



Istituto Comprensivo Statale di Francavilla di Sicilia
Via Napoli, 2 – Francavilla di Sicilia (Me)
Telefono 0942 462560
c.f.96005620834 – c.u.UFAL7M
www.icfrancavilla.edu.it
meic835003@istruzione.it – meic835003@pec.istruzione.it

**ISTITUTO COMPRESIVO DI FRANCAVILLA DI SICILIA
PLESSO DI MOJO ALCANTARA**

PROGETTO: "UN MURALE PER LA NOSTRA SCUOLA"



"Si può esistere senza arte, ma senza di essa non si può vivere"

Oscar Wilde

PREMESSA

Considerando la necessità di rendere più accoglienti gli spazi della nostra scuola abbiamo pensato di creare un laboratorio di murales, realizzato dagli studenti con il supporto dei docenti del plesso.

La scelta del progetto un progetto mira a far maturare negli alunni e nelle alunne sia il corretto utilizzo del linguaggio artistico-espressivo, sia la consapevolezza che l'arte si presenta come bisogno autentico di espressione del proprio mondo interiore diventando veicolo per stimolare la crescita emotiva di ognuno, aiuta inoltre a potenziare e fruire del linguaggio visivo insegnando a cambiare prospettiva e ad " ... evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme più consapevoli di comunicazione" (dalle Indicazioni Nazionali).

Attraverso lo scambio di idee, la ricerca, la realizzazione di un'opera che vede impegnati tutti, docenti e alunni ed alunne dei diversi ordini di scuola, rende evidente l'interazione che concretizza gli obiettivi di continuità prefissati nel PTOF.

Il lavoro di squadra consente inoltre l'assunzione di responsabilità e comportamenti che rispondono bene agli obiettivi di educazione civica sia per quanto riguarda la sfera relazionale, sia per la costruzione di una mentalità progettuale rivolta a sostenere e migliorare l'ambiente di vita.

Durante la realizzazione del progetto si terrà conto dei punti di partenza di ciascuno, delle capacità e delle competenze ponendo particolare attenzione ai problemi dell'inclusione, del recupero scolastico e al tempo stesso al potenziamento delle capacità individuali di ciascuno.

FINALITA' DEL PROGETTO

- Abbellire i luoghi in cui bambine e bambini, ragazze e ragazzi lavorano e vivono buona parte della loro giornata, sia a far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda.

RESPONSABILI DEL PROGETTO

Docente responsabile del progetto:

La Fornara Eugenia- Polizzi Adelaide- Crifò Salvatrice- Marino Isabella

Le docenti coordineranno le attività del progetto

SCelta DEGLI OBIETTIVI IN RELAZIONE AI BISOGNI EMERGENTI

- Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali.
- Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune.

- Favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni con disagio sociale a rischio di dispersione scolastica.
- Educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni.
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita.
- Stimolare il senso civico negli studenti.
- Favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico)

OBIETTIVI TRASVERSALI

Area Logico-matematica:

- Saper pesare
- Saper misurare
- Saper dosare
- Calcolo delle aree da dipingere

Area Linguistica:

- Arricchimento del lessico specifico artistico
- Comprensione di semplici testi regolativi
- Saper produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni.

Area Scientifica

- Acquisire norme igieniche
- Acquisire e saper riconoscere la composizione chimica dei colori.
- **Sviluppare la creatività.**
- Conoscere i colori e le loro combinazioni.
- Conoscere e sviluppare nuove tecniche pittoriche.
- Saper leggere un'immagine.
- Saper ricopiare un'immagine.
- Saper adattare un'immagine all'ambiente disponibile.

Area relazionale:

- Favorire la socializzazione e la condivisione.
- Rispettare delle regole condivise.
- Rispettare l'ambiente.
- Rispettare e gestire il materiale.
- Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo.
- Avviare all'autonomia.
- Acquisire abilità sociali e di cooperazione in vista di un obiettivo comune
- Sviluppare e potenziare l'autostima.

Destinatari

Il progetto "Murales" è rivolto agli alunni della Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

Durata e Luogo

Il progetto si svolgerà nel corso di tutto l'anno scolastico 2023/2024 nel plesso di appartenenza, sulla base delle ore destinate al progetto in orario extracurricolare e

curricolare.

Verranno dipinte, attraverso la tecnica pittorica del Murales, alcune pareti interne dei corridoi del primo piano (scuola primaria) e secondo piano (scuola secondaria di primo grado) del plesso e la parte esterna dell'ingresso (la zoccolatura in basso)

Competenze e risultati attesi

Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo avrà come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'inclusione sia degli alunni DVA che di quelli con difficoltà di apprendimento e di comportamento a rischio di dispersione scolastica. L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere una prima esperienza di educazione estetico-espressiva
- Favorire l'integrazione e la promozione di pari opportunità nel rispetto delle diversità
- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti.
- Accostarsi alla varietà dei beni culturali con particolare riferimento a quelli presenti sul territorio.
- Condividere contenuti legati alla multiculturalità e alla storia locale.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri

Articolazione e contenuti del progetto

Attività	Contenuti specifici	Risorse umane impegnate (indicare solo la tipologia)
PRIMA FASE	Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare.	I docenti responsabili del progetto
SECONDA FASE	Verrà progettato il "Murales" partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto, e successivamente si riporterà il tutto su un disegno che sarà realizzato in una dimensione ridotta.	"
TERZA FASE	Si procederà alla realizzazione del "Murales" sulla parete destinata dove il progetto su carta sarà riportato sul muro a dimensioni reali utilizzando le tecniche di trasposizione del bozzetto.	"

Beni e servizi

Al fine di poter procedere all'organizzazione della progettualità si richiede la fornitura di:

- Colori acrilici di varie tinte in barattoli
- Pennelli di varia misura

- Cartoncino bianco
- Carta velina bianca dimensione grande
- Cartoncino protettivo per pavimentazione
- Utilizzo di stampante e/o fotocopiatore

Verifica e monitoraggio

MONITORAGGIO	INGRESSO Si effettuerà una ricognizione iniziale per verificare le competenze artistico-espressive degli alunni.
	ITINERE Le docenti del progetto a fine quadrimestre verificheranno lo stato di avanzamento del progetto.
	FINALE A fine anno scolastico, oltre ad effettuare una ricognizione delle attività svolte, si procederà alla realizzazione di una presentazione che sintetizzi i vari momenti della realizzazione dei murales nei tre ordini di scuola; inoltre sarà proposta agli alunni una scheda per valutare l'indice di gradimento del progetto.

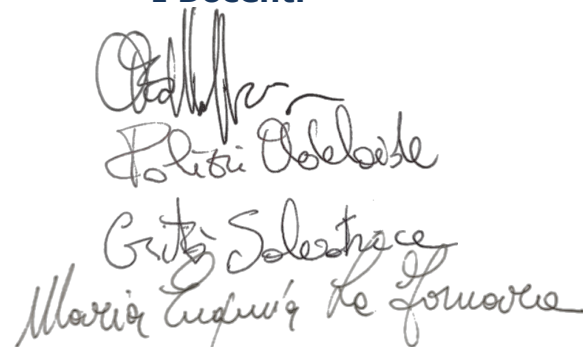
Metodologia

Ad ogni partecipante verrà assegnata un'area o parte del "Murales". La colorazione del disegno avverrà per passi ben distinti per permettere l'effettiva realizzazione del progetto. Durante la realizzazione verranno utilizzate pratiche che permetteranno anche a tutti gli alunni di prendere parte al laboratorio. Si prevede di ricorrere alle metodologie del Cooperative Learning e della Peer education, didattica laboratoriale, cooperative learning, strategie metacognitive, problem solving,

Autovalutazione del Processo

Elaborazione di schede di valutazione della progettualità da somministrare agli alunni dei tre ordini di scuola.

I Docenti



Polina Obelise

Grizela Seleznice

Maria Lupu's de Formosa

Mojo Alcantara, 16/10/2023