Istituto Comprensivo Statale di Francavilla di Sicilia
Via Napoli, 2 – Francavilla di Sicilia(Me)
Tel. 0942 462560 c.f.96005620834 – c.u.UFAL7M
www.icfrancavilla.edu.it meic835003@istruzione.it
meic835003@pec.istruzione.it

PROTOCOLLO DI



PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE
Scuola dell'Infanzia

La Scuola dell'Infanzia, non obbligatoria e di durata triennale, concorre all'ed ucazione e allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale delle bambine e dei bambini promuovendone le potenzialità di relazione, autonomia, creatività, apprendimento.
Nel rispetto della primaria responsabilità educativa dei genitori, contribuisce alla formazione integrale delle bambine e dei bambini e realizza il profilo educativo.
La scuola dell'infanzia ha come finalità:

- Il raggiungimento di una progressiva autonomia intellettuale e sociale;
- La maturazione dell'identità personale;
- Lo sviluppo dei saperi, delle capacità e delle competenze;
- L'acquisizione delle prime forme di cittadinanza.

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	INDICATORI (tratti dalle Indicazioni Nazionali 2012)

CONSOLIDARE IDENTITA’	Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io; Stare bene; Sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato; Imparare a conoscersi; Imparare ad essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile; Sperimentare diversi ruoli e forme di identità (figlio, alunno…).
SVILUPPARE AUTONOMIA	Avere fiducia in se è fidarsi degli altri; Trovare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; Poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; Esprimere sentimenti ed emozioni; Partecipare alle decisioni esprimendo opinioni; Imparare ad operare scelte; Assumere comportamenti ed atteggiamenti sempre più consapevoli.
ACQUISIRE COMPETENZE	Giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso *l'esplorazione, l'osservazione e il confronto*; Ascoltare, narrazioni e discorsi; Raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare; Ripetere le situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

PROMUOVERE CITTADINANZA	Scoprire l'altro da sè Attribuire progressiva importanza agli altri ai loro bisogni Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise Esercizio del dialogo Primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura

Nella scuola dell'infanzia si ribadisce l'importanza di una valutazione che per essere formativa, deve essere in grado di sostenere e valorizzare i processi di crescita. La valutazione non rappresenta uno strumento di selezione, ma è, dunque, funzionale alla conoscenza e alla comprensione dei livelli raggiunti da ciascun bambino per poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare al fine di favorirne lo sviluppo e la maturazione.

L'attività di valutazione, dunque, nella Scuola dell'Infanzia:

- ha carattere formativo;
- riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita;
- evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini;
- orienta, esplora e incoraggia lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia si modula in tre fasi fondamentali: una *fase iniziale* per delineare un quadro delle capacità con cui ogni bambino entra nella scuola dell'infanzia; una *fase in itinere*, durante il percorso viene verificata l'adeguatezza delle proposte in modo da aggiustarle in relazione ai ritmi, tempi e stili di apprendimento di ogni bambino; una *fase finale*, in cui, viene presa in considerazione la qualità dei percorsi didattici per verificare gli esiti formativi.

La scuola dell'infanzia opera una valutazione basata su due elementi:

- l'osservazione, libera e sistematica, del processo di apprendimento;
- La documentazione, intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

L'osservazione usa come "indicatori" per la verifica degli atteggiamenti maturati gli obiettivi specifici di apprendimento dei Campi di esperienza relativi alle diverse fasce di età: 3-4-5 anni, considerando che nella scuola dell'Infanzia del nostro istituto le sezioni sono eterogenee. I bambini di 3, 4 e 5 anni verranno osservati e valutati all'inizio, durante e alla fine dell'anno scolastico in riferimento alle **griglie di osservazione/valutazione** per competenze.

La sintesi delle osservazioni permetterà di passare all'operazione della valutazione e della certificazione delle Competenze Chiave Europee.

Le competenze sono definite alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Il

quadro di riferimento (Raccomandazioni 18 ottobre 2006) delinea otto competenze chiave:

1) comunicazione nella madrelingua;
2) comunicazione nelle lingue straniere;
3) competenza a matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4) competenza digitale;
5) imparare a imparare;
6) competenze sociali e civiche;
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8) consapevolezza ed espressione culturale.

Le competenze chiave sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro.

Documento essenziale per la valutazione delle competenze è il Profilo delle Competenze in uscita dalla Scuola dell'Infanzia che delinea le competenze base che dovrebbe aver raggiunto il bambino al termine della Scuola dell'Infanzia.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IL SE E L'ALTRO – ANNI TRE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Manifesta sempre difficoltà nel distaccarsi dalla famiglia. Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale. Non conosce e non rispetta le regole di vita comunitaria. Non è autonomo nelle situazioni di vita quotidiana. Non accetta e non partecipa alle attività proposte.	Manifesta, a volte, difficoltà nel distaccarsi dalla famiglia. Mostra, a volte, difficoltà ad accettare l'ambiente scolastico. Tende ad isolarsi e predilige il gioco di coppia. Conosce superficialmente le regole e non sempre le rispetta. È parzialmente autonomo nelle situazioni di vita quotidiana. L'interesse verso le attività proposte è discontinuo.	Inizia a distaccarsi dalla famiglia e ad accettare l'ambiente scolastico. Si inserisce con qualche difficoltà nel gruppo. Conosce le regole e non sempre le rispetta E' sufficientemente autonomo nelle situazioni di vita quotidiana. Non sempre gioca in modo costruttivo. Si mostra interessato alle attività proposte	Si distacca con facilità dalla famiglia. E' pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole. È Autonomo nelle situazioni di vita quotidiana. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Partecipa alle attività proposte con entusiasmo. Comunica ed interagisce con i compagni nelle diverse situazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - ANNI 3

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Non riconosce le parti del corpo, non è in grado di rappresentarlo graficamente. Si muove in maniera scoordinata negli spazi,manifestando insicurezza. Non è in grado di eseguire semplici percorsi motori. Non riconosce le differenze sessuali.	Mostra difficoltà nel riconoscere e nel rappresentare le parti principali del corpo. Si muove con qualche incertezza nello spazio scuola. Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori. Possiede una sufficiente autonomia. Riconosce le differenze sessuali	Inizia a riconoscere e lo schema corporeo e a riprodurre il viso. Tenta di riprodurre puzzle della figura umana. Si muove con discreta sicurezza nello spazio. Possiede una discreta autonomia. Riconosce le differenze sessuali.	Rappresenta graficamente il corpo umano con particolari. È capace nel ricomporre puzzle figura umana. Vive pienamente la propria corporeità. Possiede una buona coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi. Possiede una buona autonomia. Riconosce le differenze sessuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IMMAGINI SUONI E COLORI - ANNI TRE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conosce solo alcuni colori primari Esprime superficiale curiosità nel manipolare ed esplorare i materiali che ha a disposizione. Manifesta interesse all'ascolto di musiche solo se sollecitato Riconosce alcuni suoni e rumori dell'ambiente. Va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche.	Conosce solo alcuni colori primari. Manifesta sufficiente interesse all'ascolto di storie, musiche e canzoni. Utilizza e manipola colori e materiali sollecitato, a volte dall'insegnante. Riconosce e riproduce alcuni suoni e rumori dell'ambiente. Non sempre accompagna il canto con i movimenti. Manifesta sufficiente interesse per l'attività grafico-pittorica spontanea.	Conosce i colori primari e li utilizza in maniera appropriata Manifesta discreto interesse per l'attività grafico-pittorico spontanea. Utilizza e manipola colori e materiali Mostra discreto interesse all'ascolto di storie, musiche e canzoni. Spesso accompagna il canto con i movimenti. Riconosce e riproduce i suoni e i rumori dell'ambiente.	Utilizza con sicurezza i colori primari e li utilizza in maniera appropriata. Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico- pittoriche. Manipola con curiosità e piacere colori e materiali Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di storie,musiche e canzoni. Accompagna sempre il canto con i movimenti. Attribuisce significato alle proprie produzioni grafiche. Riconosce e riproduce suoni e rumori dell'ambiente.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI TRE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Possiede mediocre proprietà di linguaggio e pronuncia dei fonemi. Non sempre esprime le proprie emozioni. Mostra insicurezza nel dialogare con pari e adulti. Mostra a volte difficoltà nella lettura delle immagini. Mostra a volte difficoltà nella memorizzazione di canzoni, poesie e filastrocche.	Ha una sufficiente proprietà di linguaggio e pronuncia dei fonemi. Non sempre esprime le proprie emozioni. Mostra sufficiente sicurezza nel dialogare con pari e adulti. Legge immagini e talvolta le commenta. Memorizza in tempi medio- lunghi canzoni, poesie e filastrocche	Ha una buona proprietà di linguaggio e una discreta pronuncia dei fonemi. Esprime le proprie emozioni Dialoga con pari e adulti senza difficoltà. Legge immagini e le commenta. Memorizza e ripete canzoni, poesie e filastrocche.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi. Esprime le proprie emozioni. Dialoga con pari e adulti senza difficoltà ponendo domande. Legge e commenta immagini con linguaggio appropriato. Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - LA CONOSCENZA DEL MONDO - ANNI 3

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Mostra poco interesse verso l'ambiente che lo circonda. Con difficoltà distingue i concetti topologici. Opera con grandezze e quantità solo se supportato dall'insegnante Con l'aiuto dell'insegnante conta fino a tre. Non riconosce tutte le figure geometriche principali.	Mostra interesse verso l'ambiente che lo circonda. Distingue i concetti topologici. Opera con grandezze e quantità semplici. Sa contare fino a tre. Riconosce alcune delle principali forme geometriche.	Osserva con discreto interesse e curiosità l'ambiente che lo circonda e ne osserva gli elementi. Distingue i concetti topologici,spaziali e temporali e li colloca. Sa operare con grandezze e quantità semplici. Conosce la sequenza numerica oltre il 3. Riconosce le principali figure geometriche.	Osserva con curiosità e interesse l'ambiente che lo circonda cogliendone gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Sa operare con grandezze e quantità semplici senza difficoltà. Conosce la sequenza numerica oltre il 3. Riconosce le principali forme geometriche. Esprime curiosità e interesse per le novità.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IL SÉ E L'ALTRO – ANNI 4

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Manifesta qualche difficoltà nel rispettare le regole del vivere comune. Non sempre si distacca dalle figure parentali in maniera serena. Non sempre agisce in maniera corretta con i compagni. Non sempre si mostra sereno verso le nuove esperienze. Non sempre è autonomo nelle diverse situazioni di vita comunitaria. Il mancato rispetto delle regole compromette la sua integrazione nel gruppo.	Ha interiorizzato abbastanza bene le regole di vita comunitaria. Ha superato il distacco dalla famiglia. Nella relazione con i compagni interagisce abbastanza bene. Affronta nuove esperienze, tutto sommato, positivamente Non risulta essere sempre autonomo in diversi momenti della giornata scolastica. Sa di appartenere ad un gruppo.	Ha interiorizzato le regole del vivere comune. Ha superato il distacco dalla famiglia. Agisce in maniera corretta con i compagni. Affronta le nuove esperienze in maniera piuttosto positiva. E' autonomo nelle diverse situazioni di vita comunitaria. Sa di appartenere ad un gruppo.	Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà. Ha superato il distacco dalle figure parentali. Agisce sempre correttamente con i compagni con i quali collabora e condivide in maniera costruttiva e creativa. Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sè stesso e nelle proprie capacità. Affronta serenamente le nuove esperienze. E' pienamente autonomo nelle diverse situazioni di vita quotidiana. Sa di appartenere ad un gruppo sviluppando il senso di appartenenza. Comunica e controlla bisogni ed emozioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - ANNI 4

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconosce le parti del corpo , ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa. Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici. Manifesta poco interesse verso semplici percorsi motori. Mostra insicurezza verso le attività che richiedono una accurata motricità fine. Non è del tutto autonomo nelle pratiche di igiene personale.	Riconosce le parti del corpo tuttavia nella rappresentazione grafica si evince confusione. Esegue semplici percorsi motori se sollecitato dall'insegnante. La coordinazione oculo-manuale non è del tutto precisa. Ha sviluppato la motricità fine in maniera non del tutto precisa. É sufficientemente autonomo nelle pratiche di igiene personale.	Riconosce lo schema corporeo e rappresenta la figura umana. E' in grado di eseguire semplici percorsi motori. Ha una buona coordinazione oculo-manuale. Ha sviluppato la motricità fine che gli consente di utilizzare il mezzo grafico. E' autonomo nelle pratiche di igiene personale.	Conosce, denomina e rappresenta la figura umana. E' in grado di percorrere percorsi motori misti. Ha un'ottima coordinazione oculo-manuale. Ha affinato la motricità fine che gli consente di utilizzare il mezzo grafico. E' pienamente autonomo nelle pratiche di igiene personale. Sa utilizzare le forbici in maniera corretta.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IMMAGINI SUONI E COLORI - ANNI 4

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Manifesta scarso interesse verso le attività creative e grafico-pittoriche. Disegna su consegna non autonomamente. Conosce solo alcuni colori primari e secondari. Mostra poco interesse e superficiale attenzione verso l'ascolto di storie e canti. Racconta poco e dietro sollecito dell'insegnante,in seguito all'ascolto.	Manifesta discreto interesse verso le attività creative e grafico-pittoriche. Disegna su consegna applicandosi con sufficiente impegno. Conosce i colori primari e secondari e li utilizza ,talvolta, non in maniera appropriata. È abbastanza sensibile all'ascolto di brani musicali,storie etc. Racconta solo gli avvenimenti più importanti, in seguito all'ascolto.	Si applica con impegno nel disegno, nella pittura. Disegna spontaneamente e su consegna. Racconta in seguito all'ascolto di una storia. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando attenzione. Utilizza i colori primari e secondari appropriatamente. Racconta storie in seguito all'ascolto. Riproduce quasi sempre suoni e rumori attraverso il corpo.	Si applica con vivo impegno nel disegno, nella pittura definendo con precisione e con ricchezza di particolari. Utilizza correttamente i colori primari e secondari attribuendoli alla realtà. Manipola i diversi materiali con creatività. Si esprime attraverso forme di linguaggio non verbale. Disegna in modo finalizzato. Riproduce suoni e rumori con il corpo. Racconta ed inventa storie

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI 4

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si esprime con un linguaggio semplice e non strutturato. Solo su stimolazione dell'insegnante rielabora vissuti storie o racconti. Se incoraggiato e supportato interviene nelle conversazioni di gruppo. Mostra poco interesse per l'ascolto e la rielaborazione di racconti.	Si esprime con un linguaggio semplice e abbastanza strutturato. Dialoga con i compagni(piccolo gruppo) e sporadicamente con l' insegnante. Se sollecitato rielabora vissuti e racconti. Talvolta interviene nelle conversazioni di gruppo. Mostra discreto interesse alla lettura di immagini. Ripete rime, canzoni e filastrocche.	Possiede una buona proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi. Dialoga spontaneamente con i compagni e con gli adulti. E' interessato alla lettura di immagini. Ripete rime, canzoni e filastrocche.	Si esprime in maniera corretta senza omettere fonemi. Dialoga con adulti e compagni con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Sperimenta canti, filastrocche anche lunghe. E' in grado di leggere e verbalizzare immagini.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - LA CONOSCENZA DEL MONDO - ANNI 4

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconosce osservando con poco interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda, solo se sollecitato. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni. Raggruppa oggetti in base a criteri dati su sollecito. Ha interiorizzato poco i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Riordina con difficoltà semplici sequenze di azioni con l'aiuto dell'insegnante. Manifesta confusione nel riconoscimento delle figure geometriche.	Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Conosce gli aspetti principali delle stagioni. Sa raggruppare oggetti in base a criteri dati. Ha interiorizzato sufficientemente i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Riordina semplici sequenze di azioni con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce le principali figure,per lo più cerchio e quadrato.	Esplora l'ambiente che lo circonda e ne osserva gli elementi. Presta attenzione ai fenomeni naturali e conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni. Sa raggruppare e confrontare gli oggetti in base a uno o più criteri. Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporali. Riconosce le principali figure geometriche. Conosce la sequenza numerica oltre il cinque	Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando in base a concetti topologici, spaziali e temporali. Raggruppa oggetti secondo criteri diversi, identificandone proprietà e confrontandole senza difficoltà. Conosce la sequenza numerica oltre fino e oltre il dieci Riconosce le principali forme geometriche. Ricostruisce in sequenze logico-temporali le storie e gli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo. Esprime curiosità e interesse per le novità.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IL SE' E L'ALTRO - ANNI 5

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Non è ben inserito nel gruppo-sezione e spesso si estranea prediligendo giochi individuali. Solo su domanda, esprime una propria opinione e esterna il proprio stato d'animo. Conosce poco la propria storia personale. Conosce poco le regole di vita comunitaria e non sempre le rispetta. Non sempre manifesta interesse di fronte a esperienze nuove. Mostra poca autonomia nel portare a termine una consegna e nelle routine quotidiane. Dimostra poca autonomia in, determinati momenti della giornata.	È inserito nel gruppo sezione prediligendo il piccolo gruppo. Esprime la propria opinione e lo stato d'animo. Conosce poco la propria storia personale. Conosce e non sempre rispetta le regole di vita comunitaria. Manifesta sufficiente interesse di fronte alle nuove esperienze. Mostra sufficiente autonomia nel portare a termine una consegna e nelle routine quotidiane. Dimostra buona autonomia nei vari momenti della giornata	Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Non affronta sempre serenamente le nuove esperienze. Conosce la propria storia personale. Partecipa con discreto entusiasmo alle attività legate alle tradizioni del territorio. Ha interiorizzato le regole di vita comunitaria ma non sempre le rispetta. Non sempre dimostra fiducia nelle proprie capacità. Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami e alle frustrazioni. Mostra una discreta autonomia nell'esecuzione dei lavori e nelle routine.	Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale. Conosce la propria storia personale. Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze ed è autonomo nelle esecuzione di attività individuali e collettive. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività legate alle tradizioni del proprio territorio. Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà. Dimostra fiducia nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze. E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e nelle routine. Manifesta le proprie emozioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - ANNI 5

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Presenta qualche difficoltà a rappresentare graficamente il corpo. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante. Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale. Presenta incertezza nel riconoscere la destra della sinistra. Esegue percorsi motori con l'aiuto dell'insegnante. Presenta insicurezza nell'orientarsi nello spazio pagina. Non sempre svolge in maniera autonoma le attività routinarie.	Presenta qualche difficoltà a rappresentare graficamente il corpo. Ha una discreta coordinazione oculo-manuale e motoria. Presenta incertezza nel riconoscere la destra della sinistra. Esegue semplici percorsi motori. Si destreggia nello spazio pagina. Non sempre si orienta nello spazio pagina. Mostra sufficiente autonomia nello svolgere attività routinarie.	Conosce, denomina e rappresenta il corpo. La coordinazione motoria generale non è del tutto adeguata. Esegue percorsi motori con entusiasmo Ha sviluppato una discreta coordinazione oculo-manuale e motricità fine. Presenta incertezza nel riconoscere la destra della sinistra. Si destreggia nello spazio pagina. Svolge in maniera autonoma le attività routinarie.	Conosce, denomina e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Riconosce su sé stesso e nell'ambiente la destra e la sinistra. Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori. Esegue con agilità e destrezza percorsi motori misti Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nello spazio pagina. Segue senza difficoltà percorsi grafici. Possiede una ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Svolge in maniera esaustiva le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine. Esplora con sicurezza gli ambienti che lo circondano utilizzando i canali sensoriali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - IMMAGINI SUONI E COLORI - ANNI 5

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Manifesta una superficiale attenzione nell'ascolto della musica. Mostra poca curiosità ed interesse verso materiale di vario tipo. Disegna solo su consegna. Non associa ancora tutti i colori alla realtà, mostrando poca creatività. Non sempre mostra interesse verso le varie forme di linguaggio non verbale L'attività grafico-pittorico è imprecisa.	Manifesta attenzione discontinua nell'ascolto della musica. Esplora i materiali di vario tipo. Disegna liberamente e su consegna. Conosce i colori primari e secondari ma non sempre li usa in maniera adeguata. Mostra sufficiente interesse verso varie forme di linguaggio non verbale. L'attività grafico-pittorica risulta essere poco precisa.	Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando gli elementi. Prova un discreto interesse verso l'ascolto di storie e della musica. Ripete canti, riproduce suoni con diversi materiali, con la voce e con il corpo. L'attività pittorica risulta essere precisa così come il tratto grafico. Si cimenta nelle varie forme di linguaggio non verbale.	Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari. Sa eseguire dettati grafici Prova piacere a riprodurre suoni con diversi materiali, ad esibirsi attraverso il canto e il ballo. Utilizza correttamente tutti i colori attribuendoli alla realtà. Si esprime con grande partecipazione ed entusiasmo attraverso le varie forme di linguaggio non verbali .

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI 5

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si esprime con difficoltà, in maniera non chiara e usa un linguaggio povero ed essenziale. Esprime di rado le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Manifesta difficoltà nella pronuncia e nella articolazione di alcuni fonemi. Non sempre è interessato all'ascolto di storie e alla lettura di immagini Ripete stentatamente rime e filastrocche. Ha difficoltà a riconoscere segni grafici relativi al proprio nome.	Si esprime in maniera poco chiara usando frasi semplici ed essenziali. Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Manifesta qualche difficoltà nella pronuncia di alcuni fonemi. È poco interessato all'ascolto di storie e alla lettura di immagini. Memorizza e ripete rime e filastrocche in tempi lunghi. Comincia a riconoscere i segni grafici riferiti al proprio nome.	Utilizza la lingua italiana in maniera appropriata, talvolta pone domande e formula ipotesi. Comprende discorsi e arricchisce il suo lessico. Memorizza e ripete poesie e filastrocche. Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati. Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.	Si esprime in maniera chiara senza omettere fonemi Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Memorizza canti e filastrocche di diversa difficoltà. Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati. Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo le lettere.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - LA CONOSCENZA DEL MONDO - ANNI 5

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva con poco interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e conosce poco le caratteristiche relative alle stagioni. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Utilizza i concetti spazio-temporali in maniera confusa Riordina con fatica la successione cronologica delle sequenze di una storia. Opera con qualche difficoltà con quantità e numeri. Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Riproduce semplici linee.	Osserva con sufficiente interesse l'ambiente e i suoi molteplici aspetti. Conosce le principali caratteristiche stagionali. Riesce a raggruppare, a classificare gli elementi secondo criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza i concetti spazio-temporali Riordina la successione cronologica delle sequenze di una storia. Opera con quantità e numeri mostrando, a volte, incertezze. Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Riproduce linee dritte e curve	Osserva con discreta attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone diversi aspetti e cambiamenti. Riferisce in maniera adeguata gli eventi temporali e la ciclicità del tempo. Utilizza i concetti spazio- temporali con precisione. Dispone e disegna in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Riesce a raggruppare, a classificare gli elementi secondo criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Inizia ad operare con quantità e numeri. Riconosce alcuni simboli numerici e li associa alla quantità. Riproduce vari tipi di linee(continua , curva, spezzata)	Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione. Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi. Dispone in successione cronologica tutte le sequenze di una storia. Raggruppa,classifica, seria oggetti secondo criteri diversi identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e l'abbina alla quantità. Riconosce e riproduce vari tipi di linee. Ha interiorizzato i concetti topologici.

Griglia di osservazione/valutazione Intermedia e Finale delle competenze secondo criteri suddivisi per livelli – **ANNI 3**

Legenda livello indicatori: A=Avanzato; B=Intermedio; C=Base; D=In via di prima acquisizione

ALUNNO:Cognome_____**Nome**_____

Scuola dell'Infanzia di_____**Sezione**_____

COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche Assimilare il senso e l necessità del rispetto della convivenza civile

Campo di esperienza: II Sè e l'altro

	COMPETENZE DA VERIFICARE	Intermedia	Finale
1	Controlla le emozioni relative al distacco dalla famiglia		
2	Accetta l'ambiente scolastico		
3	Conquista l'autonomia nelle situazioni quotidiane		
4	effettua scelte sulla base delle proprie preferenze		
5	Accetta la condivisione di materiali		
6	Interagisce con adulti e coetanei		
7	Comprende la necessità di norme che regolano la vita di gruppo,		
8	Riconosce la propria identità sessuale		
9	Fornisce il proprio aiuto se viene richiesto		
10	esprime curiosità attraverso frequenti domande		
11	Riconosce denomina i simboli relativi alle principali festività		
12	Riconosce e denomina le diverse emozioni		
13	Riproduce le emozioni attraverso la mimica		
14	Riconosce uguaglianza e differenza tra sé e gli altri		
15	Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia		
16	Partecipa alle attività di gruppo		
17	Conquista l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)		

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Essere consapevole della propria identità, autonomia e salute

Campo di esperienza: II corpo e il movimento

COMPETENZE DA VERIFICARE	Intermedia	Finale
Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici		
Conosce e denomina le principali parti del corpo		
Distingue le caratteristiche fisiche sessuali maschili da quelle femminili		
Sa disegnare lo schema corporeo		
Sa dipingere-colorare entro spazi delimitati		
Traccia percorsi lineari e circolari		
Esegue movimenti in base a suoni e rumori		
Mostra una dominanza laterale ben definita		
Impugna correttamente pennelli, pennarelli, pastelli		
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale		
E' autonomo nell'uso dei servizi igienici		

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Utilizzare i linguaggi non verbali

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

	COMPETENZE DA VERIFICARE	Intermedia	Finale
1	Percepisce e denomina i colori fondamentali.		
2	Associa i colori alla realtà.		
3	Riconosce e riproduce suoni onomatopeici e i versi degli animali.		
4	Segue con piacere spettacoli di vario tipo.		
5	Partecipa al canto corale.		
6	Riproduce semplici ritmi.		
7	Utilizza correttamente i principali strumenti di cancelleria.		
8	Attribuisce significati ai propri elaborati grafici.		

COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Campo di esperienza : I discorsi e le parole

	COMPETENZE DA VERIFICARE	Intermedia	Finale
1	Esprime verbalmente i propri bisogni		
2	Ascolta per un tempo adeguato all'età una semplice storia narrata		
3	Comprende semplici racconti		
4	Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi		
5	Si esprime utilizzando frasi semplici		
6	Memorizza e ripete brevi filastrocche		
7	Memorizza parole nuove		

COMPETENZA EUROPEA: Competenza di base in matematica scienze e tecnologia Applicare la logica

Campo di esperienza : La conoscenza del mondo

nell'esplorazione dello spazio, del tempo, dell'ordine e della misura

	COMPETENZE DA VERIFICARE	Intermedia	Finale
1	Discrimina le percezioni sensoriali		
2	Riconosce le condizioni atmosferiche		
3	Comprende concetti temporali (giorno-notte/prima-dopo)		
4	Raggruppa oggetti uguali o dello stesso genere		
5	Distingue e valuta le dimensioni (grande-piccolo)		
6	Comprende ed opera secondo il concetto quantitativo: uno-tanti		
7	Percepisce e distingue le principali figure geometriche		
8	Accoppia semplici relazioni		
9	Osserva i fenomeni naturali e i mutamenti stagionali		
10	Comprende le relazioni topologiche (sopra-sotto / dentro-fuori)		

Griglia di osservazione/valutazione in Ingresso delle competenze secondo criteri suddivisi per livelli – **ANNI 4**

/Legenda livello indicatori: A=Avanzato; B=Intermedio; C=Base; D= In via di prima acquisizione

ALUNNO:Cognome_____ Nome

Scuola dell'Infanzia di_____ Sezione

COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche Assimilare il senso e l necessità del rispetto della convivenza civile

Campo di esperienza : **il sé e l'altro**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Rispetta semplici regole di vita quotidiana			
2	Ha superato il distacco dalla famiglia			
3	Condivide giochi e materiali			
4	Si muove negli spazi scuola con sicurezza			
5	Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi			
6	Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze			
7	Partecipa alle attività di gruppo			
8	Interagisce con adulti e coetanei			
9	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo			
10	Sa riferire i principali dati anagrafici			
11	Offre spontaneamente il proprio aiuto			
12	Mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziali			
13	Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi			
14	Riferisce e rappresenta attraverso il disegno il proprio nucleo familiare			
15	Mostra rispetto verso forme di diversità			
16	Partecipa serenamente alle attività proposte			
17	Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco			
18	Conquista l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana			
19	Assume un ruolo sociale ben definito (gregario o leader)			
20	Controlla pulsioni e tensioni emotive			

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Essere consapevole della propria identità, autonomia e salute

Campo di esperienza: **Il corpo e il movimento**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici			
2	Conosce il corpo e sa rappresentare la figura umana			
3	Riconosce la propria identità sessuale			
4	Memorizza ed esegue semplici coreografie			
5	Distingue e riproduce i diversi stati emotivi attraverso la mimica			
6	Sa orientarsi in spazi grafici			
7	È cosciente della propria dominanza laterale			
8	Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene			
9	Acquisisce una buona motricità fine			
10	Impugna correttamente pennelli, pennarelli e matite			
11	Esegue percorsi motori			
12	Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola			

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Utilizzare i linguaggi non verbali

Campo di esperienza: **immagini suoni colori**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Associa i colori ai vari elementi della realtà.			
2	Percepisce e denomina a i colori fondamentali e derivati.			
3	Riconosce e riproduce suoni e rumori.			
4	Completa/riproduce sequenze ritmiche.			
5	Conosce e utilizza semplici strumenti musicali.			
6	Utilizza creativamente strumenti e materiali.			
7	Intona melodie individualmente e in gruppo.			

8	Partecipa con interesse e curiosità alle attività di drammatizzazione.			
9	Si esprime attraverso diverse tecniche decorative.			
10	Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute.			

COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere
Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Campo di esperienza : **I discorsi e le parole**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Ascolta con interesse storie e filastrocche narrate			
2	Comprende e riferisce contenuti di narrazioni su sollecitazioni verbali			
3	Pone domande e chiede spiegazioni			
4	Memorizza ripete e recita filastrocche e poesie			
5	Sperimenta i primi giochi fonologici			
6	Esprime e verbalizza bisogni, vissuti, esperienze ed emozioni			
7	Racconta esperienze personali			
8	Denomina e descrive immagini utilizzando parole nuove e termini appropriati			

COMPETENZA EUROPEA: Competenza di base in matematica scienze e tecnologia Applicare la logica nell'esplorazione dello spazio, del tempo, dell'ordine e della misura

Campo di esperienza: **La conoscenza del mondo**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Riconosce, denomina e rappresenta le condizioni atmosferiche			
2	Distingue e valuta le dimensioni (grande-medio-piccolo)			
3	Riconosce e denomina le principali figure geometriche			
4	Comprende i connettivi temporali			
5	Riordina immagini in sequenze			
6	Comprende ed opera secondo il concetto di insieme			
7	Stabilisce relazioni tra oggetti			
8	Sa associare oggetti e immagini secondo legami logici			

9	Conosce i concetti topologici (dentro-fuori / sopra-sotto / in alto-in basso)			
10	Organizza il disegno in uno spazio dato			
11	Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali			
12	Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale			
13	E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti ed esperienze			
14	Conta fino a dieci			

Griglia di osservazione/valutazione in Ingresso delle competenze secondo criteri suddivisi per livelli – **ANNI 5**

Legenda livello indicatori: A=Avanzato; B=Intermedio C=Base; D=In via di prima acquisizione

ALUNNO:Cognome_____ Nome

Scuola dell'Infanzia di_____ Sezione

COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche
Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile

Campo di esperienza: **Il se e l'altro**				
	COMPETENZE DA VERIFICARE	**Iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Dimostra fiducia nelle proprie capacità			
2	Gestisce autonomamente le attività le attività individuali e le porta a termine			
3	E' consapevole della propria identità e storia personale			
4	Ricerca la relazione con l'insegnante e con i compagni			
5	E' autonomo nelle routine quotidiane			
6	riconosce i suoi stati emotivi e ne riferisce i fattori determinanti			
7	Effettua scelte sapendole motivare			
8	Partecipa attivamente alla vita di sezione			
9	Interagisce con adulti e coetanei			
10	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo			
11	Sa auto- descriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali			
12	Si mostra rispettoso e disponibile nei confronti degli altri			

13	Elabora risposte personali e/o fantasiose e domande esistenziali			
14	Esprime, rappresenta e drammatizza vissuti emotivi- affettivi			
15	Contribuisce attivamente alla vita di sezione			
16	Attribuisce significati e immagini simboliche			
17	Riferisce e Rappresenta aspetti del proprio ambiente familiare, sociale culturale			

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Essere consapevole della propria identità, autonomia e salute

Campo di esperienza: **II corpo e il movimento**				
	COMPETENZE DA VERIFICARE	**Iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Esegue percorsi integrando gli schemi motori statici e dinamici			
2	Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un'immagine			
3	Esegue l'autoritratto con la presenza di particolari verosimili			
4	Coordina i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo			
5	Esegue grafismi			
6	Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo			
7	Controlla la motricità globale e fine			
8	Svolge in autonomia le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine			
9	Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali			

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Utilizzare i linguaggi non verbali

Campo di esperienza: **Immagini, suoni e colori**				
	COMPETENZE DA VERIFICARE	**Iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche			

2	Segue con piacere spettacoli di vario tipo.			
3	Sviluppa interesse per l'ascolto di storie e musica.			
4	Accompagna il canto con i movimenti.			
5	Intona melodie, individualmente, in coro e su basi musicali.			
6	Si esprime con piacere ai linguaggi non verbali			
7	Sa distinguere tra suoni e rumori naturali e artificiali.			
8	Conosce l'origine dei colori.			
9	Conosce tutti i colori e li associa alla realtà.			
10	Sa usare i colori in modo realistico che fantasioso.			
11	Comunica contenuti personali attraverso il disegno.			
12	Drammatizza esperienze e storie ascoltate.			
13	Esegue dettato grafico.			

C**OMPETENZA EUROPEA:** Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Campo di esperienza: **I Discorsi e le parole**				
	COMPETENZE DA VERIFICARE	**Iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Ascolta con attenzione i diversi testi proposti			
2	Comprende un testo narrato e la sequenza logico-temporale relativa			
3	Rielabora e sviluppa autonomamente brevi racconti o storie			
4	Memorizza e ripete filastrocche e poesie di diversa difficoltà			
5	Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi			
6	Possiede un lessico ricco e un linguaggio ben articolato			
7	Dialoga con i pari e l'adulto ponendo domande, formulando ipotesi e previsioni			
8	Assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati			

COMPETENZA EUROPEA: Competenza di base in matematica scienze e tecnologia Applicare la logica nell'esplorazione dello spazio, del tempo, dell'ordine e della misura

Campo di esperienza : **Ia conoscenza del mondo**				
	COMPETENZE DA VERIFICARE	**Iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Conosce le principali caratteristiche delle stagioni			
2	Conta e riconosce i simboli numerici fino a dieci			
3	Esegue seriazioni e le riproduce graficamente			
4	Sa ricostruire storie in ordine cronologico			
5	Riconosce denomina e rappresenta le principali figure geometriche			
6	Individua relazioni logiche tra oggetti,eventi o immagini che li rappresentano			
7	Esegue confronti, valutazioni e misurazioni			
8	Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi			
9	Conosce gli organi di senso e le loro funzionalità			
10	Ha sviluppato la lateralità			
11	Coglie rapporti tra numeri e quantità			
12	Riconosce le relazioni topologiche (sotto-sopra/dentro-fuori/davanti-dietro)			
13	Osserva la realtà circostante e coglie variazioni			
14	Comprende il succedersi dei giorni, della settimana, dei mesi, delle stagioni			

Griglia di osservazione/valutazione in Ingresso delle competenze secondo criteri suddivisi per livelli – **ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO DELLA **RELIGIONE CATTOLICA** PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica,offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Legenda livello indicatori: A=Avanzato; B=Intermedio; C=Base; D= In via di prima acquisizione

ALUNNO:Cognome_____ **Nome**

Scuola dell'Infanzia di_____ **Sezione**

COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile

Campo di esperienza : **il sé e l'altro**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.			

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Essere consapevole della propria identità, autonomia e salute

Campo di esperienza: **Il corpo e il movimento**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.			

COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Utilizzare i linguaggi non verbali

Campo di esperienza: **immagini suoni colori**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste,preghiere,canti,gestualità,spazi,arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso			

COMPETENZA EUROPEA: Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Campo di esperienza : **I discorsi e le parole**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.			

COMPETENZA EUROPEA: Competenza di base in matematica scienze e tecnologia Applicare la logica nell'esplorazione dello spazio, del tempo, dell'ordine e della misura

Campo di esperienza: **La conoscenza del mondo**				
	Competenze da verificare	**iniziale**	**intermedia**	**finale**
1	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.			

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali e competenze.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

1. la valutazione diagnostica o iniziale che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti
2. la valutazione formativa o in itinere è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero erinforzo
3. la valutazione sommativa o finale che si effettua al termine dell'intervento formativo, alla fine del quadrimestre e a fine anno, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi i livelli di apprendimento, ed esprimere un giu dizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei periodi (quadrimestre) con gli scrutini. La valutazione periodica efinale degli apprendimenti per la scuola Primaria, in base all'O.M. 172, Nota n.2158 e Linee guida del 4/12/2020 è espressa con un giudizio descrittivo.

Si ritiene importante sottolineare, che il team docente ha individuato le modalità più opportune per associare gli obiettivi oggetto di valutazione ai quattro livelli di apprendimento indicati dall'ordinanza, tenendo conto della progettazione di classe e dei contenuti affrontati nel periodo scolastico di riferimento. Il nostro Istituto, inoltre, si impegna a trovare modalità via via sempre più coerenti con la valutazione di tipo descrittivo delineata dalle Linee guida, collegando, soprattutto, il momento della valutazione con quello della progettazione, anche attraverso il sostegno offerto dalle iniziative predisposte dal Ministero nell'ambito del piano triennale di formazione dei docenti. Tutto ciò, con lo scopo di rendere sempre più espliciti e trasparenti i processi che già devono sovraintendere la valutazione delle alunne e degli alunni.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti 4 livelli degli apprendimenti previsti dall'ordinanza ministeriale:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.
Il giudizio sintetico fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, al Patto di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dall'Istituto.

INDICATORI	GIUDIZIO	DESCRIZIONE
	SEMPRE ADEGUATO	L'alunno ha un comportamento sempre corretto e adeguato ai regolamenti d'Istituto. Interagisce in modo costruttivo e collaborativo con adulti e compagni e partecipa attivamente alla vita scolastica. Rispetta le consegne date, ha cura del proprio materiale. Evidenzia un elevato interesse per le attività scolastiche. Ha raggiunto piena autonomia personale ed operativa; sa gestire

Rispetto delle regole e del Patto di corresponsabilità; partecipazione alle attività e corretta relazione con i pari e con gli adulti, collaborazione, responsabilità		con sicurezza le situazioni che si presentano e porta sempre a termine i lavori assegnati, nei tempi previsti.
	GENERALMENTE ADEGUATO	L'alunno ha un comportamento generalmente adeguato ai regolamenti d'Istituto. Interagisce in modo responsabile con adulti e compagni e partecipa in modo positivo alla vita scolastica. Rispetta le consegne date, ha cura del proprio materiale. Evidenzia interesse per le attività scolastiche e vi partecipa attivamente ed in modo costruttivo. Manifesta un costante impegno ed un'adeguata autonomia personale nel portare a termine i lavori assegnati, nel rispetto dei tempi
	PARZIALMENTE ADEGUATO	L'alunno ha un comportamento vivace e parzialmente adeguato ai Regolamenti d'Istituto. I rapporti con adulti e compagni sonogeneralmente corretti. Non sempre rispetta le consegne date e non ha cura del proprio materiale. Manifesta un impegno abbastanza regolare ed ha raggiunto una sufficiente autonomia personale/e si avvia al raggiungimento dell'autonomia personale. Qualche volta non rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati.
	NON ADEGUATO	L'alunno ha un comportamento non sempre adeguato al rispetto dei regolamenti d'Istituto. Ha difficoltà a relazionarsi in modo sereno con adulti e compagni. Fatica a rispetta le consegne date, e non ha cura del proprio materiale. Manifesta un impegno incostante e attenzione discontinua. Mostra poca fiducia nelle proprie capacità e richiede rassicurazioni/e opera con l'aiuto dell'insegnante. Non sempre porta a termine i lavori assegnati.

Criteri per l'ammissione alla classe successiva

Il team dei docenti delibera l'ammissione alla classe successiva degli alunni che hanno sviluppato, anche se con livelli diversificati, le competenze essenziali, nelle seguenti situazioni:
- profilo positivo nelle discipline oggetto di studio, con una valutazione positiva in tutte le discipline.

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. (D.L.vo 62/2017)
Criteri per la non ammissione alla classe successiva La non ammissione alla classe successiva può essere assunta in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, con decisione deliberata all'unanimità. Per la valutazione di non ammissione alla classe successiva, gli/le insegnanti del team dovranno presentare al Dirigente una Relazione contenente le motivazioni della proposta di non ammissione e dovrà essere svolto un incontro informativo con la famiglia.

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO Classe prima					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ASCOLTO	**Ascoltare e Comprendere semplici Messaggi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.**	L'alunno, se stimolato all'ascolto, comprende il senso di semplici messaggi.	L'alunno ascolta Semplici messaggi, cogliendone il senso e le informazioni essenziali.	L'alunno ascolta messaggi orali comprendendone il senso e le informazioni principali.	L'alunno ascolta con attenzione messaggi orali, ne capisce il senso e ne individua le informazioni principali.
PARLATO	**Interagire negli scambi comunicativi, in diversi contesti, rispettando i turni.**	L'alunno negli scambi Comunicativi interviene su domande stimolo e riferisce l'essenziale di una esperienza diretta.	L'alunno negli scambi comunicativi interagisce esponendo semplici esperienze dirette quando la richiesta è semplice. Rispetta le basilari regole della conversazione.	L'alunno negli scambi comunicativi sa interagire ed espone semplici esperienze dirette ed indirette. Rispetta le regole della conversazione.	L'alunno interagisce in qualsiasi contesto rispettando i turni e le regole della conversazione.

LETTURA	**Leggere parole, frasi e semplici testi, comprendendo ne il significato globale.**	L'alunno legge stentatamente parole (sillabe piane) o semplici frasi e ne intuisce il significato se guidato e/o supportato.	L'alunno legge lentamente brevi frasi e ne comprende il significato.	L'alunno legge brevi e semplici testi in modo scorrevole e ne comprende il significato.	L'alunno legge brevi testi in modo scorrevole ed espressivo, ne comprende il significato globale e le informazioni principali.
SCRITTURA	**Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e semplici frasi.**	L'alunno scrive solo sotto dettatura se guidato nell'analisi fonematica o sillabica della parola.	L'alunno scrive per copia e sotto dettatura semplici parole/frasi relative a situazioni note. In autonomia scrive brevi e semplici testi rispettando alcuneconvenzioni ortografiche.	L'alunno scrive sotto dettatura e a utonomamente in modo chiaro e corretto semplici testi.	L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente testi nuovi in modo corretto sia dal punto di vista semantico e sintattico.
RIFLESSIONE LINGUISTICA - ORTOGRAFIA	**Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.**	L'alunno riconosce alcune le principali convenzioni ortografiche solo se adeguatamente stimolato nella riflessione.	L'alunno riconosce alcune convenzioni ortografiche presentate.	L'alunno conosce e generalmente rispetta le più comuni convenzioni ortografiche della lingua.	L'alunno conosce e rispetta correttamente le più comuni convenzioni ortografiche della lingua.
LESSICO	**Ampliare il lessico attraverso il gioco e la manipolazione linguistica.**	L'alunno utilizza solo semplici termini lessicali di base.	L'alunno utilizza i termini lessicali di base più comuni.	L'alunno conosce e utilizza correttamente i termini lessicali.	L'alunno conosce e utilizza termini lessicali appropriati in situazioni varie.

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE Classe prima					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ASCOLTO	**Ascoltare e comprendere parole e frasi relative alla realtà quotidiana e familiare.**	Ascolta e comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano con l'ausilio di immagini e della gestualità.	Ascolta e comprende parole acquisite e semplici frasi di uso quotidiano, anche con l'ausilio di immagini e della gestualità.	Ascolta e comprende in modo corretto parole e semplici frasi relative alla realtà quotidiana.	Ascolta e comprende con sicurezza parole, azioni e messaggi orali, sia nuovi che ripetuti.
	Riconoscere e comprendere messaggi verbali e non verbali (gesti, immagini, video ...) relativi agli argomenti affrontati.	Riconosce e comprende alcuni messaggi verbali e non verbali, immediati e ripetitivi, supportato e stimolato dall'insegnante.	Comprende i messaggi verbali e non verbali, immediati e ripetitivi, a volte con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende correttamente i messaggi verbali e non verbali relativi agli argomenti affrontati.	Comprende con precisione e sicurezza i messaggi. Segue semplici indicazioni e comandi dati dall'insegnante.
PARLATO	**Interagire rispondendo a semplici domande relative a colori, numeri,animali, oggetti relativi alla realtà quotidiana e familiare.**	Con il supporto di immagini ripete, in modo insicuro e parziale, semplici vocaboli e risponde a semplici domande	Ripete i vocaboli e risponde a semplici domande, mostrando alcune difficoltà di memorizzazione.	Ripete i vocaboli acquisiti in e risponde a semplici domande modo corretto, dimostrando sicurezza.	Ripete i vocaboli e risponde a semplici domande acquisiti in modo scorrevole, rapido e sicuro.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA Classe prima					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
NUMERI	**Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20.**	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni semplici, utilizzando indicazioni e facilitazioni.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo corretto in situazioni note.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con sicurezza in situazioni nuove.
	Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in contesti reali e con piccole quantità.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo adeguato in situazioni note.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto anche in situazioni nuove.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza in tutte le situazioni.
SPAZIO E FIGURE	**Orientarsi nello spazio fisico rispetto a sé stessi e agli altri.**	L'alunno si orienta nello spazio fisico guidato dall'insegnante in ambienti noti.	L'alunno si orienta nello spazio fisico in modo adeguato in ambienti noti.	L'alunno si orienta nello spazio fisico con correttezza.	L'alunno si orienta nello spazio fisico con sicurezza.
	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche solo se guidato.	L'alunno riconosce e denomina in modo generalmente corretto le principali figure geometriche.	L'alunno riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche.	L'alunno riconosce e denomina con sicurezza e correttezza le principali figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	**Classificare, confrontare e mettere in relazione dati ed elementi della realtà.**	L'alunno classifica, confronta e mette in relazione gli elementi della realtà in modo semplice e solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno classifica, confronta e mette in relazione in modo lineare in situazioni note i dati e gli elementi della realtà.	L'alunno classifica, confronta e mette in relazione in modo appropriato i dati e gli elementi della realtà.	L'alunno classifica, confronta e mette in relazione in modo corretto, in situazioni nuove, i dati e gli elementi della realtà.
	Confrontare e misurare oggetti in base alle dimensioni ed effettuare seriazioni.	L'alunno misura e confronta le dimensioni solo in contesti reali e manipolativi. Effettua seriazioni solo se guidato.	L'alunno misura e confronta le dimensioni, effettua seriazioni in contesti reali e manipolativi.	L'alunno misura confronta in modo appropriato le dimensioni. Effettua seriazioni in modo lineare e in contesti noti.	L'alunno misura confronta in modo corretto le dimensioni. Effettua seriazioni in modo sicuro.
	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche .	L'alunno inizia a riconoscere la situazione problematica solo se rappresentata graficamente e la risolve solo se guidato.	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve, avvalendosi di mediatori concreti ed iconici, semplici situazioni problematiche.	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve in modo generalmente appropriato semplici situazioni problematiche.	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve correttamente semplici situazioni problematiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
STORIA
Classe prima

COMPETENZE EUROPEE: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
USO DELLE FONTI	**Comprendere che le nostre attività lasciano tracce per ricostruire i fatti accaduti.**	L'alunno ricostruisce, in modo frammentario, il passato a partire da semplici tracce.	L'alunno ricostruisce, in modo essenziale, il passato a partire da semplici tracce.	L'alunno ricostruisce correttamente il passato a partire da semplici tracce.	L'alunno ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce.

STRUMENTI CONCETTUAL	**Riconoscere situazioni di successione e di contemporaneità, durate temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.**	L'alunno sa riconoscere semplici forme di ciclicità, durate e successioni, ma le usa in modo non sempre appropriato.	L'alunno sa riconoscere alcune semplici forme di ciclicità, durate e successioni.	L'alunno sa riconoscere la ciclicità, la successione e la durate in modo adeguato.	L'alunno sa riconosce la ciclicità, la successione e la durata in modo appropriato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Ordinare i fatti secondo gli indicatori e collocarli nel tempo**	L'alunno ordina alcuni indicatori sulla linea del tempo in modo incerto e confuso.	L'alunno ordina alcuni indicatori sulla linea del tempo in modo essenziale.	L'alunno ordina gli indicatori sulla linea del tempo in modo adeguato.	L'alunno ordina gli indicatori sulla linea del tempo in modo appropriato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e verbalizzarli oralmente.**	L'alunno rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti in modo incerto e confuso.	L'alunno rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	L'alunno rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo adeguato	L'alunno rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo appropriato

RUBRICA DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
Classe prima

COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ORIENTAMENTO	**Conoscere e utilizzare indicatori topologici noti**	L'alunno conosce e utilizza indicatori topologici noti con qualche incertezza.	L'alunno conosce e utilizza indicatori topologici noti in modo essenziale.	L'alunno conosce e utilizza indicatori topologici in modo adeguato.	L'alunno conosce e utilizza indicatori topologici noti in modo autonomo e corretto.

	Utilizzare i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in rappresentazioni grafiche della realtà.	L'alunno è incerto nell'utilizzare i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà.	L'alunno utilizza, in modo generalmente corretto, i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà.	L'alunno utilizza, in modo corretto, i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà.	L'alunno utilizza, in modo preciso, i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	**Individuare gli spazi e la loro funzione.**	L'alunno individua con fatica gli spazi e la loro funzione.	L'alunno individua alcuni spazi e la loro funzione.	L'alunno individua correttamente gli spazi e la loro funzione.	L'alunno individua con padronanza gli spazi e la loro funzione.
PAESAGGIO	**Distinguere elementi fisici ed antropici in paesaggi noti.**	L'alunno fatica nel distinguere gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti.	L'alunno distingue alcuni elementi naturali e antropici in paesaggi noti.	L'alunno distingue correttamente gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti.	L'alunno distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici in paesaggi anche non noti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
Classe prima

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
VEDERE E OSSERVARE	**Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.**	L'alunno solo se guidato esplora, descrive gli elementi della realtà in contesti noti ed effettua semplici prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno esplora e descrive gli elementi della realtà in modo essenziale in contesti noti ed effettua semplici prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno esplora e descrive gli elementi della realtà in modo pertinente in contesti noti ed effettua semplici prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno esplora e descrive gli elementi della realtà in modo accurato in contesti diversi ed effettua semplici prove sulle proprietà dei materiali più comuni.

PREVEDERE E TRASFORMARE	**Effettuare stime su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico.**	L'alunno solo se guidato effettua stime su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico.	L'alunno effettua stime su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico.	L'alunno effettua stime su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico. e ne verbalizza azioni nel rispetto delle fasi procedurali.	L'alunno effettua stime su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico. e ne verbalizza autonomamente le azioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	**Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.**	L'alunno solo se stimolato smonta semplici oggetti e meccanismi.	L'alunno smonta sé guidato semplici oggetti e meccanismi.	L'alunno smonta semplici oggetti e meccanismi in modo adeguato.	L'alunno smonta semplici oggetti e meccanismi con viva e curiosità e individua con sicurezza gli elementi per rimontare l'oggetto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE
Classe prima

COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Produrre lavori accurati ed espressivi.**	L'alunno produce semplici elaborati grafici, utilizza i colori e lo spazio con la mediazione dell'insegnante.	L'alunno produce semplici elaborati grafici utilizzando i colori in modo essenziale.	L'alunno produce elaborati grafici utilizzando i colori in modo appropriato.	L'alunno produce elaborati grafici, utilizzando in modo originale e creativo il colore.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Osservare, esplorare e descrivere un'immagine.**	L'alunno osserva, esplora e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, un'immagine.	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo essenziale un'immagine.	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo appropriato un'immagine.	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo creativo e personale un'immagine.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA Classe prima					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
FRUIZIONE	**Ascoltare, comprendere, riconoscere e rappresentare il suono e il silenzio.**	L'alunno ascolta ma comprende con difficoltà le caratteristiche dei suoni.	L'alunno ascolta, comprende in modo essenziale caratteristiche dei suoni.	L'alunno ascolta, comprende in modo adeguato le caratteristiche dei suoni.	L'alunno ascolta, comprende in moto attivo e consapevole le caratteristiche dei suoni.
PRODUZIONE	**Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.**	L'alunno produce semplici messaggi musicali e sonori.	L'alunno produce con facilità, semplici messaggi musicali e sonori.	L'alunno produce in modo originale semplici messaggi musicali e sonori.	L'alunno produce in modo originale e creativo semplici messaggi musicali e sonori.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA Classe prima					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**Conoscere e percepire globalmente le parti del corpo su di sé e sugli altri. Utilizzare gli schemi corporei e motori di base.**	L'alunno conosce e percepisce quasi tutte le parti del corpo; utilizza alcuni schemi motori di base.	L'alunno conosce e percepisce le parti del corpo; utilizza alcuni schemi motori di base in situazioni dinamiche.	L'alunno conosce e percepisce le parti del corpo con adeguata consapevolezza e sa distinguere la destra dalla sinistra; sa utilizzare gli schemi motori di base in situazioni dinamiche.	L'alunno conosce e percepisce le parti del corpo con padronanza e sa distinguere la destra dalla sinistra; sa utilizzare con sicurezza gli schemi motori di base in situazioni dinamiche combinate.
	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo,	L'alunno fatica ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo,	L'alunno utilizza in modo parziale il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo	L'alunno utilizza in modo adeguato il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo,	L'alunno utilizza in modo appropriato il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo,
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	**Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.**	L'alunno si sforza di partecipare al gioco e a rispettare le regole con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno partecipa al gioco rispettando generalmente regole.	L'alunno partecipa e collabora al gioco rispettando le regole.	L'alunno partecipa e collabora al gioco rispettando con consapevolezza le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	**Rispettare le principali regole igieniche.**	L'alunno rispetta le più semplici regole igieniche	L'alunno rispetta generalmente le più semplici regole igieniche.	L'alunno rispetta in modo corretto le regole igieniche.	L'alunno rispetta pienamente le regole igieniche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA Classe prima					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	**Attivare modalità relazionali positive con i compagni con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme.**	L' alunno riesce ad ascoltare in maniera incongrua gli altri comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme	L' alunno riesce ad ascoltare in modo essenziale gli altri comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme	l'alunno riesce ad ascoltare in modo più che adeguato gli altri comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme	L'alunno riesce ad ascoltare in modo esaustivo ed organizzato gli altri comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE – CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	**Scoprire, descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale.**	L'alunno osserva e ha poca cura del proprio ambiente di vita e dei viventi che lo popolano.	l'alunno osserva e ha cura del proprio ambiente di vita e dei viventi che lo popolano.	l'alunno osserva e ha un'adeguata cura del proprio ambiente di vita e dei viventi che lo popolano.	l'alunno osserva e ha una corretta cura del proprio ambiente di vita e dei viventi che lo popolano
	Sviluppare autonomia nella cura di se'con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.	L'alunno si mostra poco autonomo nella cura di sé, sia per l'igiene personale che per l'alimentazione.	L'alunno ha una parziale autonomia di cura di sé, sia per l'igiene personale che per l'alimentazione.	L'alunno possiede un'adeguata autonomia nella cura di sé con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione	L'alunno possiede una corretta autonomia nella cura di sé con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE Classe prima					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	**Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.**	L'alunno osserva e descrive gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno osserva e descrive gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in circostanze note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno osserva e descrive gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno osserva e descrive gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	**Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.** **Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali.**	L'alunno osserva e interpreta i fenomeni e trasformazioni naturali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno osserva e interpreta i fenomeni e trasformazioni naturali in circostanze note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia	L'alunno osserva e interpreta i fenomeni e trasformazioni naturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal	L'alunno osserva e interpreta i fenomeni e trasformazioni naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo

	raccontare ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.		in modo non autonomo, ma con continuità	docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	e con continuità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	**Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.**	L'alunno riconosce le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale in circostante note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno riconosce le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e/o testi cogliendone il senso. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta per tempi limitati se interessato. Espone oralmente informazioni essenziali seguendo le sollecitazioni dell'insegnante.	Ascolta e comprende in modo adeguato le consegne. Espone in modo adeguato informazioni principali negli scambi comunicativi.	Ascolta con attenzione le consegne e testi letti. Espone con chiarezza contenuti principali di esperienze e testi ascoltati.	Ascolta per tempi lunghi e comprende consegne e brevi testi. Espone con chiarezza e pertinenza contenuti principali delle proprie esperienze e di testi ascoltati.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere testi in modo scorrevole e appropriato e comprenderne il significato globale	Legge a livello strumentale parole, semplici frasi e brevi testi guidato dall'insegnante e si avvia alla comprensione	Legge a livello strumentale frasi e brevi testi e si avvia alla comprensione autonoma del significato globale.	Legge a livello strumentale e con sicurezza frasi e brevi testi e ne coglie il significato globale.	Legge scorrevolmente frasi e brevi testi e ne comprende il significato.
SCRITTURA E ORTOGRAFIA	Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente frasi minime e/o estese, o brevi testi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche	Scrive parole e brevi frasi se supportato Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche con il supporto dell'insegnante	Scrive autonomamente parole e frasi. Riconosce e utilizza autonomamente le principali convenzioni ortografiche	Scrive autonomamente parole e frasi, un vissuto o esperienza personale in modo adeguato. Conosce e utilizza correttamente e in autonomia le convenzioni ortografiche in situazione note	Scrive autonomamente un pensiero, un vissuto o esperienza personale in modo chiaro e coerente. Conosce e utilizza in modo corretto e autonomo le convenzioni ortografiche in situazioni note e non.

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli di uso quotidiano e relativi agli argomenti affrontati; eseguire semplici istruzioni	Ascolta e comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano con l'ausilio di immagini e della gestualità, solo se supportato e stimolato dall'insegnante..	Ascolta e comprende alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano, riconoscendo i vocaboli studiati ed esegue semplici istruzioni con l'aiuto dell'insegnante	Ascolta e comprende in modo corretto parole, consegne e semplici frasi di uso quotidiano e relative ad argomenti affrontati. Segue semplici istruzioni.	Ascolta e comprende con sicurezza parole, consegne e messaggi orali. Segue indicazioni e comandi dati dall'insegnante in modo intuitivo e spontaneo.
PARLATO	Interagire per presentarsi e rispondere, ripetere vocaboli e frasi note, rispondere a semplici domande su argomenti trattati	Interagisce con i compagni per presentarsi in contesti ludici solo se guidato e supportato dall'insegnante	Interagisce con i compagni per presentarsi in contesti ludici con qualche incertezza, utilizzando alcune strutture spiegate. Risponde alle domande in modo corretto ma limitato.	Interagisce autonomamente con i compagni per presentarsi in contesti ludici, utilizzando le strutture apprese. Risponde alle domande con un lessico adeguato e una pronuncia complessivamente corretta	Interagisce in modo rapido e sicuro per presentarsi in contesti ludici, utilizzando le strutture apprese e vocaboli nuovi legati ad esperienze anche personali. Risponde alle domande con sicurezza e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Leggere, riconoscere e comprendere parole e brevi frasi su un argomento studiato.	Legge, riconosce e comprende solo pochi vocaboli e/o brevi frasi, con l'aiuto dell'insegnante e dell'immagine visiva.	Legge e comprendere parole familiari e brevi frasi in modo corretto, ma con qualche incertezza.	Legge e comprende in modo completo e corretto parole e semplici strutture esercitate all'interno di un contesto conosciuto.	Legge e comprende in modo corretto, scorrevole, rapido ed intuitivo parole e semplici strutture esercitate all'interno di un contesto conosciuto e in situazioni nuove.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: **Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico-** Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
NUMERI	Leggere, scrivere numeri naturali e operare con i numeri Risolvere semplici situazioni problematiche	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo se guidato	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio e riconoscere figure geometriche	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni, dati e previsioni Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.	Con l'aiuto dell'insegnante e stimolato ad osservare con attenzione, opera semplici classificazioni di oggetti e figure in base ad una caratteristica.	L'alunno classifica oggetti, figure e numeri in base ad un criterio; dal confronto tra più elementi stabilisce una relazione d'ordine di grandezza	L'alunno: riconosce i quantificatori, classifica in base a un attributo o per negazione di un attributo; individua strumenti di misura arbitrari e convenzionali adatti alle grandezze da misurare	L'alunno riconosce in modo autonomo e corretto i quantificatori, classifica in base a un attributo o per negazione di un attributo e rappresenta classificazioni e relazioni; misura grandezze

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Comprende ed utilizza solo alcuni dei fondamentali concetti temporali di successione, contemporaneità e durata in situazioni legate al proprio vissuto.	Stabilisce una successione tra fatti e/o eventi relativi ad esperienze e sequenze di immagini. Rileva azioni contemporanee dal confronto fra azioni familiari. Usa con un linguaggio essenziale gli indicatori temporali	Riconosce in modo autonomo relazioni di successione e di contemporaneità nell'ambito di esperienze dirette. Usa in modo appropriato e sicuro gli indicatori temporali	L'alunno riconosce con sicurezza e piena autonomia relazioni di successione e di contemporaneità anche in eventi paralleli e usa correttamentegli indicatori temporali, nell'ambito di una comunicazione sicura, ricca ed appropriata.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.	L'alunno, dal confronto diretto di due immagini, con il supporto del docente, rileva i più evidenti cambiamenti dovuti al passare del tempo, ma fatica a descriverli.	L'alunno, dall'osservazione diretta, rileva evidenti cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo. Con l'aiuto del docente li descrive in modo essenziale.	L'alunno riconosce analogie, differenze e trasformazioni e li descrive usando un linguaggio semplice, ma corretto ed efficace.	Descrive con accuratezza, e usando un lessico specifico, i mutamenti e le permanenze legati al trascorrere del tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati rispettando l'ordine logico e cronologico	Solo con l'aiuto dell'insegnante, riesce a rappresentare graficamente e a riferire verbalmente sui fatti vissuti rispettandone l'ordine logico e cronologico	Rappresenta graficamente e riferisce verbalmente sui fatti vissuti in modo essenziale utilizzando in modo non sempre appropriato i connettivi temporali	Rappresenta graficamente e riferisce verbalmente sui fatti vissuti usando i connettivi temporali	Rappresenta graficamente e riferisce verbalmente sui fatti vissuti usando in modo efficace i connettivi temporali
USO DELLE FONTI	Utilizzare le informazioni date dalle tracce come fonti per ricostruire un fatto accaduto	Si avvia al riconoscimento delle fonti storiche se guidato. Riferisce le conoscenze acquisite in maniera non autonoma e frammentaria.	Conosce e utilizza in modo essenziale e abbastanza adeguato le fonti storiche. Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale ma coerente, avviandosi all'uso della terminologia specifica	Conosce e utilizza in modo corretto ed adeguato le fonti storiche. Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e adeguato, utilizzando il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza con pertinenza e in modo autonomo le fonti storiche. Riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente utilizzando correttamente il linguaggio specifico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA

COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale

NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ORIENTAMENTO	Riconoscere posizioni diverse nello spazio codificato in relazione a punti di riferimento e	Si orienta nello spazio vissuto e cartografico con aiuto e in modo essenziale.	Si orienta nello spazio vissuto e cartografico in modo sufficientemente adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto e cartografico in autonomia e in modo corretto	Si orienta nello spazio vissuto e cartografico in autonomia e in modo corretto e sicuro

	utilizzare gli indicatori topologici.				
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Riconoscere e rappresentare in una pianta spazi vissuti e utilizzarne i simboli e la legenda.	Se guidato dal docente, l'alunno rileva in modo frammentario ciò che è rappresentato in una pianta o nella mappa di uno spazio noto. Riproduce e si orienta nello spazio del reticolo seguendo parzialmente e con incertezza le indicazioni fornite.	L'alunno rileva gli elementi essenziali e gli ambienti di uno spazio noto rappresenta-to. Riproduce e si orienta nello spazio del reticolo pur denotando alcune incertezze.	L'alunno comprende autonoma-mente le informazioni ricavate da piante e mappe di spazi noti. Riproduce e si orienta nello spazio reticolato seguendo correttamente le indicazioni date.	L'alunno comprende Autonomamente ed Interpreta con Correttezza le informazioni ricavate da piante e mappe di spazi noti anche attraverso l'uso della legenda. Riproduce ed utilizza il reticolo in modo consapevole seguendo attentamente le indicazioni fornite
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici degli ambienti osservati collina, pianura, montagna, mare…)	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio se guidato e lo descrive in modo non sempre adeguato.	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo essenziale.	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo corretto.	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo corretto, con padronanza e sicurezza

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPLORARE E DESCRIVERE	Individuare, analizzare e descrivere la	L'alunno, attraverso l'osservazione diretta, inizia a	Riconosce le proprietà più comuni degli	Identifica con autonomia le proprietà di	L'alunno osserva con attenzione oggetti e

OGGETTI E MATERIALI	struttura di oggetti semplici, riconoscendo funzioni e modi d'uso.	riconoscere, con il supporto dell'insegnante, alcune delle proprietà dei materiali.	oggetti, riuscendo a rilevare le più evidenti caratteristiche di quanto osservato e la loro principale funzione.	oggetti e materiali presenti nella realtà osservata e individuale caratteristiche, la struttura e le funzioni principali.	materiali di uso comune, e li usa in modo accurato, per scoprire e conoscereelementi della realtà.
PREVEDERE E IMMAGINARE /OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere, confrontare e classificare le caratteristiche della materia e dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Si appresta a riconoscere, con il supporto dell'insegnante, lo sviluppo di organismi animali e vegetali.	Riesce ad individuare le principali somiglianze e differenze sullo sviluppo dei cambiamenti di esseri viventi e materiali.	Osserva con precisione e in contesti noti facendo ipotesi concrete sul possibile esito di semplici esperimenti.	Osserva autonomamente con curiosità, precisione e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo sul Comportamento di organismi animali e vegetali
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare e descrivere le caratteristiche dei viventi circostante. Rispettare, apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale e interagire positivamente con esso.	Guidato da domande stimolo, individua alcune caratteristiche di animali e piante già note.	Osserva i comportamenti già noti e le trasformazioni di piante e animali rilevando solo alcune particolarità distintive.	Descrive in modo adeguato la struttura, le funzioni, il ciclo vitale e i cambiamenti delle piante nelle varie le stagioni e le caratteristiche fisiche e comportamentali degli animali.	Descrive in modo appropriato le strutture e tutte le funzione delle parti di una pianta; le caratteristiche fisiche e comportamentali degli animali ricostruendone il ciclo vitale e riconosce in essi bisogni analoghi ai propri.

RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e manipolare oggetti e materiali per individuarne le caratteristiche e le differenze relative a forma, materiali e funzioni.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto..	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti, descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue semplici istruzioni d'uso	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto con appropriati strumenti e materiali.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato solo se supportato	Realizza semplici oggetti e/o artefatti	Realizza semplici oggetti o artefatti Anche con materiale di recupero	Realizza artefatti funzionali al proprio scopo in modo preciso e completo anche con materiali di recupero

RUBRICA DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA

COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DA VALUTARE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare in modo corretto i vari strumenti e le varie tecniche	Distingue forme colori ed elementi figurativi.	Realizza produzioni grafiche attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.	Realizza elaborati con tecniche espressive diverse in maniera personale	Utilizza in modo creativo le tecniche apprese per realizzare elaborati grafici personali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme…)	L'alunno è impreciso nella rappresentazione degli elementi del linguaggio visivo: segno, colore, linea, spazio e tecniche utilizzate.	L'alunno esplora la realtà e riconosce gli elementi del linguaggio visivo..	L'alunno esplora la realtà in modo appropriato e riconosce gli elementi del linguaggio visivo	L'alunno esplora la realtà in modo originale e proprio riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere gli elementi essenziali e il messaggio di un'opera d'arte	L'alunno se stimolato e guidato dall'insegnate riconosce alcuni elementi culturali e artistici significativi nel proprio ambiente.	L'alunno riconosce solo alcuni dei propri monumenti e beni culturali del paesaggio circostante.	L'alunno riconosce i principali monumenti e beni artistici e culturali del paesaggio circostante.	L'alunno riconosce nel proprio ambiente in modo autonomo i principali monumenti e beni artistici del paesaggio circostante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
FRUIZIONE	Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	L'alunno stimolato e guidato dell'insegante sa trasmettere le emozioni ricevute da brani musicali e canti.	L'alunno guidato dall'insegnante riflette sulle emozioni trasmesse da musica e canzoni di varie.	L'alunno nell'ascoltare brevi brani musicali e canzoni riflette sulle emozioni trasmesse.	L'alunno in modo originale e autonomo esprime le emozioni suscitate dall'ascolto di musica e canti di vario genere.
PRODUZIONE	Usare la voce, gli elementi, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	L'alunno stimolato dall'insegnante esplora le possibilità foniche della propria voce ed esegue semplici ritmi con il corpo.	L'alunno utilizza adeguatamente le possibilità foniche ed espressive della propria voce e riesce a collegare e ad esprimersi nella gestualità del corpo seguendo semplici ritmi.	L'alunno si impegna nell'utilizzare le possibilità foniche della propria voce per eseguire semplici Attività proposte dall'insegnante. Collega suoni e canti alla gestualità del corpo.	L'alunno utilizza in modo originale le estensioni e le possibilità foniche della propria voce. Collega in modo proprio e originale la musica al movimento del corpo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA					
COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo. Ha difficoltà ad	Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con adeguata	Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto

CON LO SPAZIO E IL TEMPO	degli schemi motori e posturali, nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento variabili spaziali e temporali.	sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	sicuro e completo adattamento alle variabili spaziali e temporali .
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno se supportato e stimolato esprime col corpo semplici sentimenti.	L'alunno usa gesti per esprimere sentimenti.	L'alunno riconosce ed utilizza gesti e movimenti che Simboleggiano ed esprimono sentimenti.	L'alunno in modo autonomo ed originale utilizza gesti e movimenti che simboleggiano ed esprimono sentimenti e stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Partecipa, se stimolato, ai giochi proposti, non sempre rispettando le regole condivise.	Partecipa e collabora con gli altri, rispettando le regole del gioco e dello sport in modo non sempre costante	Partecipa attivamente, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.	Partecipa in modo attivo e propositivo, collaborando con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con piena consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Non sempre segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Segue generalmente le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Assume alcuni comportamenti di rispetto dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui.	Assume comportamenti sempre rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE SECONDA

COMPETENZE: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale

NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Assumere consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i	L'alunno conosce i temi proposti in forma frammentaria. Sa ricercarli e metterli in relazione in modo non	L'alunno conosce i temi proposti in forma accettabile. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo quasi	L'alunno conosce i temi proposti in forma ben organizzata. Sa ricercarli e metterli in relazione in modo	L'alunno conosce i temi proposti in forma completa, consolidata e ben organizzata. Sa ricercarli e metterli in relazione in modo del

	pilastri che sorreggono la convivenza civile.	pertinente e riesce ad esporli con l'ausilio dell'adulto Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico povero - Mostra scarse capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	autonomo e sa esporli. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico accettabile Mostra semplici capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi	autonomo, sa esporli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico appropriato. - Mostra buone capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi	tutto autonomo, sa esporli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico ricco e appropriato. Mostra ottime capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	L'alunno conosce i temi proposti in forma frammentaria. Sa ricercarli e metterli in relazione in modo non pertinente e riesce ad esporli con l'ausilio dell'adulto Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico povero Mostra scarse capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	L'alunno conosce i temi proposti in forma accettabile. Sa ricercarli e metterli in relazione in modo quasi autonomo e sa esporli. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico accettabile -Mostra semplici capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	L'alunno conosce i temi proposti in forma ben organizzata. Sa ricercarli e metterli in relazione in modo autonomo, sa esporli correttamente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico appropriato. Mostra buone capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti nuovi	L'alunno conosce i temi proposti in forma completa, consolidata e ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo del tutto autonomo, sa esporli correttamente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico ricco e appropriato. - Mostra ottime capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	L'alunno conosce i temi proposti in forma frammentaria. Sa ricercarli e metterli in relazione in modo non pertinente e riesce	L'alunno conosce i temi proposti in forma accettabile. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo quasi autonomo e sa	L'alunno conosce i temi proposti in forma ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo autonomo, sa esporli	L'alunno conosce i temi proposti in forma completa, consolidata e ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo del tutto autonomo, sa

		ad esporli con l'ausilio dell'adulto - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico povero Mostra scarse capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	esporli. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico accettabile Mostra semplici capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico appropriato. Mostra buone capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	esporli correttamente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico ricco e appropriato. - Mostra ottime capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO Classe terza					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ASCOLTO	**Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.**	L'alunno ascolta e comprende in modo preciso e completo tutte le informazioni principali anche implicite e coglie il senso globale e i particolari in una comunicazione orale.	L'alunno ascolta con attenzione e comprende correttamente; coglie il senso globale e le informazioni più importanti, anche implicite in una comunicazione orale.	L'alunno ascolta e comprende, in modo generalmente corretto, il tema e le informazioni delle comunicazioni orali cogliendo le informazioni esplicite.	L'alunno, se coinvolto, riesce a finalizzare l'ascolto. In tal modo comprende il senso globale e le informazioni essenziali.
PARLATO	**Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.** **Esporre un argomento o esperienze personali con un lessico adeguato.**	Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente e rispetta i turni di parola anche per tempi prolungati. Racconta esperienze, storie ascoltate e lette, secondo un preciso ordine logico e cronologico utilizzando un linguaggio chiaro e efficace.	Interviene nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente e rispetta i turni di parola. Racconta esperienze, storie ascoltate e lette, con un buon rispetto dell' ordine logico e cronologico utilizzando un linguaggio chiaro.	Interviene nelle conversazioni con un linguaggio semplice e chiaro nel rispetto dei turni. Racconta esperienze, brani ascoltati e letti, con un linguaggio semplice rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico.	Interviene durante le conversazioni, se conosce l'argomento, con un linguaggio semplice nel rispetto dei turni. Racconta esperienze, brani ascoltati e letti, con un linguaggio essenziale nella struttura, rispettando l'ordine cronologico aiutato con domande guida.

SCRITTURA	**Produrre semplici testi di vario tipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche.**	Produce e rielabora testi chiari, organici e creativi nel rispetto Delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Rispetta con sicurezza le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.	Produce e rielabora testi chiari e organici nell'organizzazione dei contenuti e rispettosi delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Rispetta le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Produce semplici testi inerenti alle varie tipologie testuali, organizzando contenuti, parole e frasi in modo sufficientemente adeguato. Rispetta generalmente le convenzioni ortografiche.	Produce frasi relative ai brani letti o ascoltati, utilizzando un lessico semplice. Se stimolato a riflettere, mentre scrive, presta attenzione alle difficoltà ortografiche e alla punteggiatura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	**Comprendere, arricchire ed utilizzare il lessico di base in modo appropriato.**	Utilizza un lessico vario e pertinente ai diversi contesti. Amplia e arricchisce il proprio patrimonio lessicale Attraverso letture specifiche.	Utilizza un lessico abbastanza vario e preciso. Amplia progressivamente il proprio lessico, anche con termini legati alle discipline di studio.	Utilizza in modo generalmente adeguato il lessico di base. Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.	Utilizza semplici ed elementari parole di uso quotidiano. Attraverso continue stimolazioni apprende gradualmente nuove parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	**Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.**	Riconosce con sicurezza le parti del discorso presentate; le analizza con consapevolezza e in modo corretto.	Riconosce correttamente le parti del discorso presentate; le analizza in modo appropriato.	Riconosce le principali parti del discorso in modo generalmente corretto e le analizza.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato (nome, articolo, verbo).

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE

Classe terza

COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ASCOLTO	**Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e storie.**	Ascolta e comprende con certezza parole, brevi testi, istruzioni e frasi relative a strutture apprese.	Ascolta e comprende, in modo corretto, brevi testi istruzioni e frasi relative a strutture apprese dimostrando sicurezza.	Ascolta e comprende messaggi e consegne orali brevi, relative a situazioni quotidiane, in modo corretto, ma insicuro.	Ascolta e comprende messaggi e consegne brevi, relative a contesti familiari, con l'ausilio di immagini e della gestualità, supportato dall'insegnante.

PARLATO	**Produrre brevi frasi significative riferite a situazioni note descrivendo persone, animali o oggetti.**	Produce in modo sicuro, scorrevole, rapido ed intuitivo, frasi e brevi descrizioni utilizzando il lessico acquisito. Si esprime adeguatamente rispetto alla situazione comunicativa, fornendo informazioni e/o descrivendo persone, oggetti o animali.	Produce correttamente frasi, brevi descrizioni, chiede e dà informazioni, utilizzando il lessico appreso.	Produce semplici e brevi descrizioni utilizzando il lessico appreso, rispondendo in modo corretto a semplici domande di comprensione di una storia.	Se stimolato, interagisce con i compagni e l'insegnante in modo abbastanza corretto.

LETTURA	**Leggere e comprendere brevi testi.**	Legge e comprende autonomamente, in modo scorrevole e rapido frasi e storie relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende in modo completo brevi frasi e semplici brani, relativi ad argomenti affrontanti.	Legge e comprende frasi e semplici branicommettendo qualcheerrore.	Legge e comprende pochi vocaboli, con l'aiuto dell'insegnante e dell'immagine visiva.

SCRITTURA	**Scrivere brevi messaggi attenendosi al lessico e alle strutture apprese.**	Utilizza le strutture apprese ed interiorizzate per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Utilizza in modo corretto le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Con qualche incertezza, utilizza le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Fatica ad utilizzare e a memorizzare le strutture linguistiche presentate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA Classe terza					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
NUMERI	**Operare con i numeri ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.**	L'alunno esegue le quattro operazioni in modo rapido e con sicurezza ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	L'alunno esegue le Quattro operazioni correttamente ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	L'alunno esegue in modo generalmente corretto le quattro operazioni ricorrendo al calcolo scritto.	Se guidato, l'alunno esegue correttamente le quattro operazioni ricorrendo al calcolo scritto.
SPAZIO EFIGURE	**Rappresentare, descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificarne gli elementi significativi e riprodurle con gli opportuni strumenti.**	L'alunno, costantemente e in modo rapido e sicuro, descrive e classifica figure geometriche, ne identifica gli elementi significativi e, in modo preciso e corretto,	L'alunno, costantemente e con sicurezza, descrive e classifica figure geometriche, ne identifica gli elementi significativi e, in modo	Descrive e classifica figure geometriche (triangoli e quadrilateri), ne identifica gli elementi significativi (lati, angoli interni, vertici) e, in modo approssimato,	Descrive figure geometriche (quadrato, triangolo), ne identifica alcuni elementi significativi (lati) e, guidato, le riproduce in

		le riproduce con gli opportuni strumenti.	corretto, le riproduce con gli opportuni strumenti.	le riproduce con gli opportuni strumenti.	modo approssimato con gli opportuni strumenti.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	**Leggere e rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.**	L'alunno, costantemente e in modo rapido e sicuro, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza con autonomia le rappresentazioni per ricavare informazioni.	L'alunno con sicurezza rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza in modo corretto le rappresentazioni per ricavare informazioni.	L'alunno rappresenta, in modo generalmente appropriato, relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare semplici informazioni.	L'alunno rappresenta semplici relazioni e dati e, se stimolato a riflettere, utilizza alcune rappresentazioni per ricavare informazioni essenziali.
	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	L'alunno in modo rapido e sicuro utilizza le unità di misura per effettuare misure e stime; in contesti significativi e in autonomia effettua operazioni di conversion (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.	L'alunno con sicurezza utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime; in contesti significativi, effettua operazioni di conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.	L'alunno utilizza le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa) per effettuare misure e stime; in contesti significativi, effettuare semplici operazioni di conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura di lunghezza e un'altra.	L'alunno utilizza le principali unità di misura (lunghezze) per effettuare misure e stime; se stimolato a riflettere, effettua semplicissime operazioni di conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura di lunghezza e un'altra.

	Risolvere problemi riferendosi anche alla realtà che ci circonda. Descrivere il Procedimento seguito riconoscendo le strategie di soluzione utilizzate.	L'alunno, in modo rapido e sicuro, risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito riconoscendo le strategie di soluzione utilizzate e trovandone di nuove.	L'alunno c o n sicurezza risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo le strategie di soluzione utilizzate.	L'alunno in modo generalmente appropriato risolve problemi; comincia a descrivere il procedimento seguito e a riconoscere le strategie di soluzione utilizzate.	Attraverso esperienze significative e stimolato a riflettere sul contesto, l'alunno risolve semplici problem guidato, descrive il procedimento seguito.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
STORIA
Classe terza

COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
USO DELLE FONTI	**Riconoscere le fonti che consentono la ricostruzione di aspetti del passato locale e non.**	Ricava con sicurezza e in maniera dettagliata Informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Ricava in modo significativo un buon numero di informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Ricava semplici Informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico diacronico e sincronico.	Ricava, se aiutato, le Informazioni essenziali utili alla comprensione di un fenomeno storico.

STRUMENTI CONCETTUALI	**Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, in linee del tempo e mappe di vario genere.**	Colloca con sicurezza, correttezza e precisione nello spazio e nel tempo gli eventi relativi alle civiltà esaminate e individua in modo articolato le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane.	Colloca con correttezza e in modo complete nello spazio e nel tempo gli eventi relativi alle civiltà esaminate e individua in modo specifico le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane.	Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi relativi alle civiltà esaminate e individua in modo approssimativo le relazioni tra caratteristiche ed attività umane.	Colloca, se aiutato, nello spazio e nel tempo gli eventi relativi alle civiltà esaminate e individua in modo semplice le relazioni tra caratteristiche ed attività umane.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	**Comprendere e riferire avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia e confrontarli con la temporaneità.**	Espone oralmente e per iscritto in maniera chiara, approfondita e con senso critico gli argomenti studiati, ricorrendo in modo sempre più pertinente ai concetti e al lessico propri della storia.	Espone oralmente e per iscritto in maniera corretta e approfondita gli argomenti studiati, ricorrendo in modo appropriato ai concetti e al lessico propri della storia.	Espone oralmente e per iscritto in maniera basilare gli argomenti studiati, ricorrendo in modo semplice ai concetti e al lessico propri della storia.	Espone con l'aiuto di domande guida gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio semplice.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.**	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti in modo appropriato e personale.	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti in modo soddisfacente.	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti in modo superficiale e parziale.	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti con molta difficoltà.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
Classe terza

COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza in materia di cittadinanza.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ORIENTAMENTO	**Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attaverso punti di riferimento.**	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali.	Si orienta in modo corretto nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali.	Si orienta in modo generalmente corretto nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Se guidato, si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	**Analizzare i principali caratteri Fisici del territorio. Leggere carte**	Analizza con padronanza e precisione i principali	Analizza con correttezza I principali caratteri fisici del territorio,	Analizza, in modo generamente corretto, i principali caratteri fisici del	Riconosce sulla carta geografica fisica i principali caratteri del territorio italiano.

	geografiche di diversa scala, carte tematiche,grafici.	caratteri fisici del territorio; sa interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	sa interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	territorio;sa interpretare carte geografiche e semplici grafici.	
PAESAGGIO	**Conoscere gli Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.**	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo chiaro, completo e ben articolato.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo sicuro e corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo generalmente corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Se stimolato a riflettere, individua semplici analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Riconoscere le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale in relazione ai territori analizzati.**	Analizza correttamente e con padronanza le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.	Analizza in modo corretto le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.	Analizza in modo generalmente corretto le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.	Riconosce, se guidato, le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE E TECNOLOGIA Classe terza					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**Individuare le caratteristiche e i comportamenti di materiali comuni e classificarli in base alle loro proprietà.**	Individua con autonomia e sicurezza analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non.	Individua autonomamente analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non.	Riconosce semplici analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, mobilitando, risorse presenti nell'ambiente di apprendimento.	Se guidato, riconosce le più semplici analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in contesti reali con l'aiuto dell'insegnante.
OSSERVARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	**Osservare , analizzare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico; argomentare sull'esperienza eseguita.**	Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici in piena autonomia, esprimendosi in modo pertinente e utilizzando correttamente illessico appropriato.	Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici con autonomia, esprimendosi in modo chiaro e utilizzando un lessico appropriato.	Riconosce, nell'osservazionedi esperienze concrete, i concetti scientifici, esprimendosi in modo semplice con l'utilizzo di termini specifici.	Riconosce, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici; si esprime in maniera essenziale e si avvia all'uso di un lessico appropriato.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Individua con continuità le relazioni tra esseri viventi e ambiente sia in contesti noti che nuovi. Arricchisce il proprio lavoro con contributi personali.	Individua con continuità le relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti, avvalendosi delle risorse fornite dal docente.	Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti, utilizzando risorse fornite dal docente	Con il supporto del docente, riconosce le più semplici relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti.
RUBRICA DI VALUTAZIONE **ARTE E IMMAGINE** Classe terza					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative in modo espressivo e personale.**	Elabora produzioni personali accurate e ricchi di elementi espressivi, utilizzando le tecniche del linguaggio visivo.	Elabora produzioni personali complete di elementi espressivi, utilizzando le tecniche del linguaggio visivo.	Elabora produzioni personali, utilizzando le tecniche del linguaggio visivo.	Elabora semplici produzioni personali, utilizzando le tecniche del linguaggio visivo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.**	Descrive in modo completo e accurato immagini di diverso tipo.	Descrive in modo corretto immagini di diverso tipo.	Descrive in modo generalmente corretto immagini di diverso tipo.	Descrive semplici immagini di diverso tipo.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.**	Descrive in modo accurate un'opera d'arte e ne apprezza consapevolmente il valore.	Descrive in modo completo un'opera d'arte e ne apprezza consapevolmente il valore.	Descrive in modo generalmente corretto un'opera d'arte e ne apprezza il valore.	Se guidato descrive un'opera d'arte e ne apprezza il valore.

RUBRICA DI VALUTAZIONE **MUSICA** Classe terza					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE	**Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.**	Discrimina con sicurezza e correttamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Discrimina correttamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Discrimina in modo generalmente corretto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Se guidato dall'insegnante discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE.	**Utilizzare il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.**	Utilizza con sicurezza e intonazione il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.	Utilizza in modo corretto e con intonazione il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.	Utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.	Se incoraggiato dall' insegnante, utilizza il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA Classe terza					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					
NUCLEI DI COMPETENNZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
	Coordinare e utilizzare diversi	In situazioni strutturate, con	In situazioni strutturate, in modo	In situazioni strutturate, in modo	Con il support dell'insegnante e dei

MOVIMENTO: CONSAPEVOLEZA E COORDINAMENTO	**schemi motori di base, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate.**	precisione e sicurezza, Coordina duversi schemi motori di base Combinati tra loro.	adeguato e corretto, coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro.	generalmente corretto, coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro.	compagni di classe, utilizza semplici schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVO	**Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee, situazioni.**	Utilizza in forma originale e creativa il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.	Utilizza consapevolmente il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.	Utilizza in modo adeguato il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.	Utilizza, emulando i compagni di classe, il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	**Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**	Partecipa alle varie forme di gioco, rispettando le regole con consapevolezza e senso di responsabilità.	Partecipa alle varie forme di gioco, rispettando le regole con senso di responsabilità	Partecipa alle varie forme di gioco, rispettando generalmente le regole.	Partecipa alle varie forme di gioco, e se sollecitato a riflettere, rispetta le regole.
	Conoscere I principi essezziali relative al proprio benesser psicofisico	Conosce ed applica con consapevolezza e responsabilità comportamenti	Conosce ed applica responsabilmente comportamenti adeguati relativi alla salute, alla sicurezza, alla	L'alunno, generalmente, Mette in atto comportamenti adeguati relativi alla salute,	L' alunno, se sollecitato a riflettere, mette in atto comportamenti adeguati relativi alla salute, alla sicurezza, alla

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	legati alla cura del corpo, a l sano movimento e ad un corretto regime alimentare	adeguati relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	prevenzione e ai corretti stili di vita.	alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	prevenzione e ai corretti stili di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE CIVICA
Classe terza

COMPETENZE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	**Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democraticae della solidarieta e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.**	L'alunno ha compreso l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e adotta con consapevolezza e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	L'alunno ha compreso l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e adotta in modo opportuno e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	L'alunno conosce le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	L'alunno riconosce le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e, se sollecitato a riflettere, adotta comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.

SVILUPPO SOSTENIBILE - EDUCAZIONE AMBIENTALE – CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	**Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.**	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili in rapporto al proprio stile di vita; individua, analizza ed ipotizza soluzioni in relazione al benessere psico-fisico, promuovendo iniziative al riguardo.	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili in rapporto al proprio stile di vita ed ipotizza soluzioni in relazione al benessere psico-fisico	L'alunno, generalmente, mette in atto comportamenti corretti in rapporto al proprio stile di vita ed individua soluzioni in relazione al benessere psico-fisico.	Se sollecitato a riflettere, l'alunno mette in atto comportamenti corretti in rapporto al proprio stile di vita ed individua soluzioni in relazione al benessere psico-fisico.
	Rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente naturale.	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente; individua, analizza ed ipotizza soluzioni per i problemi ambientali, promuovendo iniziative al riguardo.	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente; individua, analizza ed ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.	L'alunno comprende l'importanza di tutelare l'ambiente, generalmente mette in atto comportamenti corretti e individua soluzioni.	L'alunno coglie il valore e l'importanza di tutelare l'ambiente. Va sollecitato ad assumere comportamenti corretti ead individuare soluzioni.
CITTADINANZA DIGITALE	**Utilizzare in maniera consapevole e responsabile le nuove tecnologie.**	L'alunno si orienta con sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione, e in contesti reali noti ne fa un uso appropriato. Gestisce creativamente risorse personali e fornite.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, e in contesti reali noti, ne fa un uso adeguato. Gestisce opportunamente risorse personali e fornite.	L'alunno utilizza mezzi di comunicazione noti, facendone un uso generalmente appropriato. Adopera risorse fornite.	L'alunno utilizza mezzi di comunicazione noti e, se guidato, ne fa un uso adeguato. Adopera le risorse fornite.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
ITALIANO
Classe quarta

COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica

NUCLEI DI COMPETENZA	CRITERI Che cosa vado a valutare	LIVELLI			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ASCOLTO	**Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni e gli scopi delle comunicazioni orali cogliendone i significati globali e particolari.**	L'alunno ascolta e comprende in modo preciso e completo tutte le informazioni principali anche implicite e coglie il senso globale e i particolari in una comunicazione orale.	L'alunno ascolta con attenzione e comprende correttamente; coglie il senso globale e le informazioni più importanti, anche implicite in una comunicazione orale.	L'alunno ascolta e comprende, in modo generalmente corretto, il tema e le informazioni delle comunicazioni orali cogliendo le informazioni esplicite.	L'alunno, se coinvolto, riesce a finalizzare l'ascolto. In tal modo comprende il senso globale e le informazioni essenziali.
PARLATO	**Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari, formulando domande e dando risposte pertinenti nel rispetto dei turni.**	Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente e rispetta i turni di parola anche per tempi prolungati.	Interviene nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente e rispetta i turni di parola.	Interviene nelle conversazioni con un linguaggio semplice e chiaro nel rispetto dei turni.	Interviene durante le conversazioni,se conosce l'argomento, con un linguaggio semplice nel rispetto dei turni.
	Raccontare esperienze personali, storie organizzando le informazioni in modo chiaro, coerente e logico.	Racconta esperienze, storie ascoltate e lette, secondo un preciso ordine logico e cronologico utilizzando un linguaggio chiaro e efficace.	Racconta esperienze, storie ascoltate o lette, con buon rispetto dell'ordine logico e cronologico utilizzando un linguaggio chiaro	Racconta esperienze, brani ascoltati o letti, con un linguaggio semplice rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico.	Racconta esperienze personali e brani ascoltati con un linguaggio essenziale nella struttura, Rispettando l'ordine cronologico aiutato con domande guida.

LETTURA	**Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce, utilizzando strategie per analizzare e comprendere il contenuto di testi di vario genere.**	Legge testi di vario tipo con scorrevolezza ed espressività; utilizza correttamente diverse strategie per analizzarne e comprenderne il contenuto, cogliendo anche le informazioni implicite. Utilizza autonomamente letture per arricchire le proprie conoscenze.	Legge testi di vario tipo con scorrevolezza ed espressività; utilizza correttamente adeguate strategie per analizzarne e comprenderne il contenuto, cogliendo anche le informazioni implicite. Utilizza le letture assegnate per ampliare le proprie conoscenze.	Legge testi di vario tipo in modo generalmente corretto; utilizza semplici strategie per analizzarne e comprenderne il contenuto, cogliendo le informazioni esplicite, qualche semplice inferenza e lo scopo principale.	Legge semplici testi individuando il senso globale dell'argomento. Se stimolato da domande guida, comprende semplici informazioni esplicite.
SCRITTURA	**Produrre e rielaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.**	Produce e rielabora testi chiari, organici e creativi nel rispetto delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Rispetta con sicurezza leconvenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.	Produce e rielabora testi chiari e organici nell'organizzazione dei contenuti e rispettosi delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Rispetta le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Produce semplici testi inerenti alle varie tipologie testuali, organizzando contenuti, parole e frasi in modo sufficientemente adeguato.Rispetta generalmente le convenzioni ortografiche.	Produce frasi relative ai brani letti o ascoltati, utilizzando un lessico semplice. Se stimolato a riflettere, mentre scrive, presta attenzione alle difficoltà ortografiche e alla punteggiatura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	**Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.**	Utilizza un lessico vario e pertinente ai diversi contesti. Amplia e arricchisce il proprio patrimonio lessicale Attraverso letture specifiche.	Utilizza un lessico abbastanza vario e preciso. Amplia progressivamente il proprio lessico, anche con termini legati alle discipline di studio.	Utilizza in modo generalmente adeguato il lessico di base. Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.	Utilizza semplici ed elementari parole di uso quotidiano. Attraverso continue stimolazioni apprende gradualmente nuove parole.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	**Conoscere ed analizzare le parti del discorso.**	Riconosce con sicurezza le parti del discorso presentate; le analizza con consapevolezza e in modo corretto.	Riconosce correttamente le parti del discorso presentate; le analizza in modo appropriato.	Riconosce le principali parti del discorso in modo generalmente corretto e le analizza.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato (nome, articolo, verbo).
	Riconoscere la strutturadella frase semplice.	Individua con sicurezza gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Individua correttamente gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Individua gli elementi sintattici nelle frasi semplici.	Se stimolato con domande funzionali, riconosce gli elementi sintattici in una frase minima.
	Conoscere e utilizzare in modo corretto i segni di interpunzione e le convenzioni ortografiche.	Applica con consapevolezza le regole dell'ortografia e della punteggiatura.	Usa correttamente le convenzioni ortografiche e quelle d'interpunzione.	Conosce e applica in modo generalmente appropriato le più frequenti convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	Se stimolato a riflettere, presta attenzione alle difficoltà ortografiche e alla punteggiatura.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
INGLESE
Classe quarta

COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ASCOLTO	**Ascoltare, discriminare e comprendere brevi testi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e strutture apprese.**	Ascolta e comprende con certezza parole, brevi testi, istruzioni e frasi relative astrutture apprese.	Ascolta e comprende, in modo corretto, brevi testi, istruzioni e frasi relative a strutture apprese, dimostrando sicurezza.	Ascolta e comprende messaggi e consegne orali brevi, relativi a situazioni quotidiane, in modo corretto, ma	Ascolta e comprende messaggi e consegne orali brevi, relativi a contesti familiari, con l'ausilio di immagini e

				insicuro.	della gestualità, Supportato dall'insegnante.
	Comprendere messaggi e consegne orali relativia contesti familiari e quotidiani, cogliendo le informazioni principali di un discorso, di una storia illustrata e di brevi testi.	Coglie le informazioni principali di un discorso, di una storia e di brevi testi, analizzando e ricavando informazioni, ponendosi domande e ipotizzando soluzioni.	Coglie correttamente le informazioni principali di un discorso, di una storia e di brevi testi.	Comprende brevi testi ed istruzioni semplici con esitazione.	Comprende brevi testi ed istruzioni semplici con l'aiuto dell'insegnante.
PARLATO	**Utilizzare il lessico appreso per produrre frasi, brevi descrizioni, chiedere e dare informazioni, rispondere a domande di comprensione relative a una storia o a un testo.**	Produce in modo sicuro, scorrevole, rapido ed intuitivo, frasi e brevi descrizioni utilizzando il lessico acquisito. Si esprime adeguatamente rispetto alla situazione comunicativa, fornendo informazioni e/o Descrivendo persone, oggetti o animali.	Produce correttamente frasi, brevi descrizioni, chiede e dà informazioni, utilizzando il lessico appreso.	Produce semplici e brevi descrizioni utilizzando il lessico appreso, rispondendo in modo corretto a semplici domande di comprensione di una storia.	Se stimolato, interagisce con i compagni e l'insegnante in modo abbastanza corretto.

	Riconoscere a livello orale il materiale linguistico appreso e saperlo utilizzare in una situazione contestualizzata perinteragire con gli altri, rispondendo a domande,dando informazioni e Descrivendo persone, animali o oggetti.	Interagisce con i compagni e l'insegnante usando un lessico ricco e con una pronuncia corretta.	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile. Scambia informazioni afferenti la sfera personale. Interagisce con i compagni e l'insegnate in modo corretto, con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante con un lessico appropriato malimitato.	Con il supporto di immagini, produce con qualche difficoltà semplici e brevi frasi.
LETTURA	**Leggere e comprendere frasi e/o brevi storie relative ad argomenti affrontati.**	Legge e comprende autonomamente, in modo scorrevole e rapido frasi e storie relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende in modo completo brevi frasi e semplici brani, relativi ad argomenti affrontanti.	Legge e comprende frasi e semplici brani commettendo qualcheerrore.	Legge e comprende pochi vocaboli, con l'aiuto dell'insegnante e dell'immagine visiva.
	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi o storie inerenti gli argomenti studiati.	Analizza, individua ed esplicita le informazioni che ha acquisito da un testo,dimostrando padronanza nel linguaggio e conoscenza delle strutture spiegate.	Individua correttamente informazioni esplicite in brevi testi o storie, dimostrando di conoscere le strutture spiegate.	Ricava le informazioni essenziali di brevi racconti o brevi testi.	Mostra difficoltà nella comprensione di brevi storie.

SCRITTURA	**Utilizzare le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.**	Utilizza le strutture apprese ed interiorizzate per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Utilizza in modo corretto le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Con qualche incertezza, utilizza le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Fatica ad utilizzare e a memorizzare le strutture linguistiche presentate.
	Scrivere brevi testi su se stessi e sugli altri, descrivere animali, persone e oggetti, utilizzando le strutture apprese.	Scrive brevi testi anche senza il supporto di modelli, dimostrando di saper utilizzare le strutture spiegate in diverse situazioni.	Scrive brevi testi con il supporto di modelli, dimostrando di aver compreso le strutture spiegate.	Scrive brevi frasi, con il supporto dell'insegnante e/o di modelli.	Scrive in modo poco comprensibile le parole del lessico appreso, causa la presenza di molti errori.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.**	Confronta gli aspetti della propria cultura con quella straniera, anche sulla base del proprio bagaglio culturale ed esperienziale.	Confronta gli aspetti della propria cultura con quella straniera in modo corretto e sicuro.	Confronta gli aspetti principali della propria cultura con quella straniera in modo adeguato, ma con qualche incertezza.	Mostra difficoltà nel confrontare gli aspetti della propria cultura con quella straniera.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA Classe quarta					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

NUMERI	**Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro la classe del milione riconoscendo il valore posizionale delle cifre.**	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro la classe del milione riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo rapido e sicuro.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro la classe del milione riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo corretto.	L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro la classe del milione, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	Se guidato, l'alunno legge e scrive i numeri naturali entro l'ordine delle unità di migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	L'alunno esegue le quattro operazioni in modo rapido e con sicurezza ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	L'alunno esegue le Quattro operazioni correttamente ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	L'alunno esegue in modo generalmente corretto le quattro operazioni ricorrendo al calcolo scritto.	Se guidato, l'alunno esegue correttamente le quattro operazioni ricorrendo al calcolo scritto.
	Leggere, scrivere e confrontare frazioni e numeri decimali; utilizzarli per descrivere situazioni quotidiane.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina frazioni e numeri decimali in modo rapido e sicuro e li utilizza per descrivere diverse situazioni quotidiane.	L'alunno legge scrive, confronta e ordina frazioni e numeri decimali in modo corretto e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina frazioni e numeri decimali in modo generalmente corretto e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane.	L'alunno legge e scrive frazioni e numeri decimali e li utilizza solo per descrivere situazioni concrete.
SPAZIO EFIGURE	**Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificarne gli elementi significativi e riprodurle con gli opportuni strumenti.**	L'alunno, costantemente e in modo rapido e sicuro, descrive e classifica figure geometriche, ne identifica gli elementi significativi e, in modo preciso e corretto,	L'alunno, costantemente e con sicurezza, descrive e classifica figure geometriche,ne identifica gli elementi significativi e, in modo	Descrive e classifica figure geometriche (triangoli e quadrilateri), ne identifica gli elementi significativi (lati, angoli interni, vertici) e, in modo approssimato, le	Descrive figure geometriche (quadrato, triangolo), ne identifica alcuni elementi significativi (lati) e, guidato, le riproduce in

		le riproduce con gli opportuni strumenti.	corretto, le riproduce con gli opportuni strumenti.	riproduce con gli opportuni strumenti.	modo approssimato con gli opportuni strumenti.
	Determinare il perimetro di poligoni utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; acquisire il concetto di area.	Determina in modo rapido e sicuro il perimetro dei poligoni utilizzando le più comuni formule o trovando nuove strategie risolutive; ha acquisito con sicurezza il concetto di area e individua metodi per determinare l'area di figure composte.	Determina con sicurezza il perimetro dei poligoni utilizzando le più comuni formule o trovando nuove strategie risolutive; ha acquisito correttamente il concetto di area.	Determina il perimetro dei poligoni utilizzando le più comuni formule; ha acquisito il concetto di area.	Stimolato a riflettere, determina il perimetro di alcuni poligoni (quadrato, triangolo). Guidato, utilizza unità di misura non convenzionali per ricoprire superfici
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	**Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.**	L'alunno, costantemente e in modo rapido e sicuro, rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza con autonomia le rappresentazioni per ricavare informazioni.	L'alunno con sicurezza rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza in modo corretto le rappresentazioni per ricavare informazioni.	L'alunno rappresenta, in modo generalmente appropriato, relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare semplici informazioni.	L'alunno rappresenta semplici relazioni e dati e, se stimolato a riflettere, utilizza alcune rappresentazioni per ricavare informazioni essenziali.
	Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo le strategie di soluzione utilizzate.	L'alunno, in modo rapido e sicuro, risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito, riconoscendo le strategie di soluzione utilizzate e trovandone di nuove.	L'alunno con sicurezza risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo le strategie di soluzione utilizzate.	L'alunno in modo generalmente appropriate erisolve problemi; comincia a descrivere il procedimento seguito e a riconoscere le strategie di soluzione utilizzate.	Attraverso esperienze significative e stimolato a riflettere sul contesto, l'alunno risolve semplici problem. Guidato descrive il procedimento seguito.

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA Classe quarta					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Ricava con sicurezza e in maniera dettagliata informazioni dadocumenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Ricava in modo significativo un buon numero di informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Ricava semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Ricava, se aiutato, le informazioni essenziali utili alla comprensione di un fenomeno storico.
	Operare confronti tra le civiltà studiate, cogliendo somiglianze e differenze, in senso diacronico e sincronico.	Opera in modo autonomo e accurato confronti tra le civiltà studiate, cogliendo con sicurezza somiglianze e differenze, in senso diacronico e sincronico.	Opera in modo attento e completo confronti tra le civiltà studiate, cogliendo consapevolmente somiglianze e differenze.	Opera in situazioni note e in modo essenziale confronti tra le civiltà studiate, cogliendo le principali somiglianze e differenze in modo diacronico e sincronico	Opera in situazioni note e con con l'aiuto del docente confronti tra le civiltà studiate, cogliendo le più semplici somiglianze e differenze.
	Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi	Colloca con sicurezza, correttezza e precisione	Colloca con correttezza e in modo completo nello	Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi	Colloca, se aiutato, nello spazio e nel tempo gli

STRUMENTI CONCETTUALI	**relativi alle civiltà esaminate e cogliere le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane.**	nello spazio e nel tempo gli eventi relativi alle civiltà esaminate e individua in modo articolato le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane.	spazio e nel tempo gli eventi relativi alle civiltà esaminate e individua in modo specifico le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane.	relativi alle civiltà esaminate e individua in modo approssimativo le relazioni tra caratteristiche ed attività umane.	eventi relativi alle civiltà esaminate e individua in modo semplice le relazioni tra caratteristiche ed attività umane.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	**Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati ricorrendo in modo sempre più pertinente ai concetti e al lessico proprio della storia.**	Espone oralmente e per iscritto in maniera chiara, approfondita e con senso critico gli argomenti studiati, ricorrendo in modo sempre più pertinente ai concetti e al lessico propri della storia.	Espone oralmente e per iscritto in maniera corretta e approfondita gli argomenti studiati, ricorrendo in modo appropriato ai concetti e al lessico propri della storia.	Espone oralmente e per iscritto in maniera basilare gli argomenti studiati, ricorrendo in modo semplice ai concetti e al lessico propri della storia.	Espone con l'aiuto di domande guida gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio semplice.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
Classe quarta

COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza in materia di cittadinanza.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ORIENTAMENTO	**Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche, utilizzare riferimenti topologici, punti**	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali.	Si orienta in modo corretto nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali.	Si orienta in modo generalmente corretto nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti	Se guidato, si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti

	cardinali e mappe mentali.			topologici e punti cardinali.	topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	**Analizzare i Principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.**	Analizza con padronanza e precisione i principali caratteri fisici del territorio; sa interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	Analizza con correttezza i principali caratteri fisici del territorio, sa interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	Analizza, in modo generalmente corretto, i principali caratteri fisici del territorio; sa interpretare carte geografiche fisiche e semplici grafici.	Riconosce sulla carta geografica fisica i Principali caratteri del territorio italiano.
PAESAGGIO	**Conoscere gli Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.**	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo chiaro, completo e ben articolato.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo sicuro e corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo generalmente corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Se stimolato a riflettere, individua semplici analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Analizzare le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale in relazione ai territori analizzati.**	Analizza correttamente e con padronanza le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.	Analizza in modo corretto le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.	Analizza in modo generalmente corretto le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.	Riconosce, se guidato, le conseguenze delle attività umane sull'ambiente naturale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE E TECNOLOGIA Classe quarta					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**Individuare le caratteristiche e i comportamenti di materiali comuni e classificarli in base alle loro proprietà.**	Individua con autonomia e sicurezza analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non.	Individua autonomamente analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non.	Riconosce semplici analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, mobilitando risorse presenti nell'ambiente di apprendimento.	Se guidato, riconosce le più semplici analogie e differenze; classifica qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in contesti reali con l'aiuto dell'insegnante.
OSSERVARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	**Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico; argomentare sull'esperienza eseguita.**	Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici in piena autonomia, esprimendosi in modo pertinente e utilizzando correttamente il lessico specifico.	Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici con autonomia, esprimendosi in modo chiaro e utilizzando un lessico appropriato.	Riconosce, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici, esprimendosi in modo semplice con l'utilizzo di termini specifici.	Riconosce, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici; si esprime in maniera essenziale e si avvia all'uso di un lessico appropriato.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	**Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente e individuare la stretta relazione tra elementi biotici e abiotici di un habitat**	Individua con sicurezza e continuità le relazioni tra esseri viventi e ambiente sia in contesti noti che nuovi. Arricchisce il proprio lavoro con contributi personali.	Individua con continuità le relazioni tra esseri viventi e ambiente in contest conosciuti, avvalendosi delle risorse fornite dal docente.	Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti, utilizzando risorse fornite dal docente	Con il supporto del docente, riconosce le più semplici relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti.
	Riconoscere, descrivere e confrontare le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Classifica con sicurezza, in qualsiasi contesto reale le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; gestisce creativamente risorse personali e fornite.	Classifica correttamente in contesti reali noti, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Gestisce opportunamente tempi, strumenti e risorse personali e fornite.	Riconosce in contesti reali noti semplici caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando risorse fornite.	Riconosce, in contesti reali noti le più semplici caratteristiche degli organismi animali e vegetali e guidato utilizza le risorse fornite

RUBRICA DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE
Classe quarta

COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
	Produrre elaborati Utilizzando gli elementi	Elabora produzioni personali accurate e ricchi	Elabora produzioni personali complete di	Elabora produzioni personali, utilizzando le	Elabora semplici produzioni personali,

ESPRIMERE E COMUNICARE	**e le tecniche del linguaggio visivo.**	di elementi espressivi, utilizzando le tecniche del linguaggio visivo.	Elementi espressivi, utilizzando le tecniche del linguaggio visivo.	tecniche del linguaggio visivo.	utilizzando le tecniche del linguaggio visivo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Descrivere immagini di diverso tipo.**	Descrive in modo completo e accurato immagini di diverso tipo.	Descrive in modo corretto immagini di diverso tipo.	Descrive in modo generalmente corretto immagini di diverso tipo.	Descrive semplici immagini di diverso tipo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**Descrivere un'opera d'arte.**	Descrive in modo accurate un'opera d'arte e ne apprezza consapevolmente il valore.	Descrive in modo complete un'opera d'arte e ne apprezza consapevolmente il valore.	Descrive in modo generalmente corretto un'opera d'arte e ne apprezza il valore.	Se guidato descrive un'opera d'arte e ne apprezza il valore.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
MUSICA
Classe quarta

COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
FRUIZIONE	**Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.**	Discrimina con sicurezza e correttamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Discrimina correttamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Discrimina in modo generalmente corretto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Se guidato dall'insegnante discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

PRODUZIONE	**Utilizzare il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.**	Utilizza con sicurezza e intonazione il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.	Utilizza in modo corretto e con intonazione il linguaggio musicale nelle prassi secutive.	Utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.	Se incoraggiato dall' insegnante, utilizza il linguaggio musicale nelle prassi esecutive.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

EDUCAZIONE FISICA

Classe quarta

COMPETENZE EUROPEE:; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	**Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate.**	In situazioni strutturate, con precisione e sicurezza, coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro.	In situazioni strutturate, in modo adeguato e corretto, coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro.	In situazioni strutturate, in modo generalmente corretto, coordina e utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro.	Con il supporto dell'insegnante e dei compagni di classe, utilizza semplici schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIV O-ESPRESSIVO	**Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee, situazioni.**	Utilizza in forma originale e creativa il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.	Utilizza consapevolmente il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.	Utilizza in modo adeguato il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.	Utilizza, emulando i compagni di classe, il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIRPLAY	**Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**	Partecipa alle varie forme di gioco, rispettando le regole con consapevolezza e senso di responsabilità.	Partecipa alle varie forme di gioco, rispettando le regole con senso di responsabilità	Partecipa alle varie forme di gioco, rispettando generalmente le regole.	Partecipa alle varie forme di gioco, e se sollecitato a riflettere, rispetta le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	**Conoscere ed applicare comportamenti corretti relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.**	Conosce ed applica con consapevolezza e responsabilità comportamenti adeguati relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Conosce ed applica responsabilmente comportamenti adeguati relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	L'alunno, generalmente, mette in atto comportamenti adeguati relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	L'alunno, se sollecitato a riflettere, mette in atto comportamenti adeguati relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE CIVICA
Classe quarta

COMPETENZE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI DI COMPETENZA	**CRITERI** Che cosa vado a valutare	**LIVELLI**			
		AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	**Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democraticae della solidarieta e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.**	L'alunno ha compreso l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e adotta con consapevolezza e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	L'alunno ha compreso l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e adotta in modo opportuno e in ogni ambito, comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	L'alunno conosce le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	L'alunno riconosce le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e, se sollecitato a riflettere, adotta comportamenti e atteggiamenti rispettosi e tolleranti.
SVILUPPO SOSTENIBILE - EDUCAZIONE AMBIENTALE – CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	**Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.**	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili in rapporto al proprio stile di vita; individua, analizza ed ipotizza soluzioni in relazione al benessere psico-fisico, promuovendo iniziative al riguardo.	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili in rapporto al proprio stile di vita ed ipotizza soluzioni in relazione al benessere psico-fisico	L'alunno, generalmente, mette in atto comportamenti corretti in rapporto al proprio stile di vita ed individua soluzioni in relazione al benessere psico-fisico.	Se sollecitato a riflettere, l'alunno mette in atto comportamenti corretti in rapporto al proprio stile di vita ed individua soluzioni in relazione al benessere psico-fisico.
	Rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente naturale.	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente; individua, analizza ed ipotizza soluzioni per i problemi ambientali, promuovendo iniziative al riguardo.	L'alunno mette in atto comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente; individua, analizza ed ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.	L'alunno comprende l'importanza di tutelare l'ambiente, generalmente mette in atto comportamenti corretti e individua soluzioni.	L'alunno coglie il valore e l'importanza di tutelare l'ambiente. Va sollecitato ad assumere corretti e ad individuare soluzioni.comportamenti

CITTADINANZA DIGITALE	**Utilizzare in maniera consapevole** **eresponsabile le nuove tecnologie.**	L'alunno si orienta con sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione, e in contesti reali noti ne fa un uso appropriato. Gestisce creativamente risorse personali e fornite.	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, e in contesti reali noti, ne fa un uso adeguato. Gestisce opportunamente risorse personali e fornite.	L'alunno utilizza mezzi di comunicazione noti, facendone un uso generalmente appropriato. Adopera risorse fornite.	L'alunno utilizza mezzi di comunicazione noti e, se guidato, ne fa un uso adeguato. Adopera le risorse fornite.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE QUINTA					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ASCOLTO PARLATO	**Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienze dirette, tenendo conto delle posizioni degli altri ed esprimendo la propria opinione.**	Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e con un registro non pertinente alla situazione. Se stimolato racconta esperienze e brani riferendo solo alcuni fatti essenziali.	Interviene nelle conversazioni in modo semplice e con un registro non sempre appropriato alla situazione. Racconta esperienze e brani rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico	Interviene nelle conversazioni con pertinenza. Prende la parola rispettando i turni e usando un registro adatto alla situazione. Racconta esperienze e brani rispettando adeguatamente l'ordine logico e cronologico.	Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente. Prende la parola rispettando i turni per tempi prolungati eutilizzando un registro adatto alla situazione. Racconta esperienze ebrani rispettando con precisione l'ordine logico e cronologico
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, **lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi, di consegne e istruzioni per eseguire un'attività.**	L'alunno comprende in modo frammentario gli argomenti e le informazioni affrontati nelle conversazioni	L'alunno comprende in modo essenziale il tema e le informazioni principali di un'esposizione, mostrando di saperne cogliere l'argomento, lo scopo e le informazioni esplicite.	L'alunno comprende con correttezza il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, mostrando di saperne cogliere l'argomento, lo scopo, le informazioni esplicite ed implicite.	L'alunno comprende con sicurezza il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite ed implicite, e i punti di vista degli altri.

LETTURA	**Usare opportune strategie di lettura per analizzare il contenuto di vari tipi di testo** **Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo**	Usa strategie di lettura minime analizzando in modo frammentario il contenuto dei vari tipi di testi. Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.	Usa strategie di lettura per analizzare il contenuto di semplici testi di vario tipo, avvalendosi di domande guida per ricavarne informazioni. Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.	Usa correttamente ed opportunamente le strategie di lettura analizzando chiaramente il contenuto dei vari tipi di testi ponendosi domande per ricavarne informazioni utili. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo	Usa con sicurezza ed in maniera opportuna le strategie di lettura analizzando precisamente il contenuto dei vari tipi di testi, ponendosi autonomamente domande per ricavarne informazioni utili. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
SCRITTURA	**Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario**.	Scrive frasi relative ad esperienze dirette o a semplici narrazioni ascoltate o lette.	Scrive semplici testi su cui si è fatta esperienza diretta utilizzando comuni parole - gancio.	Scrive testi coerenti nei contenuti e lineari nella forma, rispettando le indicazioni date.	Scrive testi pertinenti, completi, e ben articolati, rispettando le indicazioni date.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse e utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche**	Se guidato riconosce in una frase alcune parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Se stimolato a riflettere presta attenzione alle principali convenzioni ortografiche	Riconosce in una frase alcune parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Riconosce alcune convenzioni ortografiche ma non sempre le applica in modo corretto.	Riconosce in modo pertinente in una frase le principali parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce e applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche	Riconosce in modo ottimale in una frase le principali parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce e applica con sicurezza le convenzioni ortografiche presentate
LESSICO	**Arricchire ed utilizzare il patrimonio lessicale attraverso le diverse attività comunicative**	Sta gradualmente acquisendo un lessico più ampio. Non riesce ancora a far propri termini legati alle discipline di studio. Usa elementari parole di uso quotidiano.	Arricchisce adeguatamente il patrimonio lessicale, usando a volte parole e termini specifici. Utilizza in modo generalmente appropriato il lessico di base e stimolato intuisce il significato di parole non note, desumendolo dal contesto.	Arricchisce con correttezza il patrimonio lessicale, usando parole e termini specifici. Utilizza correttamente il lessico di base. Comprende il significato di un lessico più specifico e alcune relazioni di significato tra le parole. Usa correttamente nuove parole apprese in contesti noti.	Arricchisce con sicurezza il patrimonio lessicale, usando parole e termini specifici. Usa con sicurezza il lessico di base. Comprende il significato di un lessico progressivamente più specifico desumendolo dal contesto e dalla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e lo utilizza in contesti noti e non noti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE QUINTA					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ASCOLTO	**Ascoltare, discriminaree comprendere storie, istruzioni, frasi di uso quotidiano e strutture apprese.** **Comprendere messaggi e consegne orali relativi a contesti familiari e quotidiani, cogliendo le informazioni in un discorso, in una storia illustrata e in brevi testi.**	Ascolta e comprende messaggi e consegne orali brevi, relativi a contesti familiari, con l'ausilio di immagini e della gestualità, supportato dall'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi e consegne orali brevi, relativi a situazioni quotidiane, in modo corretto, ma insicuro. Comprende brevi testi ed istruzioni semplici con esitazione.	Ascolta e comprende, in modo corretto, brevi testi, istruzioni e frasi relative a strutture apprese, dimostrando sicurezza. Coglie correttamente le informazioni principali di un discorso, di una storia e di brevi testi.	Ascolta e comprende con certezza parole, brevi testi, istruzioni e frasi relative a strutture apprese. Coglie le informazioni principali di un discorso, di una storia e di brevi testi, analizzando e ricavando informazioni, ponendosi domande e ipotizzando soluzioni.
PARLATO	**Utilizzare il lessico appreso per produrre frasi, descrizioni e formulare domande, rispondere a domande di comprensione relative a una storia o a un testo.**	Se stimolato, interagisce con i compagni e l'insegnante e, con il supporto di immagini, produce con qualche difficoltà semplici e brevi frasi.	Produce semplici e brevi descrizioni utilizzando il lessico appreso, rispondendo in modo corretto a semplici domande di comprensione di una storia. Interagisce con i compagni e con l'insegnante con un lessico appropriato ma limitato.	Produce correttamente frasi, brevi descrizioni, chiede e dà informazioni, utilizzando il lessico appreso. Si esprime linguisticamente in modo comprensibile. Scambia informazioni afferenti la sfera personale. Interagisce con i	Produce in modo sicuro, scorrevole, rapido ed intuitivo, frasi e brevi descrizioni utilizzando il lessico acquisito. Si esprime adeguatamente rispetto alla situazione comunicativa, fornendo informazioni

				compagni e l'insegnate in modo corretto, con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	e/o descrivendo persone, oggetti o animali. Interagisce con i compagni e l'insegnante usando un lessico ricco e con una pronuncia corretta.
LETTURA	**Leggere e comprendere frasi e brani relativi ad argomenti affrontati, individuandone le informazioni esplicite.**	Legge e comprende pochi vocaboli, con l'aiuto dell'insegnante e dell'immagine visiva. Mostra difficoltà nella comprensione di brevi storie.	Legge e comprende frasi e semplici brani commettendo qualche errore e ricava le informazioni essenziali di brevi racconti o brevi testi.	Legge e comprende in modo completo brevi frasi e semplici brani, relativi ad argomenti affrontanti. Individua correttamente informazioni esplicite in brevi testi o storie, dimostrando di conoscere le strutture spiegate.	Legge e comprende autonomamente, in modo scorrevole e rapido frasi e storie relative ad argomenti affrontati. Analizza, individua ed esplicita le informazioni che ha acquisito da un testo, dimostrando padronanza nel linguaggio e conoscenza delle strutture spiegate.
SCRITTURA	**Utilizzare le strutture ed il lessico appresi per scrivere brevi testi sugli argomenti affrontati, completare dialoghi e/o frasi legate alla comprensione di una storia.**	Fatica ad utilizzare e a memorizzare le strutture linguistiche presentate.	Con qualche incertezza, utilizza le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Utilizza in modo corretto le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.	Utilizza le strutture apprese ed interiorizzate per formulare domande, dare risposte e descrivere.

	Descrivere persone, animali, oggetti, diversi modi di viaggiare, utilizzando espressioni utili per semplici interazioni.	Scrive in modo poco comprensibile le parole del lessico appreso, causa la presenza di molti errori.	Scrive brevi frasi, con il supporto dell'insegnante e/o di modelli.	Scrive brevi testi con il supporto di modelli, dimostrando di aver compreso le strutture spiegate.	Scrive brevi testi anche senza il supporto di modelli, dimostrando di saper utilizzare le strutture spiegate in diverse situazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese**	Non riconosce, ne utilizza le strutture e le funzioni comunicative se non guidato dall'insegnante	Riconosce e utilizza le strutture linguistiche con qualche incertezza	Riconosce e utilizza le strutture linguistiche con una certa sicurezza.	Riconosce e utilizza le strutture linguistiche con sicurezza. Opera confronti tra la propria lingua e quella straniera.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
MATEMATICA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
NUMERI	**Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero. Utilizzare tecniche diverse di calcolo. Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni.**	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	. Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.

SPAZIO E FIGURE	**Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.** **Determinare aree e perimetri delle figure analizzate**	Con la guida dell'insegnante confronta ed analizza le principali figure geometriche, individuandone le caratteristiche fondamentali.	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone le principali caratteristiche in modo generalmente corretto.	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone le caratteristiche in modo corretto.	Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone in completa autonomia.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	**Leggere e rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni, usando le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, per ricavare e fornire informazioni. Misurare e confrontare grandezze.**	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Guidato, legge e rappresenta semplici dati.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard. Legge e rappresenta semplici dati in maniera essenzialmente corretta.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard Legge e rappresenta dati, utilizzando le rappresentazioni e le nozioni statistiche in maniera pertinente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto Legge e rappresenta dati, utilizzando le rappresentazioni e le nozioni statistiche in maniera autonoma.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
STORIA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE EUROPEE: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DA VALUTARE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	**Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla**	Se guidato ricava alcune Informazioni dale diverse fonti	Riconosce le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti	Ricava informazioni dalle fonti e sa usarle con correttezza nella	Ricava informazioni dalle diverse tipologie di fonti

	ricostruzionedi un fenomeno storico o di un quadro di civiltà.	storiche.	in modo sostanzialmente corretto.	ricostruzione dei fatti.	storiche, usandole con sicurezza per la ricostruzione dei fatti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.**	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
STRUMENTI CONCETTUALI	**Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) per collocare nel tempo le civiltà studiate.**	Va guidato nel collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo, collocandovi solo in successione le civiltà studiate.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo, collocandovi in maniera corretta le civiltà studiate.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo, collocandovi in maniera consapevole le civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche delle risorse digitali.**	Guidato da domande, espone le principali informazioni.	Espone con un linguaggio semplice le informazioni essenziali acquisite.	Espone con chiarezza gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e cronologico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE EUROPEE : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza in materia di cittadinanza- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DA VALUTARE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

ORIENTAMENTO	**Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.**	Guidato all'utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta, acquisisce semplici conoscenze sul territorio.	Utilizza con semplicità gli strumenti dell'osservazione indiretta per acquisire le fondamentali conoscenze sul territorio.	Con correttezza amplia le conoscenze oltre il territorio italiano utilizzando adeguatamente gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Con sicurezza amplia le conoscenze oltre il territorio italiano utilizzando responsabilmente gli strumenti dell'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	**Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.**	Se guidato, riconosce alcuni elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico.	Individua i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.	Analizza in modo adeguato gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.	Analizza con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico.
	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.	Se guidato, riconosce le regioni italiane su una carta politica.	Localizza adeguatamentesulla carta geografica le regioni e la posizione dell'Italia sul planisfero.	Localizza correttamente sulla carta geografica le regioni e la posizione dell'Italia sul planisfero.	Localizza con sicurezza sulla carta geografica le regioni e la posizione dell'Italia sul planisfero.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) eutilizzarlo a partire dal contesto italiano.**	Guidato, individua alcune caratteristiche di una regione geografica.	Individua le principali caratteristiche di una regione geografica.	Ha acquisito e utilizza correttamente il concetto di regione geografica.	Ha acquisito con consapevolezza il concetto di regione geografica e lo utilizza con sicurezza.

	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Riconosce l'esistenza di problemi ecologici ed individual alcuni comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Riconosce l'esistenza di problemiecologici eindividua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Riconosce l'esistenza di problemi ecologici eindividua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	È consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e individua soluzioni per la tutela e il rispetto dell'ambiente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
SCIENZE
CLASSE QUINTA

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DA VALUTARE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	**Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade**	Osserva, sperimenta e descrive oggetti e materiali in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta e descrive oggetti e materiali in modo semplice ed essenziale.	Osserva, descrive ed analizza oggetti e materiali in modo corretto.	Osserva, analizza e descrive oggetti e materiali in modo corretto e completo.
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	**Interpretare i fenomeni osservati, basandosi su una propria opinione o su proprie conoscenze e realizzare semplici esperienze atte a verificarle.**	Stimolato ad osservare e a formulare semplici ipotesi, con l'aiuto dell'insegnante, effettua esperimenti concreti.	Osserva fenomeni, formula semplici ipotesi, e guidato dall'insegnante, effettua esperimenti per verificarne concretamente la validità.	Osserva fenomeni, Formula ipotesi e Prospetta soluzioni, effettua esperimenti e ne analizza i risultati in modo corretto.	In modo autonomo e complete osserva fenomeni, formula ipotesi e prospetta soluzioni, effettua esperimenti e ne analizza i risultati e riorganizza le informazioni in base agli esiti.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	**Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.**	Se opportunamente supportato, individua le funzioni principali degli apparati del corpo.	Descrive in modo essenziale il funzionamento del corpo e degli apparati che lo costituiscono.	Descrive con correttezza il funzionamento del corpo e degli apparati che lo costituiscono.	Descrive con sicurezza il funzionamento del corpo e degli apparati che lo costituiscono.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	**Produrre semplici modelli o rappresentazioni**	Osserva fenomeni e realizza semplici modelli e/o esperimenti solo se sollecitato e guidato dall'insegnante.	Osserva fenomeni e realizza semplici modelli e/o esperimenti in modo semplice ed essenziale	Osserva fenomeni e realizza semplici modelli e/o esperimenti in modo corretto	Osserva fenomeni e realizza semplici modelli e/o esperimenti in modo corretto e completo

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Elaborare creativamente produzioni personalipe esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicarela realtàpercepita.**	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri e aspetti della realtà.	Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti essenziali Della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni e aspetti della realtà.	Utilizza in modo corretto le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni e aspetti dellarealtà.	Rielabora e produce elaborate grafici personali Utilizzando in modo creativo ed originale diversi strumenti, materiali e tecniche del linguaggio iconico.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo elementiformali e utilizzando le regole della percezione visiva.**	Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note.	Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note.	Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione note.	Osserva, esplora e descrive in modo autonomo e personale messaggivisivi, multimediali ed elementi della realtà.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE 0PERE D'ARTE	**Cogliere il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico e ai diversi generi artistici e promuoverne la tutela.**	Guidato, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprende l'importanza di rispettarla.	Individua in modo essenziale gli elementi, lo stile, il messaggio e la funzione di un'opera d'arte, comprendendone l'importanza del rispetto e della salvaguardia.	Individua correttamente in un'opera d'arte gli elementi essenziali, lo stile, il messaggio e la funzione. Comprende l'importanza dei beni culturali e li rispetta promuovendone la salvaguardia.	Individua autonomamente in un'opera d'arte gli Elementi essenziali, lo stile, il messaggio e la funzione. Comprende l'importanza dei beni culturali e li rispetta promuovendone la salvaguardia.

RUBRICA DI VALUTAZIONE **MUSICA** CLASSE QUINTA					
COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
NUCLEI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DA VALUTARE**	**LIVELLI**			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
FRUIZIONE	**Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vario genere e provenienza.**	Ascolta brani musicali di vario genere, individuandone, solo se guidato, alcuni Principali elementi costitutivi.	Ascolta brani musicali di vario genere e provenienza individuandone alcuni elementi costitutivi.	Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione ed individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ascolta con attenzione e concentrazione brani musicali di vario genere e provenienza ed individua in essi, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Va guidato a riconoscere alcune caratteristiche di base delle funzioni e degli usi della musica.	Stimolato da domande individua la funzione e gli usi della musica in varie occasioni.	Riconosce con correttezza gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti.	Riconosce con padronanza gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti.
PRODUZIONE	**Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.**	Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici.	Esegue in modo adeguato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici.	Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DA VALUTARE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali**	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO	**Utilizzare in forma originale**	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed	Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio	Utilizza in modo efficace e creative il linguaggio corporeo e motorio per

DEL CORPO COME MADALITA' COMUNICATIVA.	**e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.**	esprimere alcuni stati d'animo, idee e situazioni.	motorio per comunicare ed esprimere i propri statid'animo, idee e situazioni, movimento.	per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, idee e situazioni,elaborando ed	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, idee e situazioni, movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	**Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutivedi proposte di gioco- sport, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità.**	Conosce e applica con essenzialità le modalità esecutive di proposte gioco-sport, non sempre rispettando le regole.	Conosce e applica con essenzialità le modalità esecutive di proposte gioco-sport, rispettando generalmente le regole.	Conosce e applica con correttezza le modalità esecutive di proposte gioco-sport, rispettando le regole.	Conosce e applica con certezza le modalità esecutive di proposte gioco-sport, rispettando prontamente le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	**Riconoscere il rapporto tra alimentazione edesercizio fisico in relazione a sani stilidi vita,**	Va guidato nel riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e le relazioni con i sani stili di vita.	Riconosce adeguatamente il rapport tra alimentazione ed esercizio fisico e le relazioni con i sani stili di vita.	Riconosce correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e le relazioni con i sani stili di vita.	Riconosce responsabilmente il Rapporto tra Alimentazione ed esercizio fisico e le relazioni con i sani stili di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE EUROPEE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DA VALUTARE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	**Conoscere i segni e i simboli delle identità nazionali ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e/o dalle Carte Internazionali**	-Conosce i temi proposti in forma frammentaria. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo non pertinente e riesce ad esporli con l'ausilio dell'adulto - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico povero - Mostra scarse capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi	Conosce i temi proposti in forma accettabile. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo quasi autonomo e sa esporli. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico accettabile -Mostra semplici capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	Conosce i temi proposti in forma ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo autonomo, sa esporli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico appropriato. - Mostra buone capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	Conosce i temi proposti in forma completa, consolidata e ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo del tutto autonomo, sa esporli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico ricco e appropriato. - Mostra ottime capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE – CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	**Esplorare il territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata**	-Conosce i temi proposti in forma frammentaria. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo non pertinente e riesce ad esporli con l'ausilio dell'adulto - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico povero - Mostra scarse capacità di rielaborazione e argomentazione dei	-Conosce i temi proposti in forma accettabile. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo quasi autonomo e sa esporli . - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico accettabile -Mostra semplici capacità di rielaborazione e argomentazione dei	- Conosce i temi proposti in forma ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo autonomo, sa esporli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico appropriato. - Mostra buone capacità di rielaborazione e argomentazione dei	- Conosce i temi proposti in forma completa, consolidata e ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo del tutto autonomo, sa esporli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico ricco e appropriato. - Mostra ottime capacità di rielaborazione e

		contenuti in contesti nuovi.	contenuti in contesti nuovi.	contenuti in contesti nuovi.	argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.
CITTADINANZA DIGITALE	**Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali**	- Conosce i temi proposti in forma frammentaria. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo non pertinente e riesce ad esporli con l'ausilio dell'adulto - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico povero - Mostra scarse capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	- Conosce i temi proposti in forma accettabile. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo quasi autonomo e sa esporli . - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico accettabile -Mostra semplici capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	- Conosce i temi proposti in forma ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo autonomo, sa esporli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati, usando un lessico appropriato. - Mostra buone capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.	- Conosce i temi proposti in forma completa, consolidata e ben organizzata. - Sa ricercarli e metterli in relazione in modo del tutto autonomo esponendoli correttamente. - Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e usa un lessico ricco e appropriato. - Mostra ottime capacità di rielaborazione e argomentazione dei contenuti in contesti nuovi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale

NUCLEI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DA VALUTARE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare , rappresentare e descrivere utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Osserva e rappresenta oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva e rappresenta oggetti d'uso comune in modo corretto..	Osserva e rappresenta oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico : pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche solo del proprio operato se supportato	Realizza semplici oggetti e/o artefatti	Realizza semplici oggetti o artefatti Anche con materiale di recupero	Realizza artefatti funzionali al proprio scopo in modo preciso e completo anche con materiali di recupero
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue semplici istruzioni d'uso	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso

TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

RELIGIONE CATTOLICA

LIVELLO	CONOSCENZE E COMPRENSIONE	INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	GIUDIZIO GLOBALE	LIVELLO SINTETICO VOTO NUMERICO
AVANZATO **A**	Ottima conoscenza e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali. Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato	Spiccato interesse per la disciplina e partecipazione attiva e costruttiva a tutte le attività proposte con approfondimenti personali	Ha mostrato spiccato interesse per la disciplina partecipando in modo costruttivo all'attività didattica e con un lavoro puntuale e sistematico e con approfondiment i personali. Ha raggiunto ampiamente gli obiettivi previsti	**ECCELLENTE (ECC)**
				OTTIMO (OTT)
INTERMEDIO **B**	Conoscenza e presentazione ordinata degli argomenti con qualche apporto personale. Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato	Interesse e partecipazione puntuale ed assidua con contributi personali validi	Ha dimostrato interesse e partecipazione contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo. Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti	**PIÙ CHE BUONO (PB)**
				BUONO (BU)

BASE **C**	Sufficiente conoscenza e presentazione ordinata degli argomenti. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto	Interesse e partecipazione sufficiente a tutte le attività scolastiche e contributo personale all'arricchimento del dialogo educativo	Ha partecipato all'attività scolastica con continuità intervenendo nel dialogo educativo raggiungendo gli obiettivi generali in modo sufficiente	**SUFFICIENTE (SUF)**
INIZIALE **D**	Conoscenza degli argomenti superficiale e frammentaria. Esplicita i significati in maniera incerta. Si esprime in modo accettabile.	Interesse e partecipazione incostante e talvolta passiva. Intervento nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante.	Ha partecipato all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante. Ha raggiunto in minima parte gli obiettivi prefissati.	**MEDIOCRE (MED)**

TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

LIVELLO	CONOSCENZE E COMPRENSIONE	INTERESSE IMPEGNO PARTECIPAZIONE	GIUDIZIO GLOBALE	GIUDIZIO SINTETICO VOTO NUMERICO
AVANZATO **A**	Ha sviluppato conoscenze in modo approfondito e abilità tali da consentirgli di portare a termine qualsiasi attività gli sia stata proposta	Partecipazione attiva e costruttiva a tutte le attività proposte con approfondimenti personali. Spiccato interesse, impegno costante e proficuo con esecuzione puntuale e sistematica delle attività accompagnato da approfondimenti personali.	Ha mostrato spiccato interesse per la disciplina partecipando in modo costruttivo all'attività didattica e con un lavoro puntuale e sistematico e con approfondimenti personali. Ha raggiunto ampiamente gli obiettivi previsti	ECCELLENTE (ECC)
				OTTIMO (OTT)
INTERMEDIO **B**	Ha sviluppato conoscenze e abilità tali da consentirgli di portare a termine qualsiasi attività	Partecipazione puntuale alle attività proposte Interesse assiduo manifestato con contributi personali validi. Impegno	Ha dimostrato interesse e partecipazione contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.	PIÙ CHE BUONO (PB)

		costante e proficuo con esecuzione sistematica delle attività.	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti	BUONO (BU)
BASE **C**	Ha sviluppato conoscenze e abilità in modo sufficiente. Porta a termine le attività	Partecipazione, dietro sollecitazione, alle attività proposte. Sufficiente interesse verso tutte le attività. Modesto impegno ed esecuzione incostante delle attività	Ha partecipato all'attività scolastica con continuità intervenendo nel dialogo educativo raggiungendo gli obiettivi generali in modo sufficiente	SUFFICIENTE (SUF)
INIZIALE **D**	Ha sviluppato conoscenze e abilità appena sufficienti. Necessita di costante supporto per portare a termine le attività.	Partecipazione incostante e talvolta passiva. Intervento nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante. Impegno scarso in quasi tutte le attività, con esecuzione parziale e/o incompleta delle consegne	Ha partecipato all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante. Ha raggiunto in minima parte gli obiettivi generali.	MEDIOCRE (MED)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classi I-II-III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	L'alunno/a affronta con abilità motorie ottimali ogni impegno motorio e sportivo.	**10**
			L'alunno/a affronta con abilità motorie ottimali ogni impegno motorio.	**9**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.	Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali.	L'alunno/a affronta con abilità motorie buone le attività fisico-sportive richieste.	**8**
			L'alunno/a affronta con abilità motorie adeguate le attività fisico sportive.	**7**
			L'alunno/a affronta con abilità motorie non sempre adeguate alcune attività.	**6**
			L'alunno/a affronta con abilità motorie modeste alcune attività.	**5**
			L'alunno/a affronta con abilità motorie scarse alcune attività.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo. Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno/a utilizza le capacità motorie in modo personale, produttivo, con ottima disinvoltura ed efficacia.	**10**
			L'alunno/a utilizza le capacità motorie in modo produttivo, con ottima disinvoltura ed efficacia.	**9**
			L'alunno/a utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con buona disinvoltura e sicurezza.	**8**
			L'alunno/a utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura.	**7**

			L'alunno/a utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza.	**6**
			L'alunno/a utilizza con difficoltà schemi motori di base in situazioni strutturate.	**5**
			L'alunno/a non utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
	Praticare alcuni giochi e conoscere i principali fondamentali degli sport individuali e di squadra e i regolamenti di sport, riconoscendo all'attività sportiva un valore etico,	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni. Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e	L'alunno/a conosce in modo approfondito e preciso gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria.	**10**
			L'alunno/a conosce in modo preciso gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria.	**9**

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	del confronto e della competizione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionale di linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e al rispetto delle regole.	partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro/a. Rispettare le regole del fair play.		
			L'alunno/a conosce in modo sicuro gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria.	**8**
			L'alunno/a conosce in modo adeguato gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria.	**7**
			L'alunno/a conosce gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria.	**6**
			L'alunno/a conosce in modo superficiale gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria.	**5**

			L'alunno/a conosce in modo frammentario o non conosce gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	L'alunno/a rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri. L'alunno/a è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.	L'alunno/a conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza e autonomia.	**10**
			L'alunno/a conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	**9**
			L'alunno/a conosce le regole e le applica in modo puntuale.	**8**
			L'alunno/a conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	**7**

	benessere della persona e prevenzione delle malattie.	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze, il doping.	L'alunno/a conosce e applica le regole principali.	**6**
			L'alunno/a conosce le regole, ma le rispetta e le applica solo in parte.	**5**
			L'alunno/a non conosce le regole.	**4**

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Classi I-II-III

Indicatori :

- ➢ Esprimersi e comunicare.
- ➢ Osservare e leggere le immagini.
- ➢ Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Esprimersi e comunicare;	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace.	**10**
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	**9**
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	**8**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
			Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.	**7**
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.	**6**
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	**5**
			Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**10**
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**9**
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	**8**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	**7**
			Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	**6**
			Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	**5**
			Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	**10**
			Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	**9**
			Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	**8**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
			Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	**7**
			Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	**6**
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	**5**
			Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	**4**

DISCIPLINA: MUSICA

Classi I-II-III

Indicatori:

- ➢ Fruizione
- ➢ Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno/a usa in maniera eccellente a notazione di base.	**10**
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	**9**
			Usa con proprietà la notazione di base.	**8**

			Usa correttamente la notazione di base.	**7**
			Usa con essenzialità la notazione di base.	**6**
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	**5**
			Conosce solo parzialmente e usa in modo errato la notazione di base.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
		Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali	L'alunno/a ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	**10**

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali.	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico melodici.	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	**9**
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	**8**
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	**7**
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	**6**
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	**5**

			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale;	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati; integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze;	L'alunno/a ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	**10**
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	**9**
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	**8**

			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	**7**
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	**6**
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	**5**
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	**4**

DISCIPLINA: STORIA

Classi I-II-III

Indicatori:

➢ Organizzazione delle informazioni.

➢ Uso delle fonti.

➢ Strumenti concettuali.

➢ Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse, digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	**10**
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	**9**

			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	**8**
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	**7**
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	**6**
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	**5**
			Non analizza il materiale documentario; Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: - causa - effetto; - spazio - tempo; analogie e differenze; formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	**10**
			Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale.	**9**
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	**8**
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	**7**

			Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	**6**
			Organizza le informazioni storiche in modo superficiale.	**5**
			Organizza le informazioni storiche in modo disorganico.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico.	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali. Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche.	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.	**10**
			Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	**9**

Strumenti concettuali	Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.		Interpreta e produce grafici e Cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	**8**
			Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	**7**
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	**6**
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	**5**
			Non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	**10**
			Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	**9**
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	**8**
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	**7**

			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	**6**
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	**5**
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato.	**4**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Classi I-II-III

Indicatori:

➢ Orientamento.

➢ Linguaggio della geograficità.

➢ Paesaggio.

➢ Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente.	**10**
			Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti.	**9**
			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	**8**

			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	**7**
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	**6**
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	**5**
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Linguaggio della geograficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico.	**10**
			Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato.	**9**
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	**8**
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali e causali.	**7**

			Sa rispondere a domande semplici su alcune domande.	**6**
			Organizza le informazioni geografiche in modo superficiale.	**5**
			Organizza le informazioni in modo incerto e disorganico, non effettuando alcun collegamento fra i fatti geografici.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni; riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali.	**10**
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni ed è in grado di effettuare collegamenti tra diversi paesaggi.	**9**

Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare;	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	**8**
			Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	**7**
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici e geografici.	**6**
			Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.	**5**
			Dimostra scarse conoscenze e non effettua alcun collegamento.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi L'alunno: territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	**10**
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	**9**
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	**8**
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	**7**

			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	**6**
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	**5**
			Si esprime in modo lacunoso ed errato.	**4**

DISCIPLINA: INGLESE E FRANCESE

Classi I-II-III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al **Livello A2/B1** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità. Coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno:	**10**
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	**9**
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	**8**

			Comprende il messaggio globalmente.	**7**
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	**6**
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	**5**
			Non comprende il messaggio.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Descrivere un argomento d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia.	L'alunno: Si esprime e interagisce in modo corretto; scorrevole, ricco e personale:	**10**
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	**9**

		Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	**8**
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	**7**
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	**6**
			Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	**5**
			Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo. Desumere semplici informazioni non date esplicitamente.	L'alunno : Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	**10**
			Comprende il messaggio in modo in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	**9**
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	**8**
			Comprende il messaggio globalmente.	**7**
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	**6**
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	**5**
			Non comprende il messaggio.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta, lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno: Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	**10**
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	**9**
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	**8**
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	**7**
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	**6**
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	**5**
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare; assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese e francese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese e francese.	Conoscenze e uso delle strutture e funzioni linguistiche. Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese, Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; Conoscenza della cultura e della civiltà. Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturali dei paesi di lingua inglese e francese e operare confronti con la propria.	L'alunno: Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	**10**
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	**9**
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	**8**
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	**7**
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	**6**
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	**5**
			Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	**4**

DISCIPLINA: ITALIANO

Classi I-II-III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione e d espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno: Padroneggia in modo completo e d esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	**10**
			Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo	**9**

Ascolto e parlato	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza apportando il proprio contributo. Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo. Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato. Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.	appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee interpretazioni; decodifica in modo completo i messaggi.	
			Individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	**8**
			Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	**7**
			Decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata.	**6**

			Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo incompleto, se guidato i contenuti delle sue conoscenze.	**5**
			Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende stentatamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	**4**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce. Usare opportune strategie durante la lettura per Analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta. Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	**10**
			Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	**9**
			Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	**8**
			Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	**7**

			Legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costruttivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	**6**
			Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	**5**

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE CRITERI E GRIGLIE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Si propongono le griglie di valutazione che indicano i criteri comuni per la correzione degli elaborati in riferimento alla tipologia richiesta.

La tipologia A : Testo narrativo e/o descrittivo.

La tipologia B : Testo argomentativo

La tipologia C : Comprensione e sintesi di un testo letterario , divulgativo, scientifico.

ITALIANO- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA Tipologia A (Testo narrativo e/o descrittivo)			
INDICATORI	**DESCRITTORI**		**VOTO**
Rispetto della consegna	Nello svolgimento della consegna l'alunno……le caratteristiche del genere letterario richiesto	Ha pienamente rispettato	**9-10**
		Ha rispettato	**8-7**
		Ha sostanzialmente rispettato	**6**
		Ha rispettato solo in parte	**5**
		Non ha rispettato	**4**
Contenuto	I contenuti sono……	ampi	**9-10**
		esaurienti	**8**
		adeguati	**7**
		essenziali	**6**
		poveri	**5**
		inconsistenti	**4**
Struttura del discorso	e sono stati sviluppati in modo ……	Articolato e con un discorso coeso e coerente	**9-10**
		abbastanza articolato e con un discorso coeso e coerente	**8**
		soddisfacente e con un discorso quasi sempre coeso e coerente	**7**
		appropriato e con una struttura del discorso	

		schematica ma nel complesso organizzata	**6**
		impreciso con qualche incoerenza o mancanza di coesione	**5**
		confuso e incoerente	**4**
Correttezza sintattica e della punteggiatura	L'elaborato risulta:	scorrevole, con periodi ben strutturati dal punto di vista sintattico e con una punteggiatura curata, corretta ed efficace	**9-10**
		scorrevole e corretto nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi e con una punteggiatura adeguata	**8**
		corretto dal punto di vista sintattico, con periodi coesi e una punteggiatura corretta ma non sempre accurata	**7**
		abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e con occasionali errori di punteggiatura	**6**
		poco corretto dal punto di vista sintattico (alcuni estesi periodi scorretti), punteggiatura inadeguata o scorretta in alcuni punti	**5**
		caratterizzato da ripetuti errori di sintassi e da una punteggiatura del tutto scorretta/assente	**4**

Correttezza ortografica	L'ortografia è/presenta	pienamente corretta	**9-10**
		sostanzialmente corretta	**8**
		imprecisioni ed errori non gravi	**7**
		alcuni errori	**6**
		alcuni errori anche gravi	**5**
		molti errori	**4**

ITALIANO- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

Tipologia B (Testo argomentativo)

INDICATORI	**DESCRITTORI**		**VOTO**
Rispetto della consegna	Nello svolgimento il candidato ha …. le caratteristiche tipologiche del testo richiesto	ha pienamente rispettato	**9-10**
		ha rispettato	**8-7**
		ha sostanzialmente rispettato	**6**
		ha rispettato solo in parte	**5**
		non ha rispettato	**4**
Analisi della tematica	Ha analizzato la tematica in modo……	ampio	**9-10**
		esauriente	**8**

		Personale	**7**
		accettabile	**6**
		superficiale	**5**
		molto superficiale	**4**
Elaborazione personale e critica	Le riflessioni sono …	mature	**9-10**
		valide	**8-7**
		adeguatamente accennate	**6**
		Poco coerenti	**5**
		Illogiche	**4**
Struttura del discorso	e sono state sviluppate in modo …	Articolato e con un discorso coeso e coerente	**9-10**
		abbastanza articolato e con un discorso coeso e coerente	**8**
		soddisfacente e con un discorso quasi sempre coeso e coerente	**7**
		appropriato e con una struttura del discorso schematica ma nel complesso organizzata	**6**
		povero con qualche incoerenza o mancanza di coesione	**5**
		impreciso e con un discorso confuso e incoerente	**4**
Correttezza sintattica e della punteggiatura	L'elaborato risulta ……	scorrevole, con periodi ben strutturati dal punto di vista sintattico e con una punteggiatura curata, corretta ed efficace	**9-10**

		scorrevole e corretto nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi e con una punteggiatura adeguata	**8**
		corretto dal punto di vista sintattico, con periodi coesi e una punteggiatura corretta ma non sempre accurata	**7**
		abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e con occasionali errori di punteggiatura	**6**
		poco corretto dal punto di vista sintattico(alcuni estesi periodi scorretti),punteggiatura inadeguata o scorretta in alcuni punti	**5**
		caratterizzato da ripetuti errori di sintassi e da una punteggiatura del tutto scorretta/assente	**4**

Correttezza ortografica	L'ortografia è/presenta …	pienamente corretta	**9-10**
		sostanzialmente corretta	**8**
		imprecisioni ed errori non gravi	**7**
		alcuni errori	**6**
		alcuni errori anche gravi(5)/10	**5**
		molti errori	**4**
Lessico e registro linguistico	Il lessico appare ……	ricco e funzionale al contesto	**9-10**
		appropriato	**8**
		adeguato	**7**
		generico e/o ripetitivo	**6**
		limitato	**5**
		non appropriato	**4**
Valutazione complessiva	**Il voto complessivo è pertanto…**	**SCALA DA 4 A 10**	

ITALIANO- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

Tipologia C (Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico)

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione	Il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine; sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti.	**9-10**
	Il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine; sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti.	**8**
	Il testo è stato compreso abbastanza bene; raramente sono state riportate informazioni superflue.	**7**
	Il testo è stato compreso solo in parte; sono state riportate diverse informazioni superflue.	**6**
	Il testo è stato compreso sono in parte; sono state riportate molte informazioni superflue.	**5**
	Il testo non è stato compreso; non sono state riportate molte informazioni importanti.	**4**

Rispetto della consegna	Nello svolgimento della consegna l'alunno.....le caratteristiche del genere letterario richiesto	Ha pienamente rispettato	**9-10**
		Ha rispettato	**8-7**
		Ha sostanzialmente rispettato	**6**
		Ha rispettato solo in parte	**5**
		Non ha rispettato	**4**

Contenuto	I contenuti sono……	ampi	**9-10**
		esaurienti	**8**
		adeguati	**7**
		essenziali	**6**
		poveri	**5**
		inconsistenti	**4**
Struttura del discorso	e sono stati sviluppati in modo ……	Articolato e con un discorso coeso e coerente	**9-10**
		abbastanza articolato e con un discorso coeso e coerente	**8**
		soddisfacente e con un discorso quasi sempre coeso e coerente	**7**
		appropriato e con una struttura del discorso schematica ma nel complesso organizzata	**6**
		impreciso con qualche incoerenza o mancanza di coesione	**5**
		confuso e incoerente	**4**
Correttezza sintattica e della punteggiatura	L'elaborato risulta	scorrevole, con periodi ben strutturati dal punto di vista sintattico e con una punteggiatura curata, corretta ed efficace	**9-10**
		scorrevole e corretto nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi e con una punteggiatura adeguata	**8**
		corretto dal punto di vista sintattico, con periodi coesi e una punteggiatura corretta ma non sempre accurata	**7**

		abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e con occasionali errori di punteggiatura	**6**
		poco corretto dal punto di vista sintattico (alcuni estesi periodi scorretti), punteggiatura inadeguata o scorretta in alcuni punti	**5**
		caratterizzato da ripetuti errori di sintassi e da una punteggiatura del tutto scorretta/assente	**4**
Correttezza ortografica	L'ortografia è/presenta	pienamente corretta	**9-10**
		sostanzialmente corretta	**8**
		imprecisioni ed errori non gravi	**7**
		alcuni errori	**6**
		alcuni errori anche gravi	**5**
		molti errori	**4**
Lessico e registro linguistico	Il lessico appare	ricco e funzionale al contesto	**9-10**
		appropriato	**8**
		adeguato	**7**
		generico e /o ripetitivo	**6**
		limitato	**5**
		non appropriato	**4**
Valutazione complessiva	**Il voto complessivo è pertanto…**	**SCALA DA 4 A 10**	

DISCIPLINA: MATEMATICA

Classi I–II-III

Indicatori:

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni e funzioni.
- Dati e previsioni.

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi	Descrittori	Voto
Numeri	L'alunno: Usa la simbologia matematica. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche. Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri. Rappresentare i numeri sulla retta. Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici. Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici, (N, Q, Z, R), anche	L'alunno:	
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	**9**

	Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.	applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e no. Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni. Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni. Utilizzare le scale graduate. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati: risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
			Possiede sicura conoscenza degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	**7**
			Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	**6**
			Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce a impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**5**
			Presenta gravi lacune nella conoscenza degli argomenti: disegna in modo impreciso le figure; non riesce ad applicare le strategie risolutive; utilizza la terminologia in modo scorretto.	**4**
Spazio e figure	L'alunno:	Disegnare figure	L'alunno:	**10**

	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati. Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide. Riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personal.	
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	**9**
			Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
			Possiede sicura conoscenza degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	**7**
			Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	**6**

		Calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**5**
			Possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti; formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso le figure; applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia ma la utilizza in modo scorretto.	**4**
Relazioni e funzioni	L'alunno: Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule.	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a…). Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. Risolvere problemi utilizzando equazioni numeri che di primo grado.	L'alunno:	
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	**9**
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	**8**
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	**7**

	Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.		Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**
			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	**5**
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	**4**
Dati e previsioni	L'alunno: Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresentare e interpretare dati. Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software, …). Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti. Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	L'alunno:	
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	**9**
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	**8**
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	**7**
			Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**

			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	**5**
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	**4**

DISCIPLINA: SCIENZE

Classi I–II-III

Indicatori:

- Fisica e chimica.
- Astronomia e scienze della terra.
- Biologia.

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica.	L'alunno:	
			Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;	**10**

	Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati. Affrontare e risolve situazioni problematiche.	Utilizzare correttamente il concetto di energia. Conoscere i concetti fondamentali della chimica.	comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
			Possiede conoscenze generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici	**5**

			solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**4**
Astronomia e Scienze della terra	L'alunno: Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti. Individuare i rischi sismici e vulcanici.	L'alunno:	
			Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo ed autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**

			Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
			Possiede una conoscenza parziale degli elementi; osserva e descrive in modo superficiale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico poco appropriato.	**5**
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**4**
Biologia	L'alunno:		L'alunno:	

	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi. Si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi. Promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe. Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
			Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**

			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
			Possiede una conoscenza parziale degli elementi; osserva e descrive in modo superficiale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico poco appropriato.	**5**
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**4**

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Classi I–II-III

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare.
- Prevedere, immaginare e progettare.
- Intervenire, trasformare e produrre.

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno: Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo. Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e	L'alunno:	
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	**10**
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	**9**
			Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	**8**
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	**7**
			Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	**6**

	a forma, struttura e materiali.	non in proiezione ortogonale e assonometria.	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	**5**
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	**4**
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	L'alunno	
			Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	**10**
			Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	**9**
			Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	**8**
			Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	**7**
			Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	**6**
			Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	**5**

	elementi della geometria descrittiva tridimensionale.		Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	**4**
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno: Conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso ei impieghi, produzione. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche. Conoscere semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a	L'alunno:	
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**9**
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
			Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	**7**
			Conosce ed usale tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**

	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia. Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti. Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	**4**

DISCIPLINA: RELIGIONE

Classi I-II-III

Indicatori:

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso , cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue tracce di una ricerca religiosa; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correrarle alla fede cristiana che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della	L'alunno : Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti, riuscendo a collegarsi con le altre discipline.	**Eccellente**
			Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti.	**Ottimo**
			Conosce, comprende e confronta in modo specifico e ad un buon livello; partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti.	**Più che Buono**

		Chiesa , realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo; confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti; partecipa in modo attivo alle lezioni.	**Buono**
			Conosce, comprende e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti.	**Sufficiente**
			Conosce, comprende e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti.	**Non sufficiente**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc…) ne individua le tracce presenti in ambito	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,	L'alunno: Conosce e utilizza in modo approfondito, esaustivo e personale un linguaggio specifico, riuscendo a collegarsi con le altre discipline.	**Eccellente**
			Conosce e utilizza in modo approfondito e soddisfacente un linguaggio specifico.	**Ottimo**

	locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	pittoriche…) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Conosce e utilizza ad un buon livello il linguaggio specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti.	**Più che Buono**
			Conosce e utilizza in modo discreto e pertinente il linguaggio specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni.	**Buono**
			Conosce ed esprime in modo essenziale i contenuti richiesti.	**Sufficiente**
			Conosce ed esprime in modo incerto i contenuti.	**Non Sufficiente**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;	L'alunno: Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti, riuscendo a collegarsi con le altre discipline, utilizzando i documenti biblici e sapendo distinguere i capitoli, versetti dell'Antico e del Nuovo Testamento.	**Eccellente**

La Bibbia e le altre fonti	Gesù, del Cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti, utilizzando i documenti biblici e sapendo distinguere tra Antico e Nuovo Testamento.	**Ottimo**
			Conosce, comprende e confronta in modo specifico ed ad un buon livello i contenuti richiesti; partecipa in modo attivo alle lezioni.	**Più che Buono**
			Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti; partecipa in modo attivo alle lezioni.	**Buono**
			Conosce, comprende e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti, utilizzando il documento biblico.	**Sufficiente**
			Conosce, comprende e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti richiesti.	**Non Sufficiente**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori Voto	Voto
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno: Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti mostrando autonomia e capacità nell'operare una scelta tra bene e male.	**Eccellente**
			Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti ed è capace di operare una scelta tra bene e il male.	**Ottimo**
			Conosce, comprende e confronta in modo buono e specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti e riesce a riconoscere l'originalità della speranza cristiana.	**Più che Buono**
			Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti, sapendo esporre le principali motivazioni della scelta etica dei cattolici.	**Buono**
			Conosce, comprende e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti, conoscendo le basi della morale sul comandamento dell'amore.	**Sufficiente**
			Conosce, comprende e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti.	**Non Sufficiente**

TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA O DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	
DESCRITTORI DEI DIVERSI LIVELLI DI INTERESSE MANIFESTATO E APPRENDIMENTI CONSEGUITI	**GIUDIZIO SINTETICO DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**
L'alunno partecipa in modo costruttivo a tutte le attività proposte, con interesse e impegno lodevoli. È aperto al confronto critico ed attivo nel dialogo educativo, dimostrando responsabilità di giudizio e sensibilità. È autonomo e sicuro nella rielaborazione di conoscenze e abilità.	**ECCELLENTE**
L'alunno partecipa con contributi pertinenti a tutte le attività proposte, applicandosi con interesse e impegno assidui. È disponibile al confronto critico ed attivo nel dialogo educativo, dimostrando soddisfacenti capacità di giudizio. È autonomo ed efficace nella rielaborazione di conoscenze e abilità.	**OTTIMO**
L'alunno dà apprezzabili contributi in tutte le attività proposte, applicandosi con buon interesse e con costanza. È disponibile al confronto e partecipa al dialogo educativo, esprimendo con adeguata chiarezza opinioni personali. Usa in modo appropriato e conoscenze e abilità acquisite.	**PIU' CHE BUONO**
L'alunno si impegna con regolarità nelle attività proposte. È attento al dialogo educativo e vi interviene, se direttamente interpellato, con discreta chiarezza. Usa, in modo generalmente corretto, conoscenze e abilità acquisite.	**BUONO**
L'alunno si impegna con adeguato interesse nelle attività proposte. Se stimolato, interviene nel dialogo educativo esprimendosi in modo semplice. Ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	**SUFFICIENTE**
L'interesse e l'impegno dell'alunno sono inadeguati alle attività proposte. La partecipazione al dialogo educativo è superficiale e/o assente. Le conoscenze e le abilità acquisite non sono sufficienti.	**NON SUFFICIENTE**

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

"La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità", sulla base dei seguenti CRITERI – INDICATORI e DESCRITTORI come riportato nelle tabelle sottostanti:

CRITERI riferiti all' acquisizione delle competenze civiche e sociali:

- Conoscenza di sé, sviluppo identità, autorealizzazione
- relazione con gli altri (capacità di entrare in relazione con coetanei e adulti, rapportarsi in modo proficuo e positivo, interazione nel gruppo, disponibilità al confronto, rispetto dei diritti altrui, promozione del benessere altrui)
- rispetto dell'ambiente (uso corretto di strumenti e luoghi, promozione del patrimonio naturale, artistico e culturale, comportamenti ecosostenibili)
- agire in modo autonomo e responsabile: assolvere gli obblighi scolastici - rispetto delle regole

Competenze	Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico	Voto
Competenze di Cittadinanza, sociali e civiche	Rispetto delle regole, dei compagni, degli adulti, degli ambienti. Partecipazione al dialogo educativo ed alla vita della comunità scolastica. Senso di responsabilità e di autonomia personale. Impegno e motivazione nello studio.	L'alunno partecipa alla vita scolastica ed al dialogo educativo in modo responsabile attivo e proattivo, sa rapportarsi agli altri comprendendo i diversi punti di vista e rispettando i diritti di ognuno; mostra un elevato senso di responsabilità e di autonomia personale e un livello eccellente di integrazione sociale nella comunità scolastica, sapendo valutare e tener presenti opportunità, limiti e regole che la caratterizzano; la motivazione allo studio e l'impegno di studio sono consapevoli, personali, fortemente elaborativi; rispetta in modo esemplare le regole della vita scolastica e presenta una frequenza alle lezioni del tutto regolare.	Sempre adeguato	A
		L'alunno partecipa alla vita scolastica ed al dialogo educativo in modo responsabile e attivo e sa rapportarsi agli altri comprendendo quasi sempre i diversi punti di vista e rispettando i diritti di ognuno; mostra uno strutturato senso di responsabilità e di autonomia personale e un buon livello di integrazione sociale nella comunità scolastica sapendo nella generalità dei casi valutare/tener presenti opportunità, limiti e regole che la caratterizzano; la motivazione allo studio e l'impegno di studio sono consapevoli e personali, in molti casi elaborativi; rispetta in modo preciso e corretto le regole della vita scolastica e presenta una frequenza alle lezioni regolare.	Generalmente adeguato	B
		L'alunno partecipa alla vita scolastica ed al dialogo educativo in modo abbastanza responsabile e attivo e sa rapportarsi agli altri comprendendo in modo accettabile i diversi punti di vista e i diritti di ognuno; mostra un adeguato senso di responsabilità e di autonomia personale e un sufficiente livello di integrazione sociale nella comunità scolastica sapendo nella sostanza tener presenti valutare opportunità, limiti e regole che la caratterizzano; la motivazione allo studio e l'impegno di studio sono adeguati, abbastanza consapevoli ed in qualche misura	Parzialmente adeguato	C

		personali; rispetta di norma in modo corretto le regole della vita scolastica e presenta una frequenza alle lezioni abbastanza regolare.		
		L'alunno partecipa alla vita scolastica ed al dialogo educativo in modo sporadico, poco attivo e collaborativo; si rapporta agli altri in modo poco corretto e mostra una accentuata difficoltà a comprendere i diversi punti di vista e i diritti di ognuno ; mostra un senso di responsabilità e di autonomia personale parziali e deboli, e un livello di integrazione sociale nella comunità scolastica poco rispettoso delle diverse componenti , sapendo solo in modo approssimativo e valutare opportunità, limiti e regole che la caratterizzano; la motivazione allo studio e l'impegno di studio sono spesso insufficienti; in diverse occasioni non rispetta le regole della vita scolastica commettendo a volte infrazioni anche gravi; presenta una frequenza alle lezioni irregolare.	Non adeguato	D