Istituto Comprensivo Statale di Francavilla di Sicilia Via Napoli, 2 – Francavilla di Sicilia (Me) Telefono 0942 462560 c.f.96005620834 – c.u.UFAL7M
www.icfrancavilla.edu.it meic835003@istruzione.it – meic835003@pec.istruzione.it

Progetto di Ampliamento dell'Offerta Formativa Curricolare/Extracurricolare

Anno scolastico 2025/2026

1. Titolo del progetto: *A FAR MUSICA SI IMPARA CANTANDO*

2. Referenti del progetto: Alfio Calì, Rachele Lo Giudice, Laura Fallo

3. Ambito del progetto

☐ Curricolare

☐ Extracurricolare

X Misto

4. Destinatari:

- **Ordine di scuola:** Secondaria di primo grado
- **Sezioni/Classi coinvolte:** Classi di Francavilla di Sicilia – Graniti – Santa Domenica di Vittoria – Roccella Valdemone – Mojo Alcantara – Motta Camastra

5. Finalità e Obiettivi:

Il progetto mira in primo luogo all'attivazione dello studente attraverso il far musica contribuendo alla formazione generale dell'individuo, alla sua socializzazione, allo sviluppo delle sue capacità intellettive e creative, all'allenamento ed all'affinamento delle sue abilità psico-motorie. Gli obiettivi attesi riguardano innanzitutto il saper stare insieme, condividere, collaborare e imparare ad usare il linguaggio musicale per esprimere sentimenti ed emozioni. Nello specifico gli obiettivi musicali attesi riguardano l'esecuzione in modo espressivo, insieme ai compagni, di brani vocali di diversi generi e repertori e la progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino anche altre forme artistiche, quali danze, teatro e body percussion.

6.Il progetto mira a sviluppare le seguenti competenze in chiave europea:

- **Competenza alfabetica funzionale-***Sviluppata attraverso attività di lettura, scrittura, comprensione e produzione di testi orali e scritti, in contesti scolastici e reali, Es.: redazione di articoli, presentazioni orali, dibattiti, relazioni finali*
- **Competenza multilinguistica-***Promossa tramite l'uso di lingue straniere per comunicare in attività internazionali, scambi culturali o progetti multilingue. Es.: produzione di materiali in più lingue, contatti con scuole partner, contenuti CLIL.*
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

Promossa attraverso il lavoro cooperativo, l'autovalutazione, la gestione del tempo e lo sviluppo dell'autoefficacia. Es.: tutoring tra pari, diario di bordo, project work, attività riflessive e di feedback.

- **Competenza in cittadinanza**

Sviluppata con attività orientate alla consapevolezza civica, ai diritti, doveri, alla partecipazione attiva e alla legalità. Es.: progetti di educazione civica, incontri con esperti, attività sul volontariato e sull'ambiente.

- **Competenza in consapevolezza ed espressione culturale**

Valorizzata tramite l'espressione artistica, la comprensione di patrimoni culturali e la partecipazione a eventi culturali. Es.: laboratori di teatro, musica, pittura, visite guidate, realizzazione di performance artistiche.

7. Descrizione sintetica del progetto (Massimo 15 righe – indicare le attività previste, le metodologie utilizzate, eventuali collaborazioni con enti esterni)

Il progetto prevede delle lezioni di laboratorio musicale nelle quali i ragazzi di tutte le classi della scuola secondaria di primo grado faranno esperienza di canto corale/ body percussion/ danza ai fini della realizzazione di una performance finale in due momenti specifici dell'anno scolastico, natale e fine anno. Le metodologie che saranno utilizzate sono:

- **La didattica laboratoriale:** consiste in un metodo, adottato nell'intero arco del progetto che chiede di passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida;
- Apprendimento per imitazione*:* è una metodologia attraverso il quale l'allievo apprende osservando**,** ascoltando **e** riproducendo modelli sonori o gestuali. Si fonda sull'idea che la musica si trasmetta prima di tutto per via uditiva e corporea, non teorica: si "impara facendo".
- **L'apprendimento cooperativo**: un metodo didattico educativo costituito dalla cooperazione fra gli studenti, ciascuno dei quali mette a disposizione del gruppo il suo sapere e le sue competenze.

8. Tempi di realizzazione:

- Periodo: intero anno scolastico
- Durata complessiva (numero di ore): **60 ore** così divise:

  Prof. Alfio Calì: 28 ore

  Prof.ssa Rachele Lo Giudice: 12 ore

  Prof.ssa Laura Fallo: 20 ore

9. Risorse necessarie *(Indicare eventuali materiali, spazi scolastici, strumenti tecnologici o supporti esterni richiesti):*

- Utilizzo del materiale tecnologico: internet,lavagne multimediali, casse audio, microfoni, mixer;
- Utilizzo degli spazi scolastici, e richiesta di utilizzo del Teatro Cinema di Francavilla per la manifestazione finale.

10. **Risultati attesi** (Es. Acquisizione di competenze trasversali, maggiore autonomia, produzione di un elaborato finale, ecc.):

I risultati attesi alla fine del progetto consistono nella realizzazione di uno spettacolo musicale in due momenti distinti: nel periodo di natale e a fine anno scolastico in cui i ragazzi si esibiranno canti …

11. **Monitoraggio e valutazione** *(Es. Rubriche di valutazione, osservazioni sistematiche, feedback, autovalutazione, prove pratiche):*

    Il monitoraggio e la valutazione del progetto avverranno, attraverso osservazioni, feedback e prove pratiche durante tutto l'arco delle lezioni.

12. **Disseminazione** *(Es. Presentazione pubblica, diffusione su sito web o social, condivisione con famiglie o enti locali):*

    Il progetto prevede in conclusione la realizzazione di uno spettacolo musicale che vedrà l'esibizione di tutti i gli alunni partecipanti. Questo momento sarà condiviso insieme alle famiglie.

Luogo e data: Francavilla, 16/10/2025

Firma del/dei referente/i del progetto:

Alfio Calì
Rachele Lo Giudice
Laura Fallo