativa all' Insegnamento della Religione Cattolica tiene conto delle normative ministeriali vigenti (C.M. n°368/85 - C.M. n°129/86 – C.M. 130/86 - C.M. n°316/87 - C.M. n°9/91 – D.P.R. 122/09 - C.M. n°4/10 - D. Lgs. n°62/2017) le quali, salvaguardando il diritto della libera scelta, da parte delle famiglie, di avvalersi o meno dell'insegnamento della Religione Cattolica; esse prevedono, per i bambini non frequentanti tale insegnamento, la possibilità di seguire attività alternative in base alla scelta espressa dalle loro famiglie.

Tali normative evidenziano che le attività proposte non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico formativo dell'intera classe, ma devono ugualmente concorrere al processo formativo degli alunni/e interessati, ed essere rivolte allo sviluppo del senso civico e alla presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini nonché "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

La nostra scuola, coerentemente con le Indicazioni Ministeriali e in perfetta sintonia con il curricolo per l'insegnamento dell'Educazione Civica (L.20/19 n°92) e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ha scelto di programmare, inserendole nel PTOF, "attività didattiche e formative, con particolare attenzione verso l'intercultura, l'integrazione, l'educazione alle emozioni e alla convivenza civile" offrendo così ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo attraverso un percorso educativo finalizzato a:

- sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;
- favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione;
- sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;
- sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;
- favorire forme di cooperazione e di solidarietà;
- sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi di competenza al termine della scuola dell'Infanzia'

Il bambino/a

- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IDENTITÀ E APPARTENENZA .	• Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile. • Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc..). • Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluriappartenenze. • Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.
RELAZIONE	• Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti. • Compartecipare ai vissuti dell'altro. • Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino. • Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla. • Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista. • Collaborare e cooperare. • Manifestare forme di solidarietà. • Saper adottare buone regole di comunicazione
PARTECIPAZIONE	• Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili. • Riconoscere /prevedere l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze. • Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni. • Attivarsi per far rispettare le regole.

	• Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di competenza al termine della scuola primaria

L'alunno
- riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.
- Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.
- Sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
- Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne deriva
- Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.
- Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico - culturale e religiosa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E REALAZIONALI/ SOCIALI	-Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale	-Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi: -a casa -a scuola -nell'ambiente di vita	-Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale -Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca	-Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni	-Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità/diversità -Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno - Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti e doveri) -Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona

STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	-Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	-Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. -Comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti e i doveri	-Conoscere diritti e doveri dei bambini e delle bambine	-Rispettare le regole -Saper collaborare con gli altri offrendo aiuto a chi lo chiede -Assumersi la responsabilità delle proprie azioni -Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente	-essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale -Comprendere che la conoscenza delle diverse culture è fonte di arricchimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno/a

- sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.
- Sviluppa un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità.
- Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.
- Riconosce il senso della legalità attraverso l' individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc.)
- Promuove una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa.
- Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AMBITO	**CLASSE PRIMA**
L'ALFABETO DEI DIRITTI	• Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare • Comprendere l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze ed identità • Sostenere le proprie convinzioni nel rispetto di quelle altrui • Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto/ dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui
AMBITO	**CLASSE SECONDA**
LA CITTADINANZA DEMOCRATICA E UNIVERSALE	• Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese • Comprendere le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona • Essere consapevole dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale • Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti
AMBITO	**CLASSE TERZA**

I DIRITTI COME VALORI UNIVERSALI	• Comprendere l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze ed identità • Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile • Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi • Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti e doveri) • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona • Essere consapevole dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale • Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti